

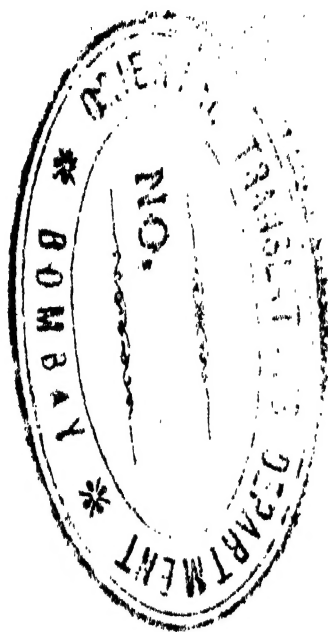
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૧૪૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૯૨૧૫૨૫૬૫ ગદ્ય-૨

વિષય સ્ત્રી ૪ : ૪ : ૬



॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्री चुनीलाल हृदयसुधा गद्य.

भाग २ जो.

अथवा

“सत्यप्रेम अने आर्य गृहस्थाश्रम”

रचनार

मजसुनदार चुनीलाल प्राणुलाल,
महुधाना वडनगरा अयायक नागर-प्रा.ह.पु.

छपायी प्रसिद्ध करनार

तेमना अनुज.

मजसुनदार हरिप्रसाद प्राणुलाल,
मु. महुधा.

चिह्न संवत् १९६८

धिसवीसन १९१२.

आवृत्ति पहिली.

प्रत १०००.

सत्यप्रकाश प्रिन्टींग प्रेसमां-शा. प्रेमचंद नाडालयंद
तथा जवाहराभाई शंकराभाई गांधीये छापुं,
हं. आडीयाभां-अमदावाह.

किंमत ३. १-४-० पारसटेन जुहुं.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૧૪૭



અંથ પ્રસિદ્ધ કર્તાએ અંથસ્વામીત્વના સર્વ હક્ક
પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે આ અંથ રજીસ્ટર
કરાવવામાં આવ્યો છે. તેથી કોઇએ પ્રસિદ્ધ કર્તાની
રજા શિવાય તેને છાપવો યા છપાવવો નહીં.



॥ ॐ श्रीगणेशायनमः ॥

श्री चुनीलाल हृदयसुधा गद्य भाग २ जो.

अथवा

श्री सत्यप्रेम अने आर्यगृहस्थाश्रम ग्रंथनी

“संक्षिप्त प्रस्तावना”

भारी समजणी वयथी स्त्रीपुरुषनां लग्नेने એક પાસથી આમ્યધર્મનાં ખેડદ કૌતુકોથી ભરેલાં જોઈને અને ખીજી પાસથી તે આમ્યધર્મને નિંદા અને જુગુપ્સિત ગણાતો, શ્રવણ કરીને, તથા વેદ વિધિથી કરેલા લગ્નથી સત્ય રીતે પતિની થઈ ગયેલી છતાં સ્ત્રીને પીયરમાંજ આત્મભાવ રાખતી અને પતિને પારકો અને આમ્યધર્મના સાધન માત્ર રૂપ ગણતી જોઈને, તથા તે દંપતીનાં ચિત્તની અન્યોઅન્યમાં આસક્તિ શરમાવા જેવી અને મરકરીઓને પાત્ર ગણાતી જોઈને, અને તેમને પુષ્કળ લાજ મલાજા પાળી પોતાના પ્રેમને સંતાડી રાખવાની ફરજ પડતી દેખીને, અને લગ્નવડે ધર્મનાં સાધન કરી મોક્ષ માર્ગમાં પ્રયાણ કરવાની યોગ્યતા ધર્મશાસ્ત્રોએ આપેલી છે તેને શુભાવી દઈ માત્ર કામનીજ સેવામાં સર્વને મચેલા દેખીને, આવો કામ કૌતુકોથી ભરેલો, ચારે બાજુથી વિદ્ને વડે પીડિત હોવાથી શુષ્ક થઈ ગયેલા જડ પ્રેમવાળો, વડીલોની મરજી પ્રમાણે ઢારને ઘરઘણી જેમ લઈ જાય લાવે તેમ મુંગે મ્હોએ દંપતીને વર્તવાની કેદ જેવી સ્થિતિવાળો, અને શરમો, લાજો, મર્યાદાઓ અને આયનાઓના દાખથી દબાઈ રહેવું પડ્યાથી અન્યોઅન્યના વિચારો અને આચરણોને જાણી પણ શકાય નહીં એવી ઉભયની પરાધીન સ્થિતિવાળો, અને તેથી દુઃખરૂપ થઈ રહેલો આર્યગૃહસ્થાશ્રમ જોઈને મારા હૃદયમાં

આશ્ચર્યની સાથે ખેદ ઉપજ્યો કે જે આર્યશાસ્ત્ર આટલાં બધાં ઉન્નત અને ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થોને સિદ્ધ કરી કૃત કૃત્ય કરી દેનારાં કહેવાય છે તે શું આવાજ નિર્માલ્ય ગૃહસ્થાશ્રમને પ્રતિપાદન કરતાં હશે? એમ હોય ત્યારે તો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવળ તજવા યોગ્યજ ઠરે. પણ એમ હોય ત્યારે તો વેદ-મંત્રોથી લગ્નો કરાય છે તેથી ખુદ વેદનારાયણ જાહેજ ગૃહસ્થાશ્રમને પ્રતિપાદન કરે છે એ કેમ બને? ઈશ્વર ભક્તોએ ભજનોમાં જ્યાં ત્યાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓને ઠપકાર્યા છે અને તેમને ધર્મભ્રષ્ટ અને નાસ્તિક જેવા ચીતર્યા છે તેજ ગૃહસ્થાશ્રમને જ્યારે વેદ જાહેજ ધારણ કરવા યોગ્ય ગણે છે ત્યારે તેનું રહસ્ય અત્યારે દેખાય છે તેથી કોઈ અન્ય જ હશે. આ શંકાઓએ મારા મગજને ચારે પાસથી ઘેરી લીધું. પુસ્તકોમાં જ્યાં ત્યાં સદ્ગુણોની, ધર્મની, સત્યપ્રેમની, ઈશ્વર ભક્તિની અને ઉત્તમ આચારની ઘણી ભારે મહત્તા સ્થાપેલી જોવામાં આવે અને આચારમાં તો તેનું મીડુંજ વળી ગયેલું દેખાય. આથી સર્વ કોઈ ધર્મ પ્રમાણે ચાલીએ છીએ એમ ગણાવતાં છતાં, પુષ્કળ આડયો અને રૂઢીઓનાં બંધન વેઠાવતાં છતાં, અને દેવમંદિરોમાં દર્શન કરવા માટે નિત્યપ્રતિ શ્વાસભેર દોડતાં જતાં છતાં, તથા ઈશ્વરભક્તિ અને દેવકથાઓને નિત્યપ્રતિ શ્રવણ કરતાં છતાં, વિષયી સ્થિતિમાંજ કેમ વહન કર્યો જાય છે, અને શાસ્ત્રોક્ત આજ્ઞાઓમાં તેમણે કેવાં કારણોથી શા શા ફેરફાર કરી દીધા છે કે જેથી ધર્મ આમ ઉપર ઉપરથી દેખવામાંજ ઇન્દ્રવરણની પેઠે સુંદર જણાતાં છતાં અંદર ખાનેથી કેવળ નાથ પામી જઇ અધર્મના રૂપમાં બદલાઈ ગયો છે તે વાતનો ખુલાસો કરવા અર્થે લગ્નો અને તેના વિધિને કહેનારાં શાસ્ત્રાનું અવલોકન કરવાની જીજ્ઞાસા મને થઈ. પિતાએ મને બાર તેર વર્ષની વયમાંજ પુરાણી રાખીને સંસ્કૃત સારસ્વત વ્યાકરણ લખાવ્યું હતું, અને પછી તેજ વ્યાકરણ ઇંગ્રેજી અભ્યાસ લેવું આપ્યું તેથી સંસ્કૃત કાવ્યો નાટકો વિગેરેમાં મારો સારો પ્રવેશ થયો. ધીમે ધીમે અભ્યાસ વધતાં સંસ્કૃતભાષા મારી

સૌથે સ્વપ્તપણે બોલતી થઈ. પિતાને મેં કહ્યું કે તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે સંસ્કૃતભાષા હવે મારી સાથે બરાબર બોલતી થઈ છે ત્યારે તેઓ ઘણા પ્રસન્ન થયા, અને પોતે પૂજામાં લાગુતા હતા તે ચંદ્રીપાઠના અર્થ પોતાને સમજાવવાની ઇચ્છા તેમણે દેખાડી. સપ્તશતીના વીરરસકાવ્યનું બહુ છટાથી હું તેમની આગળ ભાષાન્તર કરી ગયો, અને તેમણે ચાર પાંચ દિવસ થોડો થોડો વખત બેસીને તે પૂરેપૂરું સાંભળ્યું અને પછી ઘણી પ્રસન્નતા દેખાડી. પછી મેં સંસ્કારભાસ્કર વિગેરે વિવાહવિધિના ગ્રંથો જોયા. ત્યારે મને સ્વપ્ત થયું કે શાસ્ત્રોનો હેતુ સત્ય અને સ્તુત્ય છે અને તે પ્રમાણે ચલાવાતો ગૃહસ્થાશ્રમ ચારે પુરુષાર્થો સિદ્ધ કરી આપે એમ પણ છે. તેથી આર્યાવર્તનું નામ જે મોક્ષભૂમિકા કહેવાય છે તે ખોટું નથી. કેમકે આ પ્રમાણે ચાલતા વર્ણાશ્રમ-ધર્મો મનુષ્યને મોક્ષને રસ્તેજ લઈ જાય છે. ત્યારે આ પ્રમાણે શાસ્ત્રો એનાં એજ રહ્યાં છે છતાં ઉલટવર્તન શાથી ચાલવા લાગી ગયું છે તેનો મેં બારીકીથી તપાસ કર્યો. તો જણાયું કે આર્યાવર્ત ઉપર લગભગ ૭૦૦ વર્ષ સુધી મુસલમાની રાજ્ય રહ્યું. તે દરમિયાનમાં આર્યોનો વેદધર્મ બહુજ ગ્લાનીને પામી ગયો. ઘણાક મુસલમાની રીવાજો આર્યોના રીવાજોમાં પ્રવેશ કરી ગયા, અને તેમનાં શાસ્ત્રોના વિરુદ્ધ સિદ્ધાન્તોએ આર્યોને વેદધર્મમાં શ્રદ્ધા વિનાના કરી દીધા. મુસલમાનોનાં કરારનાં લગ્નોના રીવાજો આર્યોનાં મરણ પછી પણ ન તૂટે એવા અભેદમંધથી જોડીદેનારો લગ્નોમાં પેઢાથી તે લગ્નો પણ કરારનાં લગ્નો જેવાં થઈ રહ્યાં. દંપતીનાં લગ્નોનો તેમનાં જીવિત પર્યન્તનો કાયમનો ન્ધ, વિધવા પુન-લગ્નનો નિષેધ, વેદવિહિત સંસ્કારોના વિધિના કરાવાતા આચારો, મરણોત્તર ક્રિયાઓ, શ્રાદ્ધો, મંદિરોમાં કરાતી દેવપૂજાઓ અને ઉત્સવો, નાના મોટા યત્નો અને વ્રતાદિકો એ સર્વ આચારમાત્રથી પણ ચાલતાં રહ્યાથી વેદધર્મ અને વેદોક્તલગ્નો કહેવાતાં રહ્યાં ખરાં. પણ તેમાં મુસલમાનોના દેવમૂર્તિયો પાષાણ છે વિગેરે જડવા-હાત્મક સિદ્ધાન્તો પ્રવેશ પામી ગયાથી, તથા પરણનાર વર પાસેથી

પદ્મું નામના પૈસા લઈ કન્યાના આપે પોતાના કબજામાં લઈ
 કરતા પેહેલાંજ કન્યાના નામથી રાખવાનો, તેવરની પાસેથી કન્યાના
 પિતાએ લગ્નખર્ચના પૈસા લેવાનો, દાંપતીઓને વડીલો અને
 ખીજાના દેખતાં શરમાઈ મરવાનો દાંપત્યમર્યાદાનો વિગેરે કરાર
 લગ્નોના ઘણા રીવાજો દાખલ થઈ ગયાથી, અને વેદોક્ત ધર્મમાં અ-
 શ્રદ્ધા અને નાસ્તિકતાએ આર્યોનાં મસ્તકોમાં વાસ કર્યાથી, તથા મુ-
 સલમાન પ્રજા મુમુક્ષુ એટલે મોક્ષ પામવાનાજ હેતુથી જીવન ધા-
 રણ કરતી એવી આર્યપ્રજા જેવી નથી, અને તેમનાં ધર્મશાસ્ત્ર
 પણ તે દરજ્જાનાં નથી, પણ તે પ્રજા વિષયીના દરજ્જાની અને
 તેમને ખપ પુરતી કક્ષામાં રચાયેલા ધર્મશાસ્ત્રવાળી હોવાથી તેમના
 સહવાસમાં આર્યો વિષયપ્રિયતાવાળા થઈ ધન મોટાઈ કીર્તિ
 પ્રજા અને ભોગોનેજ પ્રાપ્તવ્ય અને તે અર્થે કરવાના પ્રયત્નનેજ
 કર્તવ્ય માનતા થઈ ગયા, અને તેથી તેઓ તેમના જેવાજ વિ-
 ષયીના દરજ્જાના થઈ રહ્યા. પણ તેમણે વેદધર્મના આચારો
 કાયમ રાખ્યાથી સત્યશોધકને તે નિશાનોથી ખરી વાતનો પત્તો
 મળી શકે એવું છે. તે પ્રમાણે ખરી વાતનો પત્તો મને જે લાગ્યો
 તે આ ગ્રંથ રૂપે મેં પ્રગટ કર્યો છે. આર્યશાસ્ત્રો જે એક સત્ય
 હેતુને લઈને પ્રવર્તે છે તથા આર્યોનાં લગ્નો જે હેતુને સિદ્ધ કર-
 વા અર્થે કરવામાં આવે છે તેનું યથાશક્તિ વિવેચન કરવા મેં
 પ્રયત્ન કર્યો છે. કોઈ કોઈ પ્રસંગોમાં મારા કહેવામાં જનસમા-
 જને વખતે અશ્રદ્ધા થાય એવું લાગ્યાથી ત્યાં ત્યાં શાસ્ત્રવાક્યો
 ટાંક્યાં છે. બગડી ગયેલા ગૃહસ્થાશ્રમને હવે સુધારવા માટે જે
 યોજનાઓ મને ઠીક લાગી તે મેં દર્શાવી છે. અંત્યાશ્રમીઓનો
 અનાદર થવાથી તે આશ્રમ ઉપર સર્વની અપ્રીતિ થઈ જાય છે
 તેથી કોઈને સમય થઈગયા છતાં પણ ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ
 કરી ત્યાગાશ્રમ ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા થતી નથી અને અજ્ઞાનથી
 દેહસ્વરૂપ રહીનેજ સર્વ કોઈ મરણને શરણ થાય છે, તથા
 ત્યાગાશ્રમ જે સર્વ આશ્રમોમાં સર્વોપરિ અને મુક્તસ્થિતિ પ્રાપ્ત
 કરાવનારો આશ્રમ છે તેને હલકો ગણી કહાડીને અદ્વયસ-

મયના સમાગમથી પણ સત્યકલ્યાણને પમાડી દેનારા તે સાચા મહાત્માઓથી પ્રજા તે આશ્રમની મહત્તાના અજ્ઞાનથી વિમુખ થઈ રહ્યાથી પોતાનો અમૂલ્ય સ્વાર્થ ખગાડે છે, અને અલભ્ય મનુષ્યદેહને વિષયીપણામાંજ ગુમાવી દેખે ગૃહસ્થાશ્રમમાંજ તેનું અવસાન આવવા દે છે, એવી વિપરીત સ્થિતિ જોઈને સંન્યાસની પૂજ્યતા કાયમ રાખવાનો ઉપદેશ કર્યો છે. અત્યારે શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણોથી યુક્ત સંન્યાસી ન પ્રાપ્ત થાય તોપણ શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણોથી રહિત એવા આપણે ગૃહસ્થ ગણાવા જેમ યોગ્ય છીએ તેમજ તે શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે અંત્યાશ્રમને ધારણ કરેલા દ્વિજશરીરધારી જીવાત્મા સંન્યાસી ગણાવાને યોગ્ય છે એમ જાણીને તેમની શાસ્ત્રોક્ત માન્યતા અને પૂજ્યતા કાયમ રાખવી જોઈએ કે જે જોઈને કોઈ સત્યશોધક તે આશ્રમના સત્યમાહાત્મ્યને જાણવા પ્રયત્ન કરી તેને યથાર્થ જાણી તેવી મુક્તસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવાને લાગ્યશાળી થઈ શકે.

આર્યવર્ત ઉપર મુસલમાની રાજ્યનો અમલ હતો તે દરમ્યાનમાં જેમાં ઈશ્વરના નામથી પાષાણની મૂર્તિયો પૂજાય છે એવો મૂર્તિપૂજક આર્યધર્મ રાજ્યથી નષ્ટ કરવા યોગ્ય ગણાવાથી તે સમયે જ્યારથી વેદવિદ્યા પ્રગટપણે લાણાતી બંધ થઈ ત્યારથી બ્રહ્મચર્યનો આશ્રમ બંધ થઈ ઉપનયન સંસ્કારનો આચારમાત્ર વાલુ રહ્યો છે. દુનિયાંની અત્યારની વિષયપરાયણ સ્થિતિમાં હાલ નિત્યાનિત્યવિવેક વૈરાગ્ય અને છ સંપત્તિયોને રજાવી મુમુક્ષુપદે લાવનાર આર્યદેશની વિદ્યાને કોઈ કાંઈ માન આપતું નથી, તેથી સર્વ બાળકો હાલ સ્થપ્તચેતી શાળાઓમાં ભાષા ગણિત ઇતિહાસ વિગેરે લાણી દ્રવ્યોપાર્જનને ધંધે વળગે છે અને કન્યા મળે ત્યારથી બાળકવયે યોગ્યવયે કે ઘણી મોટી વયે ગૃહસ્થાશ્રમી થાય છે. સત્યજ્ઞાનને આપનારી વેદવિદ્યાના જ્ઞાનથી વિમુખ રહ્યાથી સર્વ પ્રજા વિષયપ્રવાણ ચિત્તવાળી થઈ ગઈ છે. તેથી ઘણી વૃદ્ધવયના થતાં સુધી પણ કામવાસનાથી તૃપ્ત નહીં થવાથી વૃદ્ધપુરૂષો પણ બાળકીઓ સાથે લગ્ન કરીને

પોતાને લાગ્યવાન માનતા થઇ ગયા છે, ત્યાં યુવાનપુરુષોની કામવાસના ન શાન્ત થઇ હોય એમાં પૂછવાનું જ શું? આમ થવાથી કન્યાઓ એક કીમતી પદાર્થ ગણાઇને તેની કીમત ઘણીજ વધી પડી, અને તેમનાં લગ્ન ધર્મપત્ની તરીકેની ફરજો બજાવવા માટે નહીં પણ વ્યવાયની રમતમાં સાધનભૂત થવા માટે ગણાવા લાગ્યાં. તેથી ધર્મસંબંધિ અદાકરવાની કોઇપણ ફરજો કે ધર્મપત્નીઓ ધારણ કરવાની ધર્મનાં દૃઢટેકો સ્ત્રિઓને હવે રહી નથી. બીજાસંરક્ષણનો આગ્રહ પણ માત્ર માંડમાંડ રહેતા તેથી અસંસ્કૃત અંતઃકરણવાળી ધર્મભ્રષ્ટ સ્ત્રિઓથી ચાલતો ગૃહસ્થાશ્રમ પશુઓના ગૃહસ્થાશ્રમ જેવો થઇ રહ્યો છે. આવા વિષયલોભુપ ગૃહીઓમાંથી મહાન વૈરાગ્ય ધારણ કરીને દેહાધ્યાસનો નાશ કરવા માટે ઠરાવેલા તપોમય વાનપ્રસ્થ આશ્રમને ગ્રહણ કરી સીસહ કે એકલાં પણ વની થનાર કોણ નીકળે? તેથી કોઇ કોઈ વૈરાગ્યવાન ગૃહીઓ ગૃહસ્થાશ્રમાંથીજ બારોબાર ત્યાગાશ્રમને ગ્રહણ કરી સન્યાસીઓ અને પરમહંસો થાય છે. આમ સર્વ આશ્રમો અત્યારે લાગી ગયા જેવા થઇ ગયા છે. તોપણ જેમ પડીજતા ઘરને ટેકા મૂકીને કે તેનો લૂણો કઢાવીને થોડું ઘણું નીલજ કરી શકાય છે તેમ આ ગ્રંથમાં જણાવેલી સુધારક યોજનાઓથી આશ્રમધર્મોના મૂળમાં લાગેલો સડો કહાડી નાંખવામાં આવ્યાથી તથા તે ધર્મો હવે પછીથી યથાર્થ જળવાય એવી જનસમાજથી બની શકતી કેટલીએક વ્યવસ્થા કરવાથી તે આશ્રમોથી ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થોને કેટલેક અંશે સાધી શકાવાનો સંભવ છે. જનસમાજને યોગ્ય લાગે તો આ ગ્રંથમાં બતાવેલી સર્વ યોજનાઓ અથવા આમાંની કોઈ યોજનાઓ આચારમાં મૂકશે તો તેમને આ સર્વ ગૃહસ્થાશ્રમના સત્ય રહસ્યજ્ઞાનનો કરેલો બોધ અને તે કરવામાં અમને પડેલો સર્વશ્રમ સાર્યક થશે.

એજ મિતિ-
સંવત્ ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર વદિ ૧૪ }
મધ્યાહ્નનાગરવાડો.

સિ. મજમુન્દાર ચુનીલાલ,
પ્રાણીલાલ, મહુધાના.

॥ ॐ श्रीगणेशायनमः ॥



श्री चुनीलाल हृदयसुधा गद्य

भाग २ जो.

॥ अथ मंगलम् ॥

ॐ श्रीगणेशस्तुतिः

(कवित)

गौरीके नंदनकुं बंदनसं चंदन करी
विघनके निकंदनकी बात जाय पृछुरी
बेद जाको बरन नाहिं करनशके चरनपरे
शरन आये शेषजी तो धरनभार ध्रुजुरी^१
सोहे गजबदन जापें श्वेत एक रदन सोहे
^२मदनकदन तात मात शैलसुता कहावेंरी
कहे चुनीलाल बाल बिनतीपें करन धरी
चरन आके पर्यो ताको विघनहरन कीजेरी.—?

१. भारा डिपर धरतीना लार होवाथी धन्य छे अम कही श्री
गणेशना स्वरूपनुं वर्णन नहीं थछ शकवाथी शेषछ तेमने शरणे व्याख्या.
२. मदनना नाश करनारा शंकर नेमना पिता छे.

ॐ श्रीगणेशायनमः

“સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ”

પ્રારંભ.

પ્રકરણ ૧ લું.

સત્યપ્રેમ અને મિત્રતા.

સત્યપ્રેમ અથવા આત્મીયપ્રેમ સર્વત્ર એક છે. તે સંપૂર્ણ અરાચર જગતમાં વ્યાપક છે. પ્રાણિમાત્રના હૃદયમાં રહેલા પરમાત્મા પ્રેમસ્વરૂપ છે તેથી અજ્ઞાને ઉપજાવેલી ભેદની આડયો વિદ્યમાન છતાં પણ એ પ્રેમ સર્વત્ર એક અખંડ વરસી રહ્યો છે. સર્વ સહગુણો સત્યપ્રેમનાંજ રૂપક છે. દેહના અંગનો સ્વાર્થ તેની વ્યાપકતાને ખંડિત કરે છે ખરો, તોપણ સૂર્યના જેવા તેના ઉગ્રપ્રકાશને લુપ્ત કરી દેવાને કોઈપણ અવિદ્યાકૃત આવરણો સમર્થ નથી. એ પ્રેમ અથવા બહાલ આત્મા ઉપરનો છે, દેહ ઉપરનો નથી. અને આત્મા સર્વત્ર એક હોવાથી વગળ વિનાનો શુદ્ધ અમૃતરૂપ આત્મીયપ્રેમ દેવ મનુષ્ય પશુ પક્ષી જીવજંત સર્વમાં તે તે દેહવ્યવહારના સ્વાર્થે ઉપજાવેલા નિર્દયતાના આવરણને ખાબુઉપર મૂકીને જોતાં સર્વત્ર અઢળક ઉભરાઈ જાય છે. વસ્તુતઃ જેમ સર્વવ્યાપક વીજળી જ્યાં જ્યાં તેને પ્રગટ થવાનાં સાધનો હાજર હોય છે ત્યાં ત્યાં પોતાના પૂર્ણજગથી પ્રકાસતી હોય છે તેમ સર્વવ્યાપી આત્મીયપ્રેમ જ્યાં જ્યાં સ્થૂળ સૂક્ષ્મદિક દેહોરૂપી સાધનો વિદ્યમાન છે ત્યાં ત્યાં તે પોતાના સર્વ

વાનાં દ્વાર બંધ કરે છે, અને એમ આ જગત જે મહા જાગૃત્યમાન જવલંત પ્રેમના ઉછળતા તરંગોથી ભરપૂર મહાઆનંદથી છલાછલ ભરેલું અમૃતરૂપ દેખાય તે અત્યારે પ્રેમશૂન્ય કેવળ સ્વાર્થાંધ દૃષ્ટિવાળું થઈ રહ્યું છે. અજ્ઞાને આડેથી ઉભી કરી આત્મદૃષ્ટિને પિંડપોષણ અર્થે કરેલી સ્વાર્થાંધ દૃષ્ટિ બનાવી એ પ્રેમને ચારે બાજુથી ખેંચી લઈ હૃદયમાં જ ભેરથી સંકોચી રાખ્યો ન હોત તો તે સર્વત્ર મોટા ભેસથી ઉભરાઈ જત. પણ કળિપ્રભાવને લીધે વધીને વૃક્ષરૂપ થઈ ગયેલી દેહાત્મતાને લીધે કૃપણતા દ્વેષ ઈર્ષ્યા અસૂચા આદિક પ્રેમને ખેંચી રાખનારી વૃત્તિયો ભેદરૂપ અજ્ઞાનથી ઉભી થવાથી સર્વત્ર સ્વાભાવિક રીતે વહી જતા આત્મીયપ્રેમને લોક જેમ નાસી જતા પશુને ભેરથી દોરડું ખેંચી અટકાવી રાખે છે તેમ બળાટકારે પકડી રાખે છે અને તેને પિંડપુરજ થઈ રહેવાની જબરાઈથી ટેવ પાડે છે. ઘણીવાર પોતાની સાથે વઢલાં પાડોશી સાથે છોકરૂં નિર્મળપ્રેમથી વર્તતું ભેઈ માળાપો તેને વારે છે, અને વઢીને તેમ કરતું તેને અટકાવે છે. મોટાંઓને અરસપરસ નિર્મળપ્રેમ આપતાં લેતાં દેહવ્યવહારના સ્વાર્થો, શાસ્ત્રાજ્ઞાઓ, લોક રૂઢીઓ, રાજ્યનિયમનો, જ્ઞાતિરિવાજો વિગેરે અટકાવે છે. આથી એ પ્રમાણે હૃદયમાંથી વહેતા આત્મીયપ્રેમને સંકોચી રાખી વ્યવહાર ખેંડવાનો ધીમે ધીમે અભ્યાસ પડતાં પછીથી તેમને એવી સ્વાર્થપરાયણતા સ્વાભાવિક લાગે છે. સ્વાર્થ સાધવાનો હોય ત્યારે અથવા માફ કરીને માન્યું હોય ત્યારે સર્વ કોઈ તેમની સાથેના વ્યવહારમાં પ્રેમને છૂટો મૂકવાની હૃદયની એ અત્યંત ભારે કૃપણતાને છુપાવી પુવારાની ઝીણી સેર જેવી એક પ્રેમની ઝીણીધાર છૂટી મૂકે છે અને અર્થ થઈ રહેતાં તેને પાછી બંધ કરી દે છે. સર્વવ્યાપી અખંડ પ્રેમ જ્યારે આમ ખંડિત થયો અને સર્વત્ર ભેદોને લીધે છળ કપટ પ્રપંચ બળતા અને સ્વાર્થાંધતા પ્રસરી ગયાં, ત્યારે પોતાનું હૃદય જ્યાં નિર્ગળ



તેથી તે તેને દુઃખ દેવા તૈયાર થયો. તેના ભાઈ સાથે ન
 ળરાબંને 'ઘૂત રમાડી રાજ્યપાટ હરાવી ત્રણ વરસ વનમાં ર-
 હેવું અને એક વરસ ગુપ્ત રહેવું' એવા ઠરાવથી વનમાં કહાડયો.
 વિશુદ્ધપ્રેમથી એક થઈ રહેલી પ્રેમઘેલી દમયંતી નળરાબને પીયર
 જઈ રહેવા ઘણું સમજાવી તોપણ તેની સાથે વનમાં ગઈ. ત્યાં
 કળિએ વૃક્ષો ફળવર્ગરનાં અને નદી તળાવ જળવગરનાં કરી
 દીધાથી સ્નાત દિવસ તેમણે અન્નજળવિના પોતાના સત્યને
 આધારે કહાડયા. પછી કળી બગલો થઈ રાબ પાસે આવ્યો તેને
 આહાર માટે રાબ 'ખેરેલું' વસ્ત્ર કહાડી તે વડે પકડવા ગયો.
 પંજુ કળિયુગ ભેરકરી વસ્ત્રલઈ ઉડી ગયો અને નળ વસ્ત્રવિનાનો
 નગ્ન થઈ રહ્યો, ત્યારે દમયંતીએ પોતાનું 'ખેરેલું' વસ્ત્ર કહાડીને
 અડધું તેને ખેરવા આપ્યું અને પછી બન્ને જણ એકજ વસ્ત્ર
 અડધું અડધું ખેરી વનમાં ફરવા લાગ્યાં. આગળ કોઈ દેવતાઈ
 માહાત્મ્યવાળા જળાશયનું જળ કળિથી ન ઉડાવી દેવાયાથી તે-
 મને જળ મળ્યું. જળ પી શાન્ત થયાં પણ ક્ષુધાની પીડા ઘણી
 હતી તેથી નળ મત્સ્ય ખોળવા જળમાં પેઠો, અને થોડાં મત્સ્ય
 મળ્યાં તે દમયંતીને આપી ફરી મત્સ્ય ખોળવા પેઠો પણ કંઈ
 હાથલાગ્યાં નહીં. એટલામાં દમયંતીને દેવનું વરદાન હોવાથી
 તેના હસ્તમાંથી અમૃત સ્રવ્યાથી મત્સ્ય જીવતાં થઈ કુદી કુદીને
 પાછાં પાણીમાં પડી ગયાં. નળે આવી મત્સ્ય ભાગ્યાં ત્યારે તેણે
 જીવતાં થઈ જતારહ્યાની વાત કહી, પણ કળિએ મતિ ફેરવી
 દીધાથી નળે તે માન્યું નહીં અને કહ્યું કે મહારાથી તારું પેટ
 વધારે બડાલું ગણી તું મને મૂકીને ખાઈ ગઈ તો તારો મારા
 ઉપર શો પ્રેમ છે? પ્રેમના ખરાપણાની પરીક્ષા આપત્તિમાંજ
 ખરાખર થાય છે. પછી નળ તે વાત મનમાં રાખી રાત્રે કોઈ વૃક્ષ-
 નીચે બન્ને જણ સૂતાં. ત્યાં દમયંતીના સત્યપ્રેમથી ભરેલા નિષ્પાપ
 હૃદયમાં કાંઈ દગાની શંકા નથી તેથી તે થાક અને ભૂખને લીધે નિ-
 દ્રાવશ થઈ ગઈ, પણ નળનું મન કળિએ ભ્રમાવ્યું હતું તેથી તે

જાગતો રહ્યો અને આવી સ્વાર્થાંક્ષી સાથે રહેવું અયોગ્ય છે એમ વિચારવા લાગ્યો. તે વખતે દેવતાઓને 'મૂર્કી' તે એની સાથે પરણી અને બહુજ પ્રેમથી વનનાં અનેક કષ્ટ ન ગણીને સુખદુઃખની સહભાગીયણ થઈ તેની સાથે આવી વિગેરે તેના સાચાપ્રેમના પ્રસંગો કળિએ મતિ જડ કરી દીધાથી દુષ્ણંત રાજની પેઠે તે તદ્દન ભૂલી જ ગયો અને તેને એકલી મૂકીને નાસી જવાનો તેણે વિચાર કર્યો. પણ બન્નેનું ખેરેલું વસ્ત્ર એકંજ હતું તેથી ફાડયાથી અવાજ થાય અને દમયંતી જાગી જાય માટે છરી કયાંથી હોય એમ વિચારતો હતો એટલામાં કળિયુગ છરી થઈ પાસે પડ્યો, તે વડે તેણે વસ્ત્રના બે ભાગ કર્યા અને તે ગરીબ સત્યપ્રેમી સ્ત્રીને અંધારી રાત્રિયે ઘોર જંગલમાં એકલી મૂકી આડ્યો ગયો. પણ થોડે દૂર ગયો એટલામાં તેના પ્રેમે ઘણુંજ ખેંચાણ કર્યું, તેના અગાધ ગુણો સાંભર્યા અને તે પાછો આવ્યો. પણ તેનું સુખ જોયું એટલે પાછી પોતાને મૂકીને એકલી મત્સ્ય ખાઈગયાની વાત સાંભરી, એટલે વળી પાછો તેને તરછોડી આડ્યો ગયો. એમ તેના ભારેપ્રેમના ખેંચાણથી તે સાતવાર આવ્યો અને પાછો ગયો, પણ મારાથી એને પોતાનું પેટ વધારે બહાલું છે તો શો પ્રેમ ! એમ કરી છેવટ તેને એકલી ઉંઘતી મૂકીને પથ્થર જેવા હૃદયનો થઈ ત્યાંથી આંખો મીંચી છેડીગયો, તે ગયોજ. દમયંતીને સ્વપ્ન આવ્યું કે નળ મને મૂકીને આડ્યો જાય છે. તે એકદમ જાગી ઉઠી, અને સ્વામીને પાસે ન દીઠાથી ઘણુંજ આકંઠ કરવા લાગી. પછી ઉઠીને તેને શોધતી તે “ઓ નળ ! ઓ નળ !” એમ કરતી ગાંડી થઈગયેલી જેવી વનમાં એકલી ભૂખી ને તરસી ભટકતી અથડાતી કુટાતી અનેક કષ્ટો વેઠી પ્રારબ્ધ-યોગે પોતાની માસીને ઘેર જઈ પહોંચી. ત્યાં તે દાસી થઈને ગુપ્તપણે રહી. અને ત્યાંથી તેના પીયરથી તેને શોધવા મોકલેલો સુદેવ ગ્રાહણ ત્યાં આવી મળવાથી તેની સાથે પીયર

જઈ રહી. પણ નળઉપરનો તેનો પ્રેમ કિંચિત ઘટ્યો નહીં, અને તેણે સુદેવને નળને શોધવા મોકલ્યો. નળ પણ દમયંતીને છોડીને પાછળથી ઘણોજ પસ્તાયો અને કરૂણા ઉપજી આવતાં બહુ રોયો, પણ પછીથી ઉપાય રહ્યો નહોતો કેમકે તે જંગલમાં ઘણું દૂર ચાલી ગયો હતો. આગળ કોઈ ઋષિના શાપથી અગ્નિમાં બળતો કંકોટકનાગ તેને મળ્યો, તેના શાપનું અવસાન એમજ હતું, તેથી તેણે બહાર કહાડવા નળને વિનંતિ કરી અને નળે તેને બહાર કહાડી શાન્ત કર્યો. શાન્ત થયો એટલે તુરત તે નળને કંઠે ડસ્યો, તેના ઝેરથી નળનું શરીર એકદમ બળીને કાળું ઠણક થઈ ગયું અને દેખીને ઉલટી આવે એવું કદરૂપું બની ગયું. કંકોટકને નળે કહ્યું કે “તે ઉપકારને બદલે અપકાર કર્યો” ત્યારે તેણે કહ્યું કે “તમારે એક વરસ ગુપ્ત રહેવાનું છે તે આ રૂપથી રહેવાશે અને કોઈ ઓળખશે નહીં. અને આ ત્રણ વસ્ત્ર હું આપું છું તે પહેચાંથી તમારું મૂળરૂપ પાછું થઈ જશે.” ત્યારે નળ તેને આર્શિર્વાદ આપી વસ્ત્ર લઈ ચાલ્યો. આગળ અયોધ્યાનગર આવ્યું ત્યાં તે પોતાને દેવોએ આપેલા અશ્વમંત્રની વિદ્યાથી રાજાનો અશ્વપતિ થયો. ત્યાં તે રોજ દમયંતીના વિયોગનું દુઃખ રોતો અને તેને વનમાં એકલી મૂકી નાસી આવવાની કુમતિ સૂઝ્યા બદલ તે ઘણું પસ્તાતો. પછી દમયંતીએ સુદેવને મોકલી નળની શોધ કરાવી તો આ બાળબિહારી બાહુક તેને નળ દાખ્યો. નળ હશે તો અશ્વમંત્રથી એકજ દિવસે અયોધ્યાથી વિદર્ભ આવશે એમ જાણી દેવના વરદાનથી દમયંતી ફરી પૂરણું છે અને આજ તેનો સ્વયંવર છે એવી પ્રપંચની કંકોત્રી લખી ઋતુપર્ણને તેમણે વિદર્ભ તંડાવ્યો. મંત્રબળથી નળ તેને લઈ ગયો. ત્યાં નળની દમયંતીએ વિવિધ પ્રકારે પરીક્ષા કરી તેથી તેની ખાત્રી થઈ કે એ નળજ છે. પછી પડદામાં રહીને બાહુકને વાત કરવા બોલાવ્યો. અને બાંધેભારે સર્વવાત પૂછીને તેના ઉત્તર સાંભળી લીધા. અને એજ પોતાનો સ્વામી છે એવી દૃઢ ખાત્રી થતાંજ



તે તુરત પડદાથી બહાર આવી અને બાહુક થઈ ગયા. છતાં પોતાના આત્મા સમાન પોતાના સ્વામી નગરાજને જાણતાં તેને અત્યંત પ્રેમથી લેટી પડી. તે વખતે તેણે શરીરનું રૂપ અને મન તથા બુદ્ધિના અવગુણો સામે નજર સરખી પણ કરી નહીં. પોતાનો સ્વામી જે નળ તેજ આ છે એવી તેને ખાત્રી થતાંજ પોતાના પ્રાણ મળ્યાથી પણ અધિક આનંદ તેને થઈ ગયો, અને તેથી હર્ષધેલી થઈજઈ કહ્યું કે મહારાજ તમેજ નળ છો ને કેમ બોલતા નથી? મેં મત્સ્ય બાધાં હોય તો તેના પરમેશ્વર સાક્ષી છે. મારે રૂપનું કામ નથી. હું તો તમારી વગરમૂલની જીવતા સુધીની દાસી છું મારે મને તમારા ચરણમાં અંગીકાર કરો. આવો અલેહપ્રેમ જોઈ નળને બહુજ હર્ષ થયો. તેણે તુરત નાગનાં આપેલાં વસ્ત્ર ખેંચી લીધાં અને પોતાના મૂળરૂપે થયો. હમયંતીને તો તે બાહુક હતો તોપણ તે નળ કે જે તેના સર્વપ્રેમનું કેન્દ્રસ્થાન હતું તે હતો તેથી તેને તેટલોજ વ્હાલો હતો. વિશુદ્ધપ્રેમીને પોતાના પ્રેમીમિત્ર સાથે એટલો બધો અલેહ હોય છે કે તે પ્રેમ ભિન્નતાને સમજાવનાર શરીર મન અને બુદ્ધિને બાદ કરી નાંખી આત્માનીજ એકતાનો અનુભવ કરે છે, અને સર્વલેહની આડયોનો પૂર્ણપણે બાધ કરીદઈ અદ્વિતીય થઈ રહે છે. પછી સર્વને મળી અરસપરસ આનંદ કરી કરાવી નળહમયંતી પોતાના રાજ્યસ્થાનમાં ગયો.

અલેહમિત્રતાથી પ્રગટેલો સત્યપ્રેમ આમ તન મન અને ધન સર્વને એક કરી અદ્વૈત થઈ રહ્યો હોય છે. ત્યાં કપટની સ્વપ્નમાં પણ શંકા નથી. પતિપત્નીનો હોય, કે ગુરૂશિષ્યનો હોય, કે મિત્રમિત્રનો હોય, કે સખીસખીનો હોય, અથવા ગુણના મોહથી, કે રૂપના મોહથી, કે એકજ પ્રકારના રસમાં બંનેનું ચિત્ત સ્થરબુ લાગ્યાથી, કે કોઈ વિદ્યાપ્રાપ્તિના કે કામ અભિલાષની તૃપ્તિના સ્વાર્થથી, કે ગમે તે નિમિત્તથી આ પ્રેમ પ્રગટ્યો હોય, પણ જ્યાં જે ચિત્તની વિશુદ્ધસત્યપ્રેમ-રહેણી

ઝળાઈને કદી ન છુટાં થાય એવી એકતા થઈગઈ હોયછે ત્યાં પછીથી તે પ્રેમને ઉત્પન્ન થવામાં જે નિમિત્તની પ્રથમ અગત્ય હતી તેવી કોઈપણ અગત્ય રહેતી નથી. એવા સાચાપ્રેમને કોઈ અવલંબન કે આધારની જરૂર જ નથી. તે કશાપણ નિમિત્ત વિના, કોઈપણ સ્વાર્થસિદ્ધિની લાલચ વિના, કે કોઈ પણ વ્યવહારિક સંબંધનાં યોગ વિના નિરાધાર જ રહે છે. તેલના દીવાને જેમ ખત્તી પાત્ર અને તેલ એ ત્રણ અવલંબન વિના ચાલતું નથી તેમ સ્વાર્થ અથવા કારણને લઈને નિભાવવામાં આવતા પ્રેમને નિમિત્તના અવલંબન વિના ચાલતું નથી. નિમિત્ત મટી જાય છે તો પછીથી એવો પ્રેમ ધીમે ધીમે ઓછો થતો થતો પછી કેવળ ભુસાઈ જાય છે. પણ સત્યપ્રેમ અવલંબનની ગરજ રાખતો નથી. તેને નિમિત્તની અપેક્ષા નથી. અને તેથી તે કોઈ કાળે કેવીએ આકૃત છતાં પણ ઓછો થતો કે ભૂસાતો નથી. પ્રેમીના દુરાચરણથી શરમાઈને કે કંટાળીને અથવા કોઈ અપકૃત્ય બદલ તેને આવેલી નામોશીથી કે થયેલી શિક્ષાથી લજવાઈને સ્વાર્થીપ્રેમી તુરત ખશી જાય છે, અને જાણે ઓળખાણ સરખું એ ના હોય એમ કરી નાંખે છે. પણ સત્યપ્રેમીની દૃષ્ટિ ઉપાધિએ કરેલા વિકાર તરફ જતીજ નથી, તેતો પોતાના પ્રાણથી પણ વધારે બહાલા પ્રેમીનેજ જુએ છે. લોક તેને ગમેતેવો ગણતા હોય, તેણે ગમેતેવું અપકૃત્ય કર્યું હોય, કે તે કંદમાં પડ્યો હોય કે ગમેતેવી શરમાઈમરવા જેવી કે નીચું ઘલાવે એવી વિપરીત સ્થિતિમાં હોય, પણ પોતાના તે પ્રેમીને જેને તેની સાથે સત્યપ્રેમની લગની લાગી છે તે શુદ્ધ નિર્મળ નિષ્કલંક અને અત્યંત બહાલને યોગ્ય જુએ છે. તે પોતાના પ્રેમીના ઉપરથી તેનો પ્રેમ કદાપિ ઓછો થતો નથી. તેની સાથે રહીને મૃત્યુને પણ તે સુખે ભેટવાને તૈયાર થાય છે. અને ત્યારે મોતને પણ તે અમૃત જેવું ગણે છે. પોતાના પ્રેમીને માટે પ્રાણ આપવા એ સત્યપ્રેમીને કાંઈજ હીસાખમાં નથી. તે પ્રાણ તો શું પણ



પોતાના ઉત્તમ પુણ્યપ્રભાવથી પોતાના પરમાત્મા રૂપ પતિને તે પુનઃ મળે છે. જ્ઞાનીઓને અને પરમાત્મામાં લવલીન ભકતોને પ્રભુ સાથે અખંડસત્યપ્રેમથી કેવળ અલેદ હોય છે, અને તેઓ પોતાના પરમાત્માને સર્વના હૃદયમાં રહેલા જોતા હોવાથી તેમને ક્યાંહીં પણ દોષનો આભાસ સરખોએ નજર આવતો નથી. તેઓ સર્વત્ર રહેલા તે પોતાના પરમાત્માને નિર્મળ, નિષ્કલંક, કોઈપણ ગુણદોષના આવરણથી રહિત, નિરંજન, નિર્વિકાર દેખે છે, અને અપાર પ્રેમથી તેમનું ચિત્ત તે અનંત પરમાત્મામાં તદરૂપ થઈ ગળી જાય છે અને ત્યારે તેઓ પરમાત્માને અને પોતાને એકરૂપ દેખે છે, સર્વને તે રૂપેજ દેખે છે, અને એમ અખંડસત્યપ્રેમની અસ્ખલિત ધારાથી તે પરમાત્મતત્ત્વમાં નિરંતર ગેબ થઈ રહે છે.

સત્યપ્રેમ વિના સર્વ લુપ્ત છે. નીરસ શુષ્ક છે. આજે દુનિયાંની ઘણે ભાગે એજ સ્થિતિ છે. લુપ્ત શુષ્ક હૃદયોવાળા પ્રેમીઓ અને મિત્રોના પ્રેમ વિવેકના અને વિનયની આપલુશી ભરેલા શબ્દોમાંજ સમાપ્ત થાય છે. ઘણા પ્રેમભરેલા શબ્દો બોલવા એનું નામજ તેઓ પ્રેમ અથવા બહાલ કહે છે, પતિપત્નીઓ અને વ્યભિચારીઓ કામના આવેશથી થતી અન્યોઅન્યના સ્પર્શની ઉત્કંઠાનેજ પ્રેમ ઠરાવી બેસાડે છે. તેઓ કામાવેશમાંજ અન્યોઅન્યને ઈચ્છે છે અને કામ શાન્ત થઈ જતાં છૂટાં પડી જઈ જેનું ચિત્ત જેમાં રસલેતું હોય છે તે તે ક્રિયાઓમાં તેઓ વળગી જાય છે પણ ચિત્તની કે રસની કશીજ એકતા ન હોવાથી તેમનાં હૃદયો અન્યોઅન્યના અખંડ સામિપ્યને ઇચ્છતાં હોતાં નથી. દંપતીઓ કે જેમણે પોતાના સર્વ મમત્વના પદાર્થો અને સર્વ પ્રકારના સ્વાર્થો સત્યપ્રેમસુખનો લાવ રળવા અર્થે એક કરી રાખ્યા છે, તથા ગ્રાહ્ય અગ્નિ અને દેવતાઓની સાન્નિધ્યમાં સત્યપ્રેમથી એક થઈ રહેવા અરસપરસ વચન આપી વેદના પવિત્ર મંત્રોથી જોડાઈ ગયાં છે તેમનાં હૃદયોમાં પણ હાલ લેહનાં ઘણાં

રીવાજ આચાર માત્રથી કાયમ રાખી પછીથી બંધ કરી દેવામાં આવે છે, અને જાણે તેમની આ મૈત્રી જનસમાજથી છાની રાખવાની હોય એવું વર્તવાની તેમને ફરજ પાડવામાં આવે છે. આમ થવાથી તેમનાં હૃદય એક થવા પામતાં નથી એટલુંજ નહીં પણ ઉલટું વધુને વિવાહ પછી તેના પતિની, સેવામાં નહીં મૂકતાં પુખ્તવયની થતાં સુધી પતિથી વિમુખ રાખવામાં આવ્યાથી તેના હૃદયમાં પતિને માટે સેવ્યપણાની અને પૂજ્યપણાની ભાવના કદાપિ ઉદય થવા પામતી નથી. સાક્ષાત વેદપુરૂષની આજ્ઞાથી આયુષ્યના અવધિ પર્યન્ત અનન્ય પ્રેમભક્તિવડે ઈશ્વરભાવથી પતિસેવા કરવા માટેજ દાનમાં અર્પણ કરાયેલી તે વધુને વિવાહકાર્યમાં કરેલા શુદ્ધસંકલ્પ પ્રમાણે લગ્ન પછી નિરંતરને માટે પતિસેવામાં અર્પણ નહીં કરી દીધાથી તેને તેના પતિને દાનમાં આપવામાં આવી છે એ બાબતનું ભાન થવા પામતું નથી. તથા આમ થવાથી તેણે દેવગુરૂ અને ઈશ્વરના સમક્ષ તે પતિનીજ થઇને જીવિતપર્યન્ત તેની સેવાપરાયણ રહેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે એ વાતને તે સ્વપ્નમાં પણ જાણુવા પામતી નથી. કેમકે એમાંની કોઈ વાત આજે અમલમાં મૂકાતી નથી, અને અમલમાં મૂકાયા વિના સ્ત્રીઓનાં હૃદયમાં તેવી ભાવના પ્રગટવાને કારણ પણ મળતું નથી. આજે સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને ઈશ્વર અથવા સગુણ પ્રદ્ધ ગણતી નથી પણ ઘણીક તેને એક સામાન્યઉપરી જેવો અને વિષયલુબ્ધપણાથી સ્ત્રીનો દાસ થઈ રહેલા પતિને તો તેની સ્ત્રી હાથ નીચેના નોકર જેવો આજ્ઞા ઉઠાવનારો સેવકજન ગણે છે તે ઉપરના કારણથી થયેલા તેના પ્રતિ સત્ય પ્રેમના ઉદયના અભાવથીજ છે. સત્યપ્રેમ જ્યાં હોય છે ત્યાં ઉપરીની કે સેવકની કે માન્યની કે પોષકની કે સ્મરકેલીના સાથીની કે એવી બીજી કોઈ પણ જાતની ભાવના હોતી નથી. તે પોતાના પ્રેમીને પોતાના પરમપૂજ્ય પરમઉપાસ્ય પરમસેવ્ય પરમપ્રેય અને પોતાનું પરમદેવત ગણે છે. પ્રેમીનું સર્વસ્વ પોતાનું પ્રે-

કોઈપણ પતિ તૈયાર થાય નહીં. પણ સત્યપ્રેમી પોતાના અનન્ય પ્રેમને ખાતર શું ન કરે ? પોતાના ખોવાયલા પ્રેમીને પાંછું મેળવવાને સત્યપ્રેમી પોતાથી બનતું સર્વજ કરે, અને તેની પાછળ આખી જીંદગી ખુવાર કરી નાંખે, પણ જ્યાંસુધી તેના ઘટમાં પ્રાણ હોય ત્યાંસુધી તે પોતાના પ્રેમીને મેળવ્યા વિના કદાપિ જંપે મહીં. શ્રી રામચંદ્રજીએ સીતાને વાસ્તે આ સર્વ કર્યું, અને તેને દુષ્ટના ગ્રાહમાંથી છોડાવી પુનઃ પોતાની સેવામાં અંગીકાર કરી. શ્રીરામચંદ્રજી પર અનન્ય પ્રેમ રાખનાર સીતાજીએ પણ પોતાના સાચા પ્રેમની પરીક્ષા તે વખતે જેવી તેવી બતાવી નથી. રામચંદ્રજીએ કહ્યું કે હે પવિત્ર સીતા, મને ખાત્રી છે કે તું પૂર્ણ પવિત્ર છું અને તારો સત્યપ્રેમ કદાપિ ખંડિત થવા પામે એમ નથી તેથી તને અંગીકાર કરવામાં મારા મનને કોઈ પણ બાધ નથી, પરંતુ અનેક પેચપ્રપંચીક યુક્તિયોવાળા અને મહામાયાવી રાવણની કપટબળમાં તું ફસી નથી પણ લાંબા વખત સુધી દુષ્ટોના પંજામાં સપડાયેલી રહ્યા છતાં પોતાના સત્યથી તું કદાપિ ભૂટ થઈ નથી એ વાતની આ દેવ અસુર વાનરો અને આ લક્ષ્મણજીની પૂરેપૂરી ખાત્રી થવા માટે તથા સર્વના મનની બ્રાન્તિ નાશ પામી જઈ દૃઢ વિશ્વાસ આવવા માટે તથા તારા ઉપરનો કલંકનો બહેમ ટાળવા માટે તારે અગ્નિપ્રવેશ કરવો એજ એક સફળ ઉપાય છે. માટે ઝટ તેમ કરી પછી ખુશીથી મારા ખોળામાં આવીને બેશ. સીતાજીએ આ સાંભળતાંજ તુરત બહુ હર્ષથી પોતાના સત્યની પરીક્ષા આપી. તેમણે કાષ્ટ મંગાવી અગ્નિ સળગાવી તેમાં પ્રવેશ કર્યો, અને પછી સર્વ સમાજના અત્યંત આશ્ચર્ય અને પ્રેમથી દ્રવીજતા હૃદયમાંથી નીકળતા જય જય જય જય, ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધન્ય ઇત્યાદિક શબ્દોથી તથા પુષ્પોથી વધાવાતાં તેઓ અગ્નિમાંથી નીકળા પોતાના પ્રિયતમ શ્રીરામચંદ્રજી પાસે ગયાં અને તેમણે અત્યંત પ્રેમથી તેમને અંગીકાર કર્યાં.

અત્યારે જગતમાં સાચા મિત્રો-સાચા પ્રેમીઓ દુર્લભ છે-



દુષ્પ્રાપ્ય છે. કોઈ સાચા પ્રેમીના ભારે આકર્ષણવાળા જનવચ્ચમાન સત્યપ્રેમથી આકર્ષાઈ સત્યપ્રેમના સ્વરૂપથી અજ્ઞાત છતાં નિર્મળ હૃદયવાળા કોઈ મનુષ્યો તેમની સાથે પ્રેમ બાંધે છે ખરા, તથા તે પ્રેમ કેટલોક વખત ઘણા સતેજ જોસવાળો, બહાલના ભારે ઉમંગકાવાળો, તથા અખંડ સાથે રહેવાની ઇચ્છાની તીવ્ર લાગણીવાળો, રહે છે પણ ખરો તથાપિ અત્યારે ભારે પ્રેમને સૂચવનારા શબ્દોને અરસપરસ કહેવાની વિનયની આપહુશી માત્રમાં આવી રહેલી પ્રેમ શબ્દની વ્યાખ્યાને લોકોને ઘણો ભાગ “પ્રેમ,” એ દિવ્ય અર્થને સૂચવનારા શબ્દના અર્થમાં સમજી લેતા થયાથી પ્રેમના ખરા અર્થનું અને તેથી તેના ખરા સ્વરૂપનું જનસમાજને અજ્ઞાન છે, તેથી તેવા અજ્ઞાનવાળા તેઓ સ્વાર્થલિપ્તતાથી રસલિપ્તતાથી કે સ્વભાવની કે અભ્યાસની લિપ્તતાથી તેવા સત્યપ્રેમને આગળ જતાં નીરસ શુષ્ક જેવો કરી દે છે. તેમની પ્રથમની બહાલની તીવ્ર લાગણીઓ ધીમે ધીમે સ્વાર્થપરાયણતાથી થતી અડચણને લીધે વિયોગો લાંબા વખત સુધી રહ્યાથી કે બીજાં અંતરંગ કારણોથી મંદ પડી શુષ્ક થઈ જાય છે, અને પરિણામે તે પ્રેમ શબ્દમાત્ર રહી કેવળ ભુસાઈ જાય છે. આવા મિત્રોને ભતૂહરી દુર્જન વા ખળ કહે છે. તે કહે છે કે—

આરંભગુર્વી ક્ષયિણી ક્રમેણ લઘ્વપુરા વૃદ્ધિમતી ચ પશ્ચાત્ ।
 દિનસ્ય પૂર્વાર્દ્ધે પરાર્ધે મિત્રા છાયેવમૈત્રી સ્વલં સજ્જનાજામ્ ॥

ખળ સાથેની અને સજ્જન સાથેની મિત્રતા અનુક્રમે દિવસના પહેલા પહોરની અને પાછલા પહોરની છાયાના જેવી છે. દિવસના પહેલા પહોરની છાયા અને ખળ સાથેની મૈત્રી બન્ને શિરૂવાતમાં બહુ મોટી હોય છે પણ પછીથી તે ધીમે ધીમે ઓછી થતી થતી છેવટ કેવળ અદૃશ્ય થઈ જાય છે. અને દિવસના પાછલા પહોરની છાયા અને સજ્જન સાથેની મૈત્રી બન્ને શિરૂવાતમાં બહુ નાની હોય છે પણ પછીથી તે ધીમે ધીમે વધતી વધતી પરિણામે અમર્યાદપણે વિસ્તૃત થઈ રહે છે. ખળ છિદ્રા-



માત્ર થઈ રહે છે. ખજસાથેની મિત્રતાના સંબંધમાં કહેવત છે કે—
अतिपरिचयादवज्ञा संतत गमना दनादरो भवति। मलये भिल्लपुरंघ्री
चंदनतरु काष्ठ मिन्धनं कुरुते ॥ બહુ સહવાસ કે ધરવટથી ખજને
 અવજ્ઞા એટલે તુરંપણું લાગે છે, અને રોજ રોજ તેની પાસે જ-
 વાથી તેના મનને અનાદર એટલે તિરસ્કાર થાય છે, મલયપર્વતમાં
 ભીલડીઓ ચંદનવૃક્ષનાં લાકડાંને ઈંધણાંજ બનાવે છે કેમકે બહુ
 પરિચયથીતેને એમનો હીસાબ નથી. આ વાત આ કળિમય સમ-
 યમાં અક્ષરે અક્ષર સાચી થઈપડી છે.

સાચો પ્રેમ અથવા આત્મીય પ્રેમ હમેશાં આવરણ રહિત
 કેવળ વિશુદ્ધ રહે છે. જેમ પોતાના આત્મા ઉપરનો પ્રેમ
 સર્વ કોઈનો આવરણ રહિત છે તેમ ખીજાં શરીરો મારફત દૃષ્ટ
 થતા તેજ આત્મા ઉપરનો પ્રેમ પણ જે પોતાને જેવીરીતે
 તે જુએ છે તેવીજ રીતે સર્વને જુએ તો આવરણ રહિતજ
 રહે. પરંતુ જ્યાં પોતાના અને સર્વના ખરા સ્વરૂપનું અ-
 જ્ઞાન હોય છે ત્યાં આ અદ્વૈતપ્રેમ પિંડ પુરતોજ થઈ રહે છે
 કેમકે અજ્ઞાની સર્વને અને પોતાને પિંડના રૂપમાંજ જુએ જાણે
 છે, અને તેથી પિંડના સ્વાર્થ સંબંધના યોગ પુરતો વા મમત્વ
 પુરતોજ એ પ્રેમ વિકાસને પામે છે અને તે પણ સેંકડો શંકાઓ
 અને સંશયોથી દબાયલો તથા મર્યાદા અને મિનય અથવા વિવે-
 કની ધાકથી હૃદયના પાછલા ખુણામાં બહીકથી લપાઈ ગયેલો
 છાયા અથવા આભાસ માત્ર જેલટોજ અનુભવમાં આવે છે તેથી
 તે કદાપિ પોતાના પૂરજોસથી ખીલવા પામતો નથી.

પોતાના આત્માને સર્વ કોઈ જાણતાં કે અજાણતાં સર્વ અવ-
 સ્થામાં અને સર્વ ક્રિયા કરતે પણ તિરસ્કારને યોગ્ય કદાપિ ગણતા
 નથી, પણ તેને અત્યંત બહાલને યોગ્ય ગણે છે, તથા તેને બહુજ
 સ્તુત્ય અને પૂજ્ય પણ ગણે છે. તે એવી રીતે કે જ્યારે કોઈ
 તેને ગાળ દે છે ત્યારે તે ઘણું માહું લગાડે છે અને સામાને

શિક્ષા કરવાને પણ પ્રવૃત્ત થાય છે, શાથી જે તે પોતાની યોગ્યતા અત્યંત ભારે અને સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ ગણે છે. લોક ખાસે તે પોતાને દોષ વિનાનો, ખોડ વિનાનો, ધર્મમાં ખરાબર ચુસ્ત, સર્વ સદ્ગુણે સંપન્ન, ઉત્તમ બુદ્ધિ સામર્થ્યવડે યુક્ત, સર્વરીતે સર્વને રહાવા લાયક, અને સમસ્ત દુનિયાના પૂર્ણપ્રેમના પાત્રીભૂત ગણાવવાને માગે છે. તેનાથી તેમ બની શકતું નથી અને લોક તેની ઈચ્છા પ્રમાણે તેને દોષમૂલ વગરનો અને સર્વરીતે ઉત્તમ લાયકીવાળો અને તેથી સર્વના પ્રેમને યોગ્ય ગણતા નથી એટલે તે શું કરે, તેનું ચાલતું નથી તેથી તે બળાત્કારે લોક તરફથી તેની જેવી સેવા થાય છે તેવીજ સેવાને ગ્રહણ કરીને સંતોષ ધારણ કરે છે. જ્યારે તેનાં કોઈ વખાણ કરે છે ત્યારે જે ગુણો તેનામાં ન હોય તે ગુણો તેનામાં છે એમ કહીને તેની સ્તુતિ કર્યાથી તે ઘણાજ પ્રસન્ન થાય છે, અને તે સકલગુણસંપન્ન છે કે ખુદ ઈશ્વરનો જ અવતાર છે એવું તેને કહ્યાથી પણ એમ કહેવું એ અયોગ્ય છે એવું તેને કદાપિ લાગતું નથી પણ ઉલટી તેની પ્રસન્નતા વધે છે. પોતાનાથી કોઈ અન્યાયનું કે અધર્મનું કામ થતાં પણ તે સર્વવાત છાની રાખે છે અને પોતાથી એવું કામ થયું નથી એવું પ્રસિદ્ધિમાં લાવે છે. પોતાનાં પ્રગટરીતે લોકમાં અયોગ્ય ગણાતાં કાર્યોને તે પોતે નિંદતો નથી અને પોતે અયોગ્ય કયું છે એમ તેને લાગતું પણ નથી તેથી તે પોતાના કૃત્યને યોગ્ય અને જેમ કરવું જોઈતું હતું તેમજ કરાયેલું માને છે. માત્ર જ્યારે કોઈ તેનું વિશ્વાસપાત્ર મનુષ્ય તેને એ કાર્ય ઈશ્વરની આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ છે તેથી અયોગ્ય છે એમ સમજાવી તેનાથી અયોગ્ય કામ થયું છે એમ તેને ઠરાવી આપે છે ત્યારે તે પોતાનાથી અયોગ્ય કાર્ય થઈ ગયાનું પેલા ઉપરના કે શાસ્ટ્રઉપરના પોતાના વિશ્વાસથી માને છે ખરો તથાપિ તેથી કરીને એવું કૃત્ય કરનાર પોતાને તે ધિક્કારવા લાયક કે સર્વની નિંદાને પાત્ર થુ થુ છી છી અને ફટ ફટ થવા લાયક કદાપિ ગણતો નથી, પણ



પ્રેમ ઉભરાઈ જતો હતો. રાજા પ્રજા સર્વ કોઈ નિરંતર મહા આનંદમાં મગ્ન રહેતા હતા અને કલેશ દુઃખ સ્વપ્નમાં પણ નહોતાં, તેથીજ તે યુગને કૃતયુગ કહે છે. ઋક્ સામ યજુસ્ અને અથર્વ એવા આજે વિદ્યમાન છે તે ચારે વેદ ત્યારે નહોતા પણ પ્રભુવ જે ઈંકાર તે એકલોજ માત્ર વેદમંત્રમાં હતો અર્થાત્ અજ્ઞાન વડે સ્વરૂપનો બોધ હણાઈ ગયેલો નહીં હોવાથી આત્મા પરમાત્મા સંબંધિ જ્ઞાન અર્થે ઘણા સ્પષ્ટીકરણની તે સમયે અગત્ય નહોતી. તથા ધર્મ ચારે પાદ (સત્ય-જ્ઞાન-શીલ-સંતોષ)ની દઢતાવાળો એટલે તેમની અચળ સ્થિરતાવાળો પરમાત્માના સત્યસ્વરૂપ જેવો આદ્યંત અખંડ સત્યરૂપ હતો. અને સર્વ કોઈ કપટ પ્રપંચથી રહિત નિષ્પાપ હૃદયવાળા તથા પોતાના ધર્મની સજ્જડ દઢતારૂપ એકાગ્રતપવાળા તે કાળે મારીજ-પરમાત્માનીજ હંસસ્વરૂપ-સર્વના આત્મા સ્વરૂપથી ઉપાસના કરતા હતા. સત્ય-પ્રેમની આ અખંડતા ત્રેતાયુગમાં તુટી. ત્રેતાયુગમાં ચારવણે ત્રણ વેદો વિગેરે લેહો પ્રગટયા, અને ત્યારથી અજ્ઞાન આવરણ ધીમે ધીમે સજ્જડતું અને ધર્મબળ ઘટતું ચાલ્યાં જઈ દ્વાપરમાં અડધો અડધ અધર્મ પેસી ગયો, અને આજે કળિયુગમાં તો દ્વાપરના અંતે જે ચોથાભાગનો એક પગવાળો ધર્મ હતો તે પણ લુલો થઈ ગયો છે. ધર્મબળ અને સત્યની પ્રજામાં જેમ વિશેષ દઢતા તેમ પ્રેમ વધારે નિર્મળ અને વધારે જોસદાર અમૃતમય લાગણીવાળો હોય છે. તે કળિયુગમાં નહીં જેવી થઈ ગયાથી પ્રેમપણુ નહીં જેવોજ થઈ રહ્યો છે.

કળિ એટલેજ કપટ, અને જ્યાં કપટ છે ત્યાં પ્રેમ ઉભો પણ રહી શકતો નથી. આજે સર્વત્ર કળિયુગનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તી રહ્યું છે. દંપતીઓ અને મિત્રો હૃદયમાં કપટ અથવા દગાથી ભરેલાં અને સામાના પ્રેમમાં કપટ અથવા દગાની શંકાવાળાં પોતપોતાના ધર્મની સત્યતા વિનાનાં માત્ર બહારના બ્યવહાર સુખરૂપ સધાયાં જાય એટલા માટે પોતાના અધર્મને ઢાંકી પ્રેમ જણાય એવા

શબ્દોથી વાત કરે છે. તેમાં બન્ને તરફથી જ્યાં પ્રેમનો અભાવ અને 'ધર્મના ભંગનું' સમાનપાત્રું હોય છે ત્યાં તો એ શબ્દોવિવેક અથવા વિનય કે સહ્યતા કહેવાય છે, અને જ્યાં બન્ને પક્ષકાર પ્રપંચી હોય છે ત્યાં પોલીટીકલપાત્રું ગણાય છે. પણ આવા કળિમય સમયમાંએ કોઈ કોઈ સાચાં પ્રેમી રહ્યાં છે, તેમને જ્યારે આવા કળિમય મનુષ્યની સાથે સંબંધ પડે છે ત્યારે તે બિચારાં આવા સૂકાં હૃદયવાળા અને દગાખોર લોકની પ્રેમના ઉભરા બતાવનારી જૂઠી શબ્દભળથી છેતરાઈ જાય છે. એવા જૂઠા સાકરીયા જીલવાળાને તેઓ ભૂલથી પોતાના માની બેસે છે અને પછી તેમનાથી જ્યારે છેતરાય છે ત્યારેજ તેઓ તેમના હૃદયના ખરાસ્વરૂપથી વાકેફ થઈ શકે છે. એવા મજ્યાભાઈની પ્રીતવાળાઓ છતાં ભારે પ્રેમ દેખાડનારા પ્રેમહંગો તો શબ્દમાત્રનાજ પ્રેમી હોવાથી તેમનું હૃદય કાંઈ પ્રેમીનેજ ઝંખ્યાં કરતું હોય કે પોતાના સર્વ પ્રેમનું કેન્દ્રસ્થાન તે પ્રેમીને તેમણે બનાવ્યું હોય એવું કાંઈજ હોતું નથી. પ્રેમીના અખંડ સામીપ્યની તીવ્ર ઈચ્છા જેવી પંલા સત્યપ્રેમીને હોય છે તેવી તેમને કશી હોતી નથી. તેથી તે સત્યપ્રેમીને તો તેમનો વિયોગ અસહ્ય થઈ પડે છે પણ તેમનાં હૃદય શુષ્ક હોવાથી તેમને કાંઈ વિરહતાપ થતો નથી. જ્યારે મળે ત્યારે શબ્દોમાં અને હાવભાવમાં ભારે બહાલ દાખવે અને પોતાના સ્વાર્થને વિધન આવે એવું ન જણાય ત્યાં સુધી પ્રેમરસ પીએ અને પાય, અને આવા મજ્યાભાઈની પ્રીત જેવા તેમના શુષ્કપ્રેમને શબ્દોમાં અને ચેષ્ટામાં ઘણો ભારે બતાવી પંલા સત્યપ્રેમીને તેઓ હંગે છે. અંતે તેવો પ્રસંગ આવી પડતાં તેમનો ફેલઘડો ફટુંઘટને ફૂટી જાય છે અને પછી તે સ્વાર્થી લોકો જાણે ઝાળખતાએ હોય નહીં એવા થઈને છુટા પડી જાય છે. કોઈ ગાયનકાર ખરું કહે છે કે—“ બિચારા કોઈક સાચા, પ્રેમીની તો ખુવારી છે; અરે ! દુનિયામાં પ્રેમી કયાં ? ” એવા ખળ સ્વાર્થી પ્રેમી માટે કોઈ કવીએ કહ્યું છે કે—



સારઠો.

“ પય જલ સરસ ખિકાય, સુનો પ્રીતકી રીત યહ,
અલગ હોત છિનમાંહિ, કપટ ખટાઈ જ્યૌં મિલે ”.

શું કહે છે:—દૂધ ને પાણી એકઠાં મળી જવાથી પાણી દુધ ગણાઈને દુધને લાવે વેચાય છે. સાચી પ્રીતિથી એવો અલેદ થઈ જાય છે. પણ તેમાં ખટાઈરૂપી કપટ પ્રવેશ પામતાંજ એક ક્ષણવારમાં એ દુધ ને પાણી જુદાં થઈ જાય છે. અહીં દુધ સત્યપ્રેમીને સ્થાને છે અને પાણી શુષ્કપ્રેમીને સ્થાને છે. દુધ દુધની મિત્રતા હોત તોજ તેમને જુદાં પડવાનો સંભવ નહોતો. સત્યપ્રેમીના દષ્ટાંતમાં કોઈ કવીએ તલ અને પતંગની પ્રીત વર્ણવી છે તે કહે છે કે:—

(દુહા.)

- તિલ ધાનીમેં પેઠકે આપ પિલાવત અંગ,
ધર ધર દીપક ચૌં જલે કયાંહીં મિલે પતંગ.— ૧.
- સરચી પ્રીત પતંગકી હિર ફિર જીવહી દેત,
જૂહી પ્રીત હિ ભ્રમરકી કલી કલી રસ લેત.— ૨.
- પ્રીતમ પ્રીત પ્રમાન હે મન એક દો અંગ,
દીપક જલતે દેખિકે તુરત હી જલે પતંગ.— ૩.

આહા ! કેવો સત્યપ્રેમ ! કહે છે કે તલ અને પતંગને સાચી પ્રીત લાગેલી છે પણ દુર્ભાગ્યે તેમનો ત્રિયોગ પડી ગયો છે, તેથી હવે પતંગને કેમ મળવું તેનો ઉપાય શોધતાં તલને માત્ર એકજ માર્ગ જડયો. તે ઘણો દુર્ગમ છતાં પ્રેમીને મળવાને માટે તેણે એ મહાન સાહસ વિચાર્યું. તેણે જાણ્યું કે કોઠીમાં પડયે પડયે કાંઈ પતંગની ભેટ થવાની નથી, માટે તેણે ઘાણીમાં પેસીને પોતાનું શરીર પીલાવી નાંખી તેનું તેલ કહાડયું અને તે તેલની “કયાં પતંગ મળે” “કયાં પતંગ મળે” એવી શોધમાં ઘેરેઘેર દીવા બાળવા માંડયા. આરે પતંગ પણ સાચો પ્રેમીજ હતો. પોતાને મળવા માટે પોતાના પ્રેમીએ જે અતિભારે સાહસ કર્યું છે તે જાણી અને તલને દીપકમાં

બળતો જોઈને તે સહન કરી શકતો નથી, તેથી દીપકની આસ-
પાસ સાતં ફેરા ફરી આવતા જન્મમાં હવે એજ પ્રેમી ફરીને
મળે અને તેનો કદાપિ વિયોગ પડે નહીં એવું પરમેશ્વર પાસે
માગી તત્કાળ દીવામાં અંપલાવી પ્રાણુ ત્યાગી દે છે. એજ સાચો
પ્રેમ પ્રમાણુ છે. અને જુઠા પ્રેમનું દૃષ્ટાંત લમરો છે કેમકે તેનો
સ્વાર્થી પ્રેમ છે. એક કૂલમાં વાસ થઈ રહી કે તેના ઉપરથી
તેનો પ્રેમ જ્વરત ઉઠી જાય છે અને તે બીજા વાસદાર કૂલ ઉપર
જઈને બેસે છે તથા પ્રથમના સ્નેહીની કશી દરકાર કરતો નથી.
એવા બળ સ્વાર્થીપ્રેમી આજના સમયમાં ઘણા છે, અને સાચા
પ્રેમી કોઈક છે. જ્યારે ગાઠપ્રેમથી શરીરોજ માત્ર ન ચાલ્યે જુદાં
રહી મન એકરસ થઈ રહ્યાં હોય ત્યારે એ સાચી પ્રીત છે—સત્ય
પ્રેમ છે. દીવાને બળતો દેખીને પતંગ તત્કાળ પ્રાણુ છોડી દે છે
એ તેની સાચી પ્રીતનું પ્રમાણુ છે. ધન્ય ધન્ય.

સત્યપ્રેમના સંબંધમાં નીચેના દુહા બહુ સારું વર્ણન કરે છે—

- પ્રીત કરી છૂપે નહીં જ્યૈં ત્યૈં હોત પ્રકાસ
દાખી ડૂખી કયૈં રહે કસ્તૂરીકી બાસ.— ૧
- પ્રીત કરી છૂપે નહીં અંતર દીલકો હેત
મુખસેં ગારી દેત હે નૈન બલૈયાં લેત.— ૨
- સજ્જન લેલી બેઠકે ચારો નૈન મિલાય.
સંપતતો કબુહી મિલે સમા મિલે નહીં આય.— ૩
- જીવન જોખન માલ ધન અવિચળ રહા ન કોઈ
જો ઘડી ગઈ આનંદમેં જીવકા ફલ હે સોઈ.— ૪
- સજ્જન એસે હોત હે જૈસો સિરકો બાલ
કટે કટાયે ફિર કટે તો હુ ન છોડે વ્હાલ.— ૫
- ચલત કલમ સૂકત અછર ચેહિ પ્રીતકા મૂલ
નેહી ગયે લીલા રહે પરત તાહિ મુખ ધૂર.— ૬





॥ ૐ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥

સ્વાર્થીપ્રેમ કૃત્રિમ અને દેખાડવા પુરતો છે, અને
અને સત્યપ્રેમ સાચાહૃદયનો અને અખંડ છે.

મનહર છંદ.

જેનો સત્ય પ્રેમ નહીં તેને મન કેમ સાંપે
બહાલાં બહાલાં વેણુ તેને કેમ કરી લાખવાં
દેહનો જ મોહ શું અભેદતા કરાવી શકે ?
સ્પર્શનો એ ત્રાસ થાય ભેદ પાપ લાળતાં;
અંગસંગ કેરી ત્યાંતો વાત ક્યાંજ આવી શકે ?
ઉમળકા બહાલના ન આવે જ્યાંહિં મનમાં
અંદરથી ભેટયા વિણુ બહાર કેમ લાગે ચિત્ત
પ્રકુલ પ્રસન્ન મન નથી જ્યાં મગનમાં.—૧

સત્ય પ્રેમ નથી તોએ કામીઓ તો અંધારીત
પ્રેમને નામે તે મોહકીચમાં કળાયા છે
ઇન્દ્રીજન્ય સુખો માંહિં વ્યસની ખનીને પછી
લાલચોની વાસનાના પૂરમાં તણાયા છે;
ઇન્દ્રિયોની સુખુતા ને અર્થનું આધીનપણું
એ એ પરંતંત્રતાઓ વેઠી વાજ આવ્યા છે
નિરંપેક્ષ સત્યપ્રેમક્ષીરભોજ હંસને તો
જનાવરોથી ઘણાજ નીચા એ જણાયા છે.—૨

સત્યપ્રેમ નાજ કદિ સુખ સ્વાર્થ અર્થ શોધે
દુઃખથી કંટાળી કદિ પ્રેમીને ન ત્યાગે છે
ઇન્દ્રિયો, સુવાની, રૂપ, બળ, મતિ, લુપ્ત થાય
તોએ પ્રેમપૂર તો વધ્યાંજ ‘જનતું’ લાગે છે;
અલૌકિક આનંદની લહેરીયો આદ્યાં જય
હૃદયામાં સમાતાં નથી પ્રેમનાં મહા પૂરો



ગદગદ કંઠ થઈ વાણી તો રૂંધાઈ જાય
નેત્રમાંથી નીર જાય ચહે હૃષ્—આપુરો.—૩

રોમે રોમ ખીલી ઉડી આનંદીત બની જતાં
ગીલીગીલીયુત ઝણેણાટ થાય અંગમાં
સુખની સીમાજ નથી અહોનીશ આડે પહોર
ઘડી ઘડી મોહઉભરા ઉઠે ઉમંગમાં,
દેખી ભારે પ્રેમપૂર શોક દુઃખ નાસી જાય
વિસ્મૃત બનેજ વિશ્વભાસ સત્યધૂન્યમાં
પ્રેમ પ્રેમ પ્રેમ એક અખંડ બની જ રહે
વાણી તેને શું વખાણે ભોગવાય મૂલ્યમાં.—૪



॥ ૐ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥

॥ શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ ॥



પ્રકરણ ૨ જી.



પ્રાર્થીન આર્યશ્રીપુરુષોનાં લગ્ન અને તેમનાં દાંપત્ય.



અજ્ઞાનની ભારે ધાપના પણ આવરણને નષ્ટ કરી આવરણ
રહિત શુદ્ધ નિષ્કલંક નિર્મળ મહાન આનંદના લાવને આપનાર
સત્યપ્રેમ અથવા દિવ્યપ્રેમને હૃદયમાં પ્રગટાવી એકરસ આ-
નંદરૂપ થઈ રહેવા માટે સર્વ પ્રેમસુખનો લાવ રણવાની ઈચ્છા-
વાન મનુષ્યોને જગમીન જેવી પ્રીતથી કે સારસપક્ષી જેવી પ્રીત-
થી પોતાને લજનાર સાચાપ્રેમી મિત્રની અગત્ય છે. પણ જ્યારે
મિત્ર જુદાં ઘરમાં રહેનાર હોય, તેમની માલકીના પદાર્થો
જુદા હોય, તેમને કરવાનાં કામો જુદાં હોય, તેમના

સ્વાર્થ જુદા હોય, અને વિચાર જુદા હોય તો ચિત્તની
 એકતા થતી નથી. અને ત્યારે મિત્રતા વ્યવહારમાં મદદરૂપ થઈ
 પડવા પુરતી કે રમુજમાં વખત ગાળવા પુરતીજ થઈ રહે છે.
 અને તેમાં પ્રેમ અથવા વહાલ મતલબ વા સ્વાર્થ સાધવા પુરતો
 જ રહે છે. સામાન્યરીતે દોસ્તી સાથે રમનારને, સાથે લાણુના-
 રને, ભેગો ધંધો કરનારને, નિત્ય સાથે બેસનારને, ગુરૂ શિષ્યને,
 અને સરખા કળાવાન કે બુદ્ધિમાનને સ્વાભાવિકપણે થાય છે. પણ
 એ સર્વ મિત્રો સત્યપ્રેમથી એકરસ અભેદ થઈ કદિ ન છુટા
 પડે એવા જોડાઈ જતા નથી, માત્ર તેમાંથી કોઈ ભાગ્યવાનનેજ
 હૃદયની એકતા થઈ ગયાથી તેમની દિવ્ય સત્યપ્રેમી જોડી બની
 જાય છે, કેમકે ભેદોને ઉપજવનાર આડયો તેમાં ઘણો અટકાવ
 કરતી હોય છે. એવી કોઈ પણ ભેદક આડય ન હોઈશકે એવી અભેદ
 મિત્રતા માત્ર સ્ત્રીપુરૂષનીજ થઈ શકે છે કેમકે સ્વભાવથીજ સ્ત્રીને
 પુરૂષશરીરમાં અને પુરૂષને સ્ત્રીશરીરમાં પ્રેમ અથવા વહાલ ઇશ્વરે
 સરજેલો છે. લગ્નની પવિત્રત્રયીથી જોડાવાનો જેમનામાં ચાલ
 નથી એવાં જંગલીમનુષ્યો અને મનુષ્યથી ઇતર પ્રાણિ-
 યોમાં પણ જોઈએ છીએ તો રતિસુખના નિમિત્તથી પ્રેમ
 પ્રગટી નરનારીને મિત્રતા થઈ જતી જોવામાં આવે છે. તેમાં
 સારસ નામનાં પક્ષીમાં નરમાદાની જોડી પ્રેમથી એવી એક થઈ રહે
 છે કે જો તેમાંનું એક મરી જાય તો બીજું પણ તેની પાછળ ટળ-
 વળી ટળવળીને મરી જાય પણ પોતાના પ્રેમીના વિયોગમાં દેહ
 ધારણ કરે નહીં. આમ સ્ત્રીપુરૂષની મિત્રતા ઇશ્વરસૃષ્ટ છે. પણ
 મનુષ્યો આગળ વધી એ ઇશ્વરે સરજેલી મિત્રતાને અભેદ સત્ય-
 પ્રેમસુખને જીવનપર્યન્ત નિર્ભયપણે પામી શકાય એવી કરવા
 માટે વિવાહવિધિથી જગજહોર રીતે જોડાઈ પતિપત્નીનાં જોડાં
 બનીને રહ્યાં, કે જેથી સર્વને સુવિદિત રીતે તેમના અમમત્વના
 પદાર્થો અને તેમના સર્વ સ્વાર્થોને એક કરી દંપતીપણાના એકા-
 ત્મ્ય પ્રેમ-સુખને કોઈના અટકાવ અડચણ કે લોકમર્યાદાના દાબ

પ્રત્યેક કુમારને ગર્ભથી અનુક્રમે આઠમે અંગીયારમે અને બારમે વર્ષે ઉપનયન સંસ્કાર કરવામાં આવતો, તે પછી તે પ્રહ્લચારી શાસ્ત્રમાં આજ્ઞા કર્યા પ્રમાણે પ્રહ્લચર્ય અવસ્થામાં શ્રીગુરુ સમીપ વાસ કરી વેદશાસ્ત્રાદિનું અધ્યયન બાર વર્ષ સુધી કરતો, વિદ્યાભ્યાસ પૂર્ણ થયા પછી ઘેર આવી સમાવર્તન સંસ્કાર કર્યા પછી તે ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કરવા માટે પોતાને અર્થે યોગ્ય કન્યાની શોધમાં નીકળતો. મહાસમર્થ વિદ્વાન અને જ્ઞાની ગુરુના સમાગમમાં દીર્ઘકાળ રહ્યાથી તે સમયે સર્વ પ્રહ્લચારીઓ સંસારને મિથ્યા સમજી પોતાના સત્યધર્મથી ચાલી પરમાત્માનું જ્ઞાન પામી જન્મમરણથી મુક્ત થઈ નિર્વાણ પામવાની ઇચ્છાવાળા મુમુક્ષુઓ થઈ રહેતા, અને કોઈ કોઈ તો પ્રહ્લચર્ય આશ્રમમાંજ પોતાના પ્રહ્લ સ્વરૂપના સાક્ષાત્કારથી જીવન્મુક્ત સંત મહાત્મા થઈ રહેતા. તથાપિ વેદ નારાયણની આજ્ઞા જાણી આશ્રમના અનુક્રમથી જીવન ધારણ કરવું યોગ્ય ધારી ગૃહસ્થાશ્રમને તેઓ અંગીકાર કરતા. તથા કોઈ વિરક્ત સ્વભાવવાળા તો પ્રહ્લચર્ય આશ્રમમાંથી જ પ્રવ્રજ્યા દીક્ષા ધારણ કરી પ્રથમ સન્યાસી અને પછી આશ્રમાતીત પરમહંસ સ્વરૂપથી વિચરતાં. આમ હોવાથી કન્યાની શોધમાં નીકળનાર પ્રહ્લચારી પોતે સમર્થ વિદ્વાન હોવાથી કન્યાનાં માતાપિતા તેનો આદરથી ઉત્તમ સત્કાર કરતાં. અને તેની પોતાની પુત્રી સાથે વિવાહ કરવાની ઇચ્છા જાણતાં વિધિ પ્રમાણે પ્રથમ વાગ્દાનથી અને પછી ક્રિયાદાનથી તે કન્યા તે વરને પ્રાહ્લવિવાહથી અર્પણ કરતાં. ઉત્તમ સદ્ગુણી ધર્મનિષ્ઠ અને વિદ્વાન માતાપિતાના સહવાસમાં ઉછરેલી અને તેમનાથી શિક્ષણને પામેલી તે કન્યા વિદુષી બુદ્ધિમતી અને ધર્મના સત્યટેકને ધારણ કરનારી, તથા પતિને ઇશ્વર રૂપ પોતાના ઉપાસ્ય દેવ ગણીને અનન્ય પ્રેમથી ભજનારી દ્રઢ પતિવ્રતા હોવાથી વિવાહથી અનંતર તે પોતાના પતિની સેવામાંજ રહેતી; અને પૂર્ણ પવિત્ર અને પતિમાં અનન્ય સ્થૂળ પ્રેમવાળું મહાન ઉત્કૃષ્ટજીવન પાતેસહ સુખમાં ગાળીને,

તથા પોતાના સરખી ઉત્તમપ્રજા ઉત્પન્ન કરી દુનિયાં ઉપર મહાન ઉપકાર કરીને, પતિના દેહાવસાને તેમના વિનાનું પોતાનું એકલું પડીગયેલું જીવન શૂન્યજેવું અને નિર્થક લાગ્યાથી તથા તેમનો વિયોગ ન સહાયાથી પોતાના તે પતિ પાસે જવાની તીવ્ર ઇચ્છાથી શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી તે પતિના શવ સાથે પોતાના દેહને બાળી દેતી.

આ મૂળની રૂઢીથી પુરૂષ પોતાની ઇચ્છાનુસાર કન્યા પ્રાપ્ત કરી શકતો. તે ઉત્તમસ્ત્રીનો પરીક્ષક હોવાથી તેના મનોરાજ્યમાં રમતી હોય તેવી સ્ત્રીને જ્યારે તે જીએ ત્યારેજ તેને પોતાની પત્ની તરીકે ગણાવાની યોગ્યતાવાળી તે ગણે. પોતાના મનને રૂચતી ભાર્યા ઉપર તેનો અપ્રતિમ પ્રેમ હોવાથી તે તેને ઉત્સાહથી પોતાના સરખી બનાવે અને તેના નિર્દોષ અને અનન્ય પ્રેમનું પાત્ર બની બન્ને પ્રેમી દંપતી આજ લોકમાં સાક્ષાત્ પ્રજ્ઞલોકનાં સુખોનો અનુભવ કરી પરિણામે પરમાત્માના અનંત આનંદસ્વરૂપમાં સત્યજ્ઞાનના પ્રતાપથી પુનરાવૃત્તિ રહિત થઈ સમાઈ જાય. આ વખતે આર્યાવર્ત પોતાની પૂર્ણ ઉન્નતિમાં હતું, અને સર્વ સત્યપ્રેમી સ્ત્રીપુરૂષોનાં હૃદયમાંથી પ્રસરતા મહાન આનંદની છોળ્યોથી અમૃતમય સ્વર્ગરૂપ થઈ રહેલું હતું. તે સમયે સર્વ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓમાં સત્ય જ્ઞાન દર્શી ઉદારતા ક્ષમા મુમુક્ષુતા વિગેરે સર્વ ઉંચાગુણો પોતાના પૂર્ણ સ્વરૂપથી પ્રકાસતા હતા. સર્વ કોઈ પોતાના ધર્મને અચળ ધારતા અને પ્રાણાન્ત થતાં પણ તેમાં સખલન આવવા દેતા નહીં. પરમેશ્વરને સર્વત્ર અખંડ હાજર જાણતા અને તેમની જાણ બહાર કંઈ નથી એમ જાણીને મન વાણી અને કર્મથી પૂર્ણ શુદ્ધ રહેતા. વણીશ્રમધર્મ યથાર્થ સચવાતા. અને તેથી આ પવિત્ર આર્યાવર્ત કે જે મોક્ષભૂમિકા છે તેના વાસીઓ મૃત્યુલોકમાં છતાં પ્રજ્ઞલોકનાં સુખોનો અનુભવ કરતા.



આર્યોની આવી સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઘણો કાળ રહી પણ સર્વનો અંત લાવનાર કાળ તે સુખમય સ્થિતિનો આખરે અંત લાવ્યો. ધર્મખળ અને વિદ્યાખળ જે બે બળો આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નભી રહેવામાં મુખ્ય કારણ રૂપ હતાં તે ધીમે ધીમે હઠ્યાં. પ્રથમ વિદ્યાખળને ધક્કો લાગ્યો. યુગના માહાત્મ્ય પ્રમાણે સમય જતાં કળિ આગળ વધતાં ધીમે ધીમે મનુષ્યોનાં બુદ્ધિખળ મંદ થવાથી વિદ્વત્તા ઘટવા લાગી. આગળ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ખમ્પ પુરતું જ લણવા લાગ્યા અને કોઈ થોડાં વર્ષ ગુરૂને ઘેર રહી અલ્પ વિદ્યાભ્યાસ કરી પાછા આવવા લાગ્યા. બ્રહ્મચર્ય આશ્રમમાં બાર વર્ષ ગુરૂસેવા અને વિદ્યાભ્યાસમાં ગાળવાની શાસ્ત્રાજ્ઞા પછી ધીમે ધીમે ગૌણ થઈ રહી. દીર્ઘકાળના સંતસમાગમ અને વિદ્યાપ્રાપ્તિથી જે ઉત્તમ સદ્ગુણો અને મુમુક્ષુતા ખીલી નીકળતાં તે પણ પછી ધીમે ધીમે મંદ પડી ગયાં. અલ્પવિદ્યાને લીધે સંસારી ઓના સહવાસમાં આવીને ઘણાનાં અંતઃકરણ ધન કિરતી સ્ત્રી પુત્ર આદિ માયિકપદાર્થોમાં મોહ પામી વિષયીની શ્રેડનાં થઈ રહ્યાં. આથી ઉત્તમ કન્યાની પરીક્ષા કરવા જેટલી ચતુરતા તેમનામાં ન રહી તેથી પછી કન્યાનાં માળાપો પણ પોતાની કન્યાઓને મરજી પ્રમાણે કેળવણી આપવા લાગ્યાં અને કેટલાંક તો તે પારકે ઘેર જનારી હોવાથી તેને કેળવવાની કાળજી બિલકુલ દૂર કરી દેવા લાગ્યાં. પરીક્ષા જોનાર કોઈ રહ્યું નહીં તેથી કન્યાઓને કેળવવાની કાળજી કોઈને નહીં હોવાથી તેમનામાં દુર્ગુણો આવીને વાસ કરવા લાગ્યા. જેમ ઉઝડ ખેતરમાં નીંદણ અને જડો આપોઆપ જ ઉગી નીકળે છે તેમ કોરા અંતઃકરણમાં દુર્ગુણો આપોઆપ જ આવીને ભરાઈ જાય છે. આવી અવ્યવસ્થા થતાં પોતાને માટે કન્યા પસંદ કરવાનો અધિકાર વરના હાથમાંથી લઈ તેમનાં માળાપે પોતાના હાથમાં રાખ્યો. જ્યાંસુધી લગ્નનો અધિકાર વરકન્યાની સ્વતંત્રતામાં હતો, અને માળાપ તો માત્ર તે દંપતીએ કરેલા લગ્નને શાસ્ત્રવિધિથી પવિત્ર કરી દે



કરી આપતાં હતાં ત્યાંસુધી લગ્નને માટે કન્યાનું વય નક્કી કરવાની જરૂર નહોતી. તે સમયે કન્યા પોતાની ઇચ્છામાં આવે ત્યારે યોગ્યવરની પ્રાપ્તિ થયેથી લગ્ન કરતી અને તેથી લગ્ન વખતે તેમની ઉંમર પંદરથી વીસ વરસ સુધીની થતી અને તે યોગ્ય હતું. કેમકે ધર્મબળ સજ્જડ હોવાથી તેમના કૌમાર વતને ખાંપણ આવે એવો સંભવ તે કાળે હતો નહીં.

લગ્નનો અધિકાર વરુન્યાના હાથમાંથી જઈ તેમનાં માળાપના હાથમાં આવતાં અને કન્યાની અને વરની દીર્ઘ પ્રજ્ઞ-ચર્ચ ધારણ કરી રહેવાની શક્તિ મંદ થતાં પ્રથમ લગ્નને માટે કન્યાનું વય નિર્ણીત કરવાની ખાસ જરૂર પડી. અને કન્યાઓને કેળવવાની કાળજી અગત્ય મટવાથી તેમનાં માતાપિતા બરાબર નહીં રાખવાથી, ગૃહસ્થાશ્રમની અવદશા ન થઈ જાય માટે ગુરૂને ઘેરથી યથાશક્તિ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ઘેર આવેલા વરને કન્યાને નાની વયથી પરણાવી ત્યારથીજ તેના પતિની સેવામાં સાંપી સર્વ કેળવણી તે પતિપાસે પામે એવી યોજના બુદ્ધિમાન શાસ્ત્રકારોએ કરી. સંસ્કારભાસ્કર વિગેરે દ્વિજાતિવર્ણને કરવાના સોળ સંસ્કારોના વિધિને પ્રતિપાદન કરનારા ગ્રંથો તથા મનુસ્મૃતિ વિગેરે ધર્મશાસ્ત્રો અને કર્મવિધિના ગ્રંથો જે અત્યારે પ્રચલિત છે તે સ્ત્રીપુરૂષનાં લગ્નને માટે જે નિયમો સ્થાપે છે તે નિયમો આ સમયને અનુસરતા છે. આર્યોનાં લગ્ન કેવા હેતુથી કરવામાં આવે છે અને તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવીરીતે શિરૂ થઈ કેવા સુખને આપનાર બની રહે છે તથા કેવી સ્થિતિમાં તે આશ્રમનું અવસાન આવે છે તે વાર્તા એ શાસ્ત્રોનું અવલોકન કરવાથી સ્પષ્ટ થાય છે. આઠથી દશવર્ષ સુધીની નાની વયમાં કન્યાનો વિવાહ કરવાનો હેતુ તેણે પોતાના પતિ પાસે, તે વિદ્યાલણ્ણવાની યોગ્યતાવાળી વયમાં, વિદ્યાભ્યાસ કરવાના હેતુને અર્થેજ છે એ વાતને નીચેનું શાસ્ત્રવાક્ય સ્પષ્ટ કરે છે. વૈવાહિકો વિધિઃ સ્ત્રીણમૌપનાયનિકઃ સ્મૃતઃ ॥ મનુઃ ॥ અર્થઃ—વિવાહનો વિધિ

૪૪ સ્ત્રીનો ગુરુ, ઉપદેશક, ૬ શિક્ષક, તેનો પતિજ થઈ શકે છે.

સ્ત્રીઓને ઉપનયન એટલે વિદ્યારૂપી ત્રીજીઆંખ પામવાને અર્થ છે. એટલે પુરૂષને જેમ આઠવર્ષની વયે ઉપનયન સંસ્કાર કરી વેદાભ્યાસમાટે ગુરુ પાસે મોકલવામાં આવે છે તેમ આઠથી દશવર્ષ સુધીની વયમાં લગ્ન કરી કન્યાને વિદ્યાભ્યાસ માટે તેના પતિની સેવામાં મૂકવામાં આવે છે. વળી એ વાતના સમર્થનમાં ॥ પતિરેકો ગુરુઃ સ્ત્રીણામ્ ॥ અર્થઃ--સ્ત્રીઓનો ગુરુ માત્ર તેનો પતિ એકલોજ હોઈ શકે છે. ॥ એ શાસ્ત્રવચન કન્યાઓને શાળાઓમાં કે બીજીરીતે શિક્ષણ પામવાની મના કરે છે, અને તેણે પોતાના પતિપાસેજ વિદ્યાભ્યાસ કરવો એવો ખાસ નિયમ સ્થાપે છે. વિવાહને અર્થે કન્યાનું જે વય શાસ્ત્ર સ્થાપે છે તેથી કન્યાને પોતાના પતિ પાસેજ વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો અને અન્ય કોઈ પાસે નહીં કરવાનો શાસ્ત્રનો હેતુ ખુલ્લો માલમ પડે છે, કેમકે લગ્ન પછી કન્યાને પોતાના પતિની સેવામાંજ યાવજીવિત રહેવાનું હોવાથી નાની વયથી તેને પતિને અર્પણ કરવામાં વિદ્યાપ્રતિભા અને ગુરુ શિષ્યના દરજ્જામાં આવ્યાથી ઉપજતા પૂજ્ય તરીકેના પ્રેમનોજ હેતુ લગ્નને માટે કન્યાનું એ વય સ્થાપવામાં શાસ્ત્રનો છે એમ સ્પષ્ટ લાગે છે. વિવાહને અર્થે કન્યાના વયને માટે શાસ્ત્ર કહે છે કેઃ--॥ અષ્ટવર્ષા ભવે દ્વૌરી નવવર્ષા ચ રોહિણી । દશમે કન્યકા પ્રોક્તા અતઃક્રદં રજસ્વલાં ॥ અર્થઃ--કન્યા આઠવર્ષની ગૌરી, નવવર્ષની રોહિણી, દશવર્ષની કન્યકા, અને ત્યાર પછી રજસ્વલા કહેવાય છે. વળી “કન્યાવિવાહકાલેતત્ર સપ્તમાષ્ટમાબ્દ ઉત્તમઃ । નવમ-દશમો મધ્યમઃ । એકાદશાબ્દ અધમ ઇતિ । અત્ર કન્યાવયોબ્દો-ર્ધ્વે દ્વિગુણાબ્દ વયસ્ક વરાય કન્યાં દદ્યાત્ । અન્યથા દાને દોષમાગી સ્યાદિતિ ॥ સંસ્કાર ધાસ્કરે ॥ અર્થઃ--કન્યાના વિવાહકાળના સંબંધમાં ત્યાં સાતમું તથા આઠમું વર્ષ ઉત્તમ છે, નવમું તથા દશમું વર્ષ મધ્યમ છે, તથા અગીયારમું વર્ષ અધમ છે. તે કન્યા તેના

વચથી બમણા વયવાળા વરને આપવી નહીંતો એાછા વયવાળા વરને તેનું દાન આપ્યાથી દાન આપનાર દોષભાગી થાય છે. (સંસ્કાર ભાસ્કર). આનો હેતુ એમ છે કે વીસ અથવા બાવીસ વર્ષ પર્યન્ત વા યથાશક્તિ શ્રી ગુરૂને ત્યાં ગ્રહાયર્થે અવસ્થામાં રહીં વેદવિદ્યાને ભુણેલા વરને આઠથી દશ વર્ષના વયની કન્ચકા વરાવવી. ભણવાની વય આઠ વરસથી હોવાથી મગજમાં સ્મરણની તે સમયે સારી યોગ્યતા હોય છે તથા તે સમયના કુમળા વિચારો જેમ વાળીએ તેમ વળે એવા હોવાથી એ વયમાં વિદ્યાભ્યાસ બહુ સારો કરી શકાય છે તેથી પુરૂષ અને સ્ત્રી બન્નેને વિદ્યાભ્યાસ કરવાની વય શાસ્ત્રકારે આઠ વરસથી ઠરાવી છે.

સ્ત્રી અને પુરૂષ બન્નેને તેમની નાની વયમાં વિદ્યાભ્યાસ કરવાની બરાબર અનુકુળતા મળે એટલા માટે આર્યશાસ્ત્રકારોએ જે બન્નેને આઠ વર્ષે ઉપનયન અને વિવાહ સંસ્કાર કરી ગુરૂશરણુ પ્રાપ્ત કરવાની વ્યવસ્થા કરેલી છે તે બહુજ પ્રશંસનીય છે. એવી વ્યવસ્થા કોઈ પણ અન્ય દેશના શાસ્ત્રકારો કરી શક્યા નથી. વિદ્યા એ મનુષ્યનું ત્રીજું નેત્ર છે તેથીજ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાના અધિકાર માટે કરવામાં આવતા સંસ્કારને ઉપનયન સંસ્કાર કહે છે. ઉપનયન=ત્રીજું નેત્ર=વિદ્યા. વિદ્યા એ મનુષ્યનું ત્રીજું નેત્ર છે એ વાત આ પ્રસ્તાવિક શ્લોક પાશુ કહે છે—॥ દ્વિલોચનસ્તુ સર્વઃ સ્યાદ્વિદ્યાવન્તસ્ત્રિલોચનાઃ। શતલોચના ધર્મનિષ્ઠા જ્ઞાનિનોડનન્તંલોચનાઃ અર્થઃ—જે આંખો તો સર્વનેજ હોય છે પણ જેઓ વિદ્યાવંત છે તેઓ ત્રણ નેત્રવાળા છે, ધર્મનિષ્ઠ એટલે ધર્મની ટેકને અચળ ધારણ કરી રાખવાવાળા સો નેત્રવાળા છે, કેમકે વિદ્યાવાન જે સુમન્યા છે તે ધર્મનિષ્ઠે સજ્જડ રીતે આચરણમાં મૂક્યું છે, અને જ્ઞાનિયો અનંત આંખોવાળા છે કેમકે તે વિદ્યા અવિદ્યાથી રહિત એવા નિરંજન આત્માને ઓળખી તે સ્વરૂપે સ્થિતિ કરનારા છે. વળી ॥ વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ ॥ વિદ્યા વિનાનું મનુષ્ય પશુ છે. વિદ્યારૂપી નેત્ર જેને પ્રાપ્ત નથી તેનું હૃદય અંધ રહે છે. લલાટની

નીચે ચોઢલાં આ ઉપરનાં બે નેત્ર બહારના પદાર્થોને માત્ર જોઈ શકે છે. પણ તેમને વિષે શું સમજવું, પોતાને વિષે શું સમજવું, સર્વના ઉપરી પરમેશ્વરને વિષે શું સમજવું, આપણે તેમની સાથે કેવા પ્રકારનો સંબંધ ધરાવીએ છીએ, ઇત્યાદિક સર્વવાતના સત્યનિર્ણયને સમજી તે ઉપરથી પોતાના ખરા પ્રાપ્તવ્ય અને તેને અર્થે કરવાયોગ્ય ખરા કર્તવ્યનો નિશ્ચય કરવા માટે એ બહારનાં નેત્ર કામનાં નથી, તેને માટે તો વિદ્યારૂપી ત્રીજાનેત્રની જરૂર છે. એ વિદ્યારૂપી નેત્ર વિના હૃદય જડ રહે છે, તેથી તેવું મનુષ્ય શરીરવડે મનુષ્ય છતાં અંતઃકરણ જડ હોવાથી તેની પશુ જેટલીજ યોગ્યતા છે. ધર્મ જ્ઞાન અને સુકિત એ વિદ્યાનાં જ ફળ છે. વ્યવહારમાં પણ વિદ્યાર્થીજ સર્વકાર્યોમાં વિજય મેળવી શકાય છે, ઇંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે “ Knowledge is Power ” એટલે વિદ્યા એ સામર્થ્ય છે. માટે સત્યવિદ્યાની પ્રાપ્તિ કરવા મનુષ્યમાત્રે યત્નવાન થવાની અગત્ય છે કે જે વિના મનુષ્ય જેવું દુર્લભ શરીર મિથ્યા ગુમવાઈ જાય છે. વિદ્યા પ્રાપ્તિની આથી સ્ત્રી અને પુરૂષ બન્નેને ન ચાલે એવી અગત્ય હોવાથીજ આર્યશાસ્ત્રકારોએ પુરૂષને ઉપનયનસંસ્કાર પછી ગુરૂપાસેથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની અને સ્ત્રીને વિવાહ પછી પોતાના પતિ પાસેથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની વ્યવસ્થા કરી છે અને તે અત્યંત યોગ્ય છે. વિદ્યા અથવા સત્યજ્ઞાનના માહાત્મ્યને માટે ભતૃહરી કહે છે કે:— વિદ્યા એ મનુષ્યનું કેવું સાચું અને ગુપ્તધન છે તે જુઓ—

હર્તુ યાતિ ન ગોચરં કિમપિશં પુષ્ણાતિ યત્સર્વદા

હર્થિભ્યઃ પ્રતિપાદ્યમાન મનિશં પ્રાપ્નોતિ વૃદ્ધિપરામ્ ।

કલ્પાન્તેષ્વપિ ન પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યાલ્લય મન્તર્ધનમ્

યેષાં તાન્પ્રતિ માનમુજ્જત નૃપાઃ કસ્તૈઃ સહ સ્પર્ધતે ॥

અર્થ:—વિદ્યા એ એવું અંતર્ધન છે કે તે ચોરની તો ન જરૂર ન પડે, મિરતર કોઈ અલૌકિક પ્રકારના આનંદના ઉભરા



સમજી સત્ય જ્ઞાનનો નિશ્ચય જેવડે કરી શકાય છે તે જ્ઞાનનું નામ કેળવણી છે. શરીરના વ્યવહારની ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધિ થવા અર્થે પદાર્થોનાં સ્વરૂપ અને લાપાજ્ઞાનની અગત્ય છે પણ તે જ્ઞાન બીજે નંબરે છે. જન્મ પામીને માત્ર શરીર વ્યવહારની સિદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે કરવી એટલુંજ કાંઈ મનુષ્યનું કર્તવ્ય નથી. શરીર સંબંધિ કર્તવ્ય તો બહુ ઊંચું છે કેમકે શરીર તો થોડો કાળ રહી પડી જાય છે. શરીર રહે તેટલા કાળમાં જે જીવાત્મા પોતાના ખરા કલ્યાણને સાધી લેતો નથી તો ફરી તેને શરીરની જરૂર પડે છે, વળી તે શરીરનો પણ માત્ર શરીરસેવાના સંબંધનાં કાર્યોમાંજ ઉપયોગ કરતાં શરીરથી જુદો એવો જીવ જે પોતે છે તેને માટે કાંઈ કરવામાં આવતું નથી તો ફરી ફરીને તેને શરીરોની અગત્ય પડ્યાંજ કરે છે. આમ અવતાર પછી અવતારની શ્રેણી ચાલ્યાંજ કરે છે અને તે જીવાત્માના સંસારચક્ર ભ્રમણનો કદાપિ અંત આવતો નથી. આથી શરીરના વ્યવહારોની સર્વોત્તમ સિદ્ધિ કરવામાં જ તેનો ઉપયોગ કર્યો કરવો એ મનુષ્ય જેવા દુર્લભ શરીરનો દુરૂપયોગ છે. નાશવંત અને દગો દઈને જતું રહેનાર એવા આ મિથ્યારૂપ શરીરની જ ઉપાસના કર્યો કરી પુરુષાર્થ કરીએ છીએ એમ માનવું એ કેવળ ઉલટ સમજ છે. મનુષ્યનો અર્થ માનવ શરીરમાં રહેલો જીવાત્મા હોવાથી જીવાત્માની ઉન્નતિ તે મનુષ્યની ઉન્નતિ છે. શરીરવ્યવહારની ઉન્નતિ તે તેની પોતાની ઉન્નતિ નથી. શરીર તો જીવાત્માએ રહેરેલા કોટ જેવું કે નાટકના એક્ટરના સ્વાંગ જેવું છે. તે જીવાત્માને લોગો લોગવવાના સાધનરૂપ છે. જેમ કડછી વિના આપણે દાળ હલાવી શકીએ નહીં અને કલમ વિના લખી શકીએ નહીં તેમ શરીર વિના જીવાત્મા કમો કરી શકતો કે તેનાં સુખદુઃખ ફળો લોગવી શકતો નથી તેથી એવા જીવાત્માને કામ કરવાના અને ફળ લોગવવાના સાધનમાત્ર રૂપ શરીરની અને તેની અનુકુળતાઓની ઉત્કૃષ્ટતા પ્રાપ્તિ મથ્યાં કર્યાથી જીવાત્માનું કાંઈપણ હિત સાધી શકાતું

હાલની રકુલો અને કોલેજોનાં લઘુતર મોક્ષમાર્ગમાં દોરનારાં નથી. ૪૯



નથી, તેથી તે બાબતનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નને વિદ્યા-પ્રાપ્તિનો પ્રયત્ન બુદ્ધિમતો કહેતા નથી. પરમાત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપનાર વેદો, ધર્મશાસ્ત્રો, અને ઇશ્વરોપાસનાના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવો એનેજ આર્યો વિદ્યાભ્યાસ કહે છે. આ વિદ્યા-પ્રાપ્તિનો અર્થ હાલની શાળાઓ અને કોલેજોથી સરી શકે એવો નથી. ત્યાં તો સૃષ્ટિનાં પ્રાણિપદાર્થોનાં લક્ષણો અને સ્વભાવોનું જ્ઞાન તથા ભાષા ઇતિહાસ અને ગણિતશાસ્ત્રનું જ્ઞાન અપાય છે. બ્રહ્મચર્ય આદિ જે તપવ્રતો વેદશાસ્ત્રના અભ્યાસકે પ્રથમથી ધારણ કરી રાખવાનાં છે તેની જરૂર કોલેજના શિક્ષકો કે અભ્યાસકોને તત્ત્વજ્ઞાન જેવા ગહન વિષય ઉપર વિચાર કરવામાં પણ પડતી નથી તેજ સૂચવે છે કે એ શુષ્કજ્ઞાન છે. વિવેક વૈરાગ્ય ષટ્ સંપત્તિ અને મુમુક્ષુતા એ ચાર સાધનોની પ્રથમ સિદ્ધિ થયા વિના તત્ત્વજ્ઞાન અથવા બ્રહ્મજ્ઞાન સમજવાનો અધિકાર કોઈને આવતોજ નથી એમ શાસ્ત્ર ઠોકી ઠોકીને કહે છે તથાપિ તે ઉપર કોઈનું લક્ષજ નથી, તેથી સાધનસંપત્તિ વિનાનું જ્ઞાન માત્ર વાક્ય ચાતુર્યમાંજ આવી રહે છે. વાચક જ્ઞાનીઓથી જગતનો બાધ થઈ શકતો નથી, તેથી પછી તત્ત્વજ્ઞાનને એક મિથ્યા ભ્રમ ઉત્પન્ન કરવાને રચેલી શબ્દભળ છે એવું તેઓ માની લે છે. ઇંગ્રેજી વિદ્વાન ડા. ખ્યુલર પોતાના વેદ શાસ્ત્રના લાંબા અભ્યાસ પછી એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા કે “ બ્રહ્મ જાતે કાળનાં કાળથી ભૂલજ કરતું આવે છે એ વાત માની શકાય એવી નથી. ” જે તત્ત્વજ્ઞાન મનુષ્યને દુઃખમાત્રથી મુક્ત કરી પરમાનંદની પ્રાપ્તિ કરે છે તે આવી મિથ્યા સમજતું નથી. તે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાંજ જીવાત્માના જીવપણાનો નાશ થઈ જાય છે. જેમ કલોરાઈન નામની હવામાં રંગીત કપડું મૂક્યાથી તેના રંગનો કેવળ નાશ થઈ જાય છે તેમ જીવ સર્વ ઉપાધિથી મુક્ત થઈ પોતાના અનંત સ્વરૂપમાં સમાય છે. આનું નામ મોક્ષ અથવા મુક્તિ છે. આ મુક્તિ કોલેજમાં અપાતાં તત્ત્વજ્ઞાનનાં બાષણો સાંભળવાથી કે પરીક્ષા આપ-

૫૦ મોક્ષસાધનરૂપ શરીર માત્ર વિષયો પામવામાંજ પૂરું કરવું નહીં.



વામાટે તે શાસ્ત્રનો ખપપુરતો અભ્યાસ કરી લેવાથી થાય એમ નથી, તેને માટે તો ગુરૂકૃપા અને પુરૂષપ્રયત્નની જરૂર છે. જીવાત્માનું જીવત્વ નાશ પામી તેને પોતાના સત્યસ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાની સામગ્રી ન કરતાં તેની ઉપર કોટલા માફક રહેલા તેના મિથ્યાભૂત અન્નમયકોષને સર્વોત્તમ અનુકુળતા મળવા માટે પ્રકૃતિ તત્ત્વના પાણી વહોવવા જેવા જ્ઞાનમાં આયુષ્યના અંત પર્યન્ત ઉંડાને ઉંડાજ ઉત્તર્યા જવાની વિદ્યાને જ્ઞાન સમજી આયર્ષિવર્તના લોળા અને અજ્ઞાન લોક અત્યારે વિદેશી પ્રજાની દેખાદેખી પાણીમાં મુઠીઓ ભર્યાજ નાચે છે. અને કમાણીમાં જોઈએ છીએ ત્યારે શરીર પડીજતાની સાથે જ્યાંના ત્યાંજ પડી રહેનાર અને પછીથી કંઈ પણ ઉપયોગમાં નહીં આવનાર મિથ્યાભૂત ધાતુના કડકા કે પથરના કડકા કે એવાજ કોઈ પૃથ્વીના વિકારને તેમણે ભારે શ્રમે કરી કરીને સંચ્યા હોય છે. જીવાત્માને મનુષ્ય જેવું અમૂલ્ય શરીર પામીને શું આવી કમાઈ કરવાની છે? આવા અવણ્ય માહાત્મ્યવાળા શરીરને શું આવા કુદ્ર પાર્થિવ પદાર્થોને પેદા કરવામાંજ અળપાવવાનું છે? અરે છતી આંખે અંધ થયેલા પામર અને વિષયી મનુષ્યો! તમે સમજતા છતાં વિચાર કેમ કરતા નથી? કે જેને માટે તમે મરી મર્યા છે તે સ્ત્રી પુત્ર ધનાદિક પદાર્થો ક્યાં સુધી કીમતી છે, તેમની ઉપયોગિતા ક્યાં સુધી છે, કે તમારા મનથી બહુ બ્હાલું લાગતું આ તમારું માટીનું શરીર જાડના પાંદડાની પેઠે ખરી પડ્યું નથી ત્યાં સુધી. એ શરીર કાલેજ નહીં પડી નાચે એની ખાત્રી કોણ કરી શકે છે? ખરી વાત છે કે શરીર ક્ષણભંગુર છે એમ સમજતાં છતાં લવિષ્યના વિચારથી કેટલાંએક કામે અગાઉથી કરી સખવાં પડે છે અથવા શિરૂ કરવાં પડે છે. પણ ત્યારે એવી બાબતમાં લવિષ્યને શું લેવાદેવા છે? ગમે તેવા વિચારથી કરવાનું છે છતાં હવણાંજ જો કોઈ કાર્ય કરવાનું પ્રાપ્ત થાય અને તે સત્યરીતે યોગ્ય જણાય તો તેને લવિષ્યનું



નહીં ગણુતાં હવણાંનુંજ ગણી લેવું બધાંએ. એમતો દરેક કામ લવિષ્યને માટેજ કરવામાં આવે છે. રસોઇ કરનાર લવિષ્યમાં જમવા માટે રસોઇ કરે છે, જમનાર લવિષ્યની તૃપ્તિને માટે કોળીએ કોળીએ જમે છે, અને એમ સર્વકામ ખરું જોતાં લવિષ્યને માટેજ કરવાનાં હોય છે. પણ તે હવણાં કરવાનાં છે તેથી તેમને લવિષ્યની સાથે સંબંધ નથી એમજ ગણવું જોઈએ.

વિદ્યાભ્યાસ અથવા કેળવણીના સત્યરહસ્યના જાણનાર પ્રાચીન આર્યોની વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાની પદ્ધતિ જુદા પ્રકારની છે. તેઓ ગણિત વ્યાકરણ ઇતિહાસ આદિનું શિક્ષણ શિરવાતમાં આપતા નહીં. નાનાં બાળકોને ઉત્તમ રહસ્યજ્ઞાનથી ભરેલા પ્રલોકો અને વેદવાક્યો તેમનાં માખાપ પાઠે કરાવતાં. તે વખતે સંસ્કૃત ભાષા તેમની માતૃભાષા હતી તેથી તેને બીજીભાષા તરીકે શીખવાનો શ્રમ તેમને લેવો પડતો નહોતો. ઉપનયન સંસ્કાર પછી ગુરૂપાસે જતાં સંહિતા પ્રાદ્યણ અને ઉપનિષત્ એ કર્મ ઉપાસના અને જ્ઞાનના ત્રણ વિભાગવાળા વેદ એક બે ત્રણ કે ચારે તે વિદ્યાર્થીની શક્તિ પ્રમાણે ગુરૂ તેને ભણાવતા. નાની વયમાં ગ્રહણ ધારણ શક્તિઓ સારી તેજ હોય છે તેથી તે વયમાં તેને ભણવાનું સર્વ તેની પાસે મ્હોએ કરાવી દેતા, અને પાછળથી તુલના કરવાની તર્કશક્તિ ખીલતાં તેણે મ્હોએ કરેલું સર્વ તેને ઘરા ઘર સમજાવતા. વેદ ગુરૂપાસેથી મ્હોએજ શીખાતા. તેને લીપીમાં લખવામાં આવતા નહીં. તેથી લખવાની લીપી પાછળથી નીકળેલી જણાય છે. શ્રી ગુરૂને મ્હોએથીજ શિષ્યને વેદમંત્રો શીખવા મળતા. એ મંત્રો વિધિ પ્રમાણે નિયમો પાળીને શીખનારને કૃત્તિભૂત થતા અને તે સફળ ચાલતા. આજે પણ તેવા સફળમંત્રવાળા તેને માટે ઠરાવેલા ચોક્કસ નિયમો પ્રમાણે ચાલનારા પ્રાદ્યણો કોઈ, કોઈ છે અને તે લોકના જોવામાં પણ આવે છે. મંત્ર ભણીને અગ્નિ ઉત્પન્ન કરતા, જળ ઉત્પન્ન કરતા, દ્રવ્ય ઉત્પન્ન કરતા અને કોઈ અન્ન ઉત્પન્ન કરતા પ્રાદ્યણો ઘણા લોકોએ જોયા



છે, અને એવા સિદ્ધમંત્રોવાળા પ્રાહ્મણોને જેમણે જાતેજ મંત્રથી અગ્નિ જળ વિગેરે ઉપજાવતા જોયેલા છે તેવા વિશ્વાસપાત્ર પુરૂષોએ તે પોતાની નજરે જોયેલી વાત મને કહેલી છે. ક્ષત્રિય-કુમારોને તેમના અધિકાર પુરતાં કર્મ ઉપાસના ઉપરાંત સદ્ગુણ મંત્રવાળી અશ્વસવિદ્યા તે સર્વજ્ઞ ગુરૂઓ શિખવતા, તથા વૈશ્યકુમારોને તેમના અધિકાર પુરતાં કર્મ ઉપાસના શીખવી કૃષિવિદ્યા તક્ષવિદ્યા શિલ્પવિદ્યા વિગેરે તેમને ઉપયોગી વિદ્યાઓ લાણીવતા. તે કાળની સદ્ગુણમંત્રવાળી વિદ્યા હવે કહીં કહીં જીજ રહી છે અને તેનું બીજ નાશ પામ્યું નથી. ગુરૂના મુખથી સાંભળીનેજ વેદ લાણીતા તેથી તેમને શ્રુતિ કહે છે, અને પાછળથી થયેલાં ધર્મશાસ્ત્રો તાડપત્રો ઉપર લખી રાખતા તેને સ્મૃતિ કહે છે. આ શ્રુતિ સ્મૃતિને આર્યો પોતાના પ્રમાણુગ્રંથો માને છે અને તેમાંનાં વાક્યોને આપવાકયો ગણે છે. આ વિદ્યા સર્વ દ્વિજાતિ વર્ણના બાળકો ગામથી દૂર અરણ્યમાં તપોવનોમાં નિવાસ કરી ત્યાં મહાત્મા ગુરૂઓ પાસે લાણીતા, અને લાણી રહેતા મુખી શાસ્ત્રે કહ્યા પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય પાળી ભિક્ષામાગી એકવાર ભોજન કરી ભોંય ઉપર સુઈ વિગેરે બ્રહ્મચર્ય આશ્રમના નિયમો પાળી ગુરૂ સમીપ રહેતા, તથા વિદ્યાભ્યાસ પૂરો કરી રહેતા મુખી તેઓ ગામમાં જતા નહીં.

ગુરૂ પાસેથી ઘેર આવીને આ બ્રહ્મચારીઓ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ પૂરો કરી ગૃહસ્થાશ્રમને સ્વીકારતા. તેમનાં માતાપિતા તેમનો વિવાહ શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે ખોડખાંપણ વિનાની શુદ્ધ માતાપિતાથી ઉત્પન્ન થયેલી કલંક વિનાના પવિત્ર કુળની કન્યા સાથે કરતાં. વિવાહ પછી તે વધૂ પતિસેવામાં રહી તેમની પાસેથી યથાશક્તિ વિદ્યાભ્યાસ કરી પોતાની પદ્ધતિને શોભા આપે એવા ઉત્તમ ગુણોવાળી થતી. શિષ્યાના દરજ્જાથી પતિ પાસે રહ્યાથી તે સ્ત્રીને પતિમાં સેવ્યપણી અને પૂજ્યપણી લાવ-

ના દૃઢ થતી. એકપાસથી પતિપત્નીનો અને અન્યપાસથી ગુ-
રુશિષ્યનો એમ ઉભય પ્રકારના સંબંધો બેડાયાથી તેમનો વિશુદ્ધ
પ્રેમ ધીમેધીમે વધીને વૃક્ષરૂપ થઈ જતો. પ્રેમથી વિદ્યા શીખવામાં
અને શીખવવામાં અન્યોઅન્યનો ગાઢ સહવાસ થવાથી સહવાસના
બળે તેમનાં ખીલતાં ચિત્તની વિષમતા જતી રહી અદ્ય સમયમાં
એક થઈ જતાં. પતિના જે અભિપ્રાયો તેજ પત્નીના અભિપ્રાયો
થઈ રહેતા, અને એમ તે તેની યથાર્થ અર્થાંગના બની રહેતી,
એટલે કે તે પતિનુંજ પ્રતિબિંબ થઈ રહેતી. જેવાં પતિનાં સ્વ-
ભાવ ગુણ કર્મ ધર્મનિષ્ઠા ઇચ્છાઓ વિગેરે હોય તેવાંજ પત્નીનાં
થઈ રહેતાં. તે પતિવ્રતા સ્ત્રી પતિના હૃદય સાથે દિવ્ય પ્રેમરસા-
યણથી ઝળાઈને એક થઈ જતી અને શરીરવડે તે બૂદ્ધી છતાં
ચિત્તથી પતિસાથે કેવળ અદ્વૈત થઈ રહેતી. શ્વશુરપક્ષનાં સર્વ
સગાંને તે પોતાનાં ગણી તેમના ઉપર ઘણો ઠહાલ રાખતી અને
વડીલોને પૂજ્યભાવથી વંદતાં રહી તેમની આજ્ઞા પાળતી. પોતાના
પતિને તો તે સાક્ષાત્ ઇશ્વર ગણી તેમની પરિચર્યામાં સદા
તત્પર રહેતી. તે સત્યધર્મવાળી હોવાથી પોતે પતિને દાનમાં
અર્પણ કરાઈ છે એ બાણીને તથા વિવાહ વખતે પોતાની બાતે
પતિસેવાપરાયણ રહેવાની વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે તે વાત
સ્મરણમાં રાખીને તે પોતાનું જીવન પતિનેજ અર્પણ કરીને
પતિમય થઈ રહેતી. તે પોતાનો જન્મ પતિ માટેજ માનતી.
પતિ જેમ ઇચ્છે તેમજ વર્તવું એ મારો સત્યધર્મ છે, પતિને
માટે મૃત્યુ પણ મારે મંગલરૂપ છે, પતિજ માફ સર્વસ્વ છે,
પતિજ માફ સાચું ધન છે, મારા પરબ્રહ્મ પરમાત્મા પ્રગટ દેવ
સાક્ષાત્ મારા પતિજ છે, એવી અખંડ ભાવનામાં તેનો પ્રેમ
અદગક ઉભરાઈ જતો અને તે પ્રેમઘેલી થઈ જતી. વિશુદ્ધ
પ્રેમના અમૃત સુખમાં નિમગ્ન રહેતાં આયુ' જીવન આનંદમય
ગાળી પતિના હેહાન્તે તેમનું સામીખ્ય અખંડ કાયમ રહે માટે
પતિના લોકને પામવા અર્થે તે પોતાના હેહને પતિના શવસાથે



ભક્તમસાત્ કરી સતી થતી અને એમ આલોક અને પરલોક બન્નેને સુધારતી.

આ પ્રમાણે પ્રાચીનકાળમાં આ આર્યાવર્ત મહાપ્રેમના ઉછળતા તરંગોથી ભરપૂર આનંદરૂપ બની રહેલું હતું. સર્વ કોઈ પોતાનું જીવન ધર્મને માટેજ ધારણ કરતાં. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એમ ચાર વર્ણ અને બ્રહ્મચર્ય ગૃહસ્થ વાનપ્રસ્થ અને સન્યસ્ત એ ચાર આશ્રમોના ધર્મોને સર્વ પ્રાણુની પેઠે જાળવતા અને તેમાં રખલન જીવ ગયે પણ થવા દેતા નહીં. આશ્રમ ધર્મ વ્યવસ્થાનુસાર વર્તન સર્વ કોઈ સુદૃઢપણે રાખતાં હોવાથી પુરૂષો પોતાના આચાર્ય અથવા ગુરૂ પાસે અને સ્ત્રીઓ પોતાના પતિ પાસે વેદધર્મના સત્ય રહસ્યજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પ્રથમાવસ્થામાંજ કરી લેતાં, તેથી પ્રથમથીજ વિવેક વૈરાગ્ય આદિક છએ સંપત્તિઓવડે સર્વ કોઈ ભૂષિત રહેતાં અને મિથ્યા એવા દેહમાં અને ઇન્દ્રિયોના ભોગોમાં આસક્તિ ન રાખતાં તેઓ પોતાનું સર્વ આયુષ્ય ઇશ્વરભક્તિપરાયણજ ગાળતાં. માયાના ખોટારૂપીઆ જુઠાં-મોતી કે સાકરના હીરા જેવા જુઠા ચળકાટની ભલકમાં વસ્તુના સત્યસ્વરૂપથી જ્ઞાત તેઓ અંજવાઈ જઈ મોહ કરી બેસતાં નહોતાં, તેથી કોઈ પણ પ્રકારની માયિકકામના કે લાલચ વિનાનાં તેઓ નિષ્કામહૃદયથી પૂર્ણસંતોષ અને શાન્તિમાં નિરંતર રહેતાં અને રજોગુણથી પ્રગટનારા કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ અને શોક એ છ પ્રેતોનો તેમનામાં સ્વપ્ને પણ પ્રવેશ થવા પામી શકતો નહીં. આ કારણથી તેઓ સર્વ ક્ષણની ઇચ્છા વિના રાગદ્વેષ રહિત પણે અસંગ રહીનેજ સર્વકાર્ય કરતાં હતાં અને તેથીજ ધર્મની અચળદૃઢતા ધારણ કરવાના એકજ કર્તવ્યને તેઓ સ્વીકારતાં. ચિત્તવડે પરમાત્મામાં પ્રેમભક્તિરસમાં નિમગ્ન રહી શરીરવડે સત્ય ધર્મને આચરવામાંજ તેઓ મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા સમજતાં. આમ હોવાથીજ પ્રાચીન ઇતિહાસોમાં ધર્મને તલવારની ધાર ઉપર

પૂર્વના સત્યધર્મી આર્યો સાક્ષાત્ વેદધર્મના અવતારરૂપ હતા. પંપ

પાળનારાં સ્ત્રીપુરૂષોનાં પુષ્કળ દૃષ્ટાંતો સ્થળે સ્થળે દૃષ્ટિએ પડે છે, દાન દયા અહિંસા ક્ષમા તપ સત્ય બ્રહ્મચર્ય વિગેરે સર્વ દેવી-સંપત્તિયો પોતાના પૂર્ણજ્ઞેસથી તેમનામાં પ્રકાસતી હતી અને તેથી સાક્ષાત્ “વેદધર્મજ” તેમના સ્વરૂપથી અવતારધારી થયો હોય એમ ભાસતું હતું. મુરધ્વજરાજાએ પોતાનું અર્ધું શરીર વહેરીને બ્રાહ્મણને અર્થે સિંહને આપ્યું. શિખીરાજાની દયાનું માંપ જોવા છળથી હોલાડપે થયેલા યમને કૃત્રિમબાજ થયેલા ઇન્દ્ર પાસેથી છોડાવવામાં તે રાજાએ પોતાના આખા શરીરનું માંસ અર્પણ કરી દીધું. હરિશ્ચંદ્રરાજા પોતાના વચનને સત્ય રાખવા માટે પોતાની સ્ત્રી અને પુત્રસાથે ઢંઢને ઘેર બેસાડ્યો. વિશ્વામિત્રે શ્રી વસિષ્ઠઋષિના સો પુત્રો મારી નાંખ્યા પણ તેમણે ક્રોધ ન કરતાં કે દ્વેષ ન રાખતાં તેમને ક્ષમાજ કરી. દધીચી ઋષિએ ઇન્દ્રને પોતાના ઘરડાની કરોડ દાનમાં આપી દીધી. આવાં ને આવાં સંકડો દૃષ્ટાંતો જોતાં જણાય છે કે તે વખતનાં દેવતાઈ સ્ત્રી-પુરૂષો દેહાધ્યાસથી કેવળ રહિતપણે મુક્તસ્વરૂપેજ રહેતાં હતાં. સર્વ સદ્ગુણોની અત્યંત ઉચ્ચતમ કળાનાં દૃષ્ટાંતો આર્યાવર્તના તે સમયના ઇતિહાસોમાં ઘણાંજ દૃષ્ટિએ પડે છે તેનું કારણ એજ છે કે બ્રહ્મચર્ય અવસ્થાથીજ સત્યજ્ઞાનનો બોધ પામીને સર્વ કોઈ મુમુક્ષુપદેજ સ્થિતિ કરી રહેતાં અને પોતાના ધર્મને પ્રાણસાટે વજ્રજેવી દૃઢ ટેકથી પાળી અલેદ આત્મતાથી મહાન સત્યપ્રેમ વડે સર્વ એકરૂપ થઈ રહેતાં. રાજા પ્રજાના, પતિપત્નીના, પિતાપુત્રના, મિત્રમિત્રના, વિગેરે સર્વ પ્રકારના સંબંધથી જોડાયેલા તે પવિત્ર અને પૂજ્ય આર્યોના પ્રેમો અલેદ સત્ય એકચવાળા ઉત્કટ જવલંત પ્રેમો હતા. જ્યાં જોઈએ ત્યાં પ્રેમ પ્રેમ અને એક સત્યપ્રેમજ જોવામાં આવતો તેથી શ્રી ઇશોપનીષત્માં કહ્યા પ્રમાણે સંપૂર્ણ જગત પ્રેમમૂર્તિ-આનંદમૂર્તિ એવા ઇશ્વર અથવા પરમાત્મા વડે પરિપૂર્ણ થઈ રહેલું-પૂરાઈ રહેલું હતું. પરમાત્માનું સર્વત્ર અખંડવ્યાપ્તમાનપણું તે સમયે સર્વને વગર

પંદ્ર પૂર્વે આર્યાવર્તે અખંડ સત્યપ્રેમથી આનંદના મહાસમુદ્રપ હવું.

પ્રયત્નેજ હસ્તામલકવત્ થઈ રહેલું હતું, અને સર્વ કોઈ મહાન આનંદના સમુદ્રમાં રમતા ખેલતા પરમતત્ત્વમાં પરમતત્ત્વ સ્વરૂપે અલેહ અદ્વૈત થઈ રહેતા. આવું દેવી આર્યાવર્ત સ્વર્ગભૂમી અથવા મોક્ષભૂમિકા કહેવાય એમાં વધારે શું ? અને તે કરોડો તારાઓમાં ચંદ્રની પેઠે સર્વદેશોમાં અગ્રગણ્ય અને સર્વ પૃથ્વીના શણગાર રૂપ ગણાય એ તેની મહત્તાને યોગ્યજ છે. પોતે અજ્ઞાનના આવરણવાળો અને દોષોથી ભરેલો છે એવું જે અત્યારે સ્વાભાવિકરીતે સર્વને સમજાય છે અને તેથી સર્વ કોઈ પોતાને ઘણોજ નીચો અપરાધી અને શિક્ષાને પાત્ર એવો જીવ ગણે છે, અને અજ્ઞાનથી આવૃત્ત અંતઃકરણવાળા પંથવાદી આચાર્યો તેમની ભૂલભરેલી સમજણને પોષણ આપી તેમને પોતાના સત્ય સ્વરૂપનું ભાન કરાવવાને બદલે તેમનું જીવપણું વધારે અને વધારે સજ્જડ થતું જાય એવી સમજણને તેમનાં હૃદયોમાં દહાવવા પ્રયત્ન કરે છે તથા તેમનું એ જીવપણું અનાદિસિદ્ધ છે અને તેથી સદાકાળને માટે રહેનાર છે એવા સિદ્ધાન્તને સ્થાપે છે તે અત્યારે સર્વત્ર સત્યપ્રેમનો અસ્ત થઈ ગયાને લીધેજ છે. જે સત્યપ્રેમ પ્રથમની માફક પોતાના પૂર્ણજ્ઞેસથી સર્વત્ર પ્રકાસી રહ્યો હોત અને તેના ઉછળતા મહાન તરંગો અને ગગનચુંબી ઘોડાઓથી આ આર્યાવર્ત અત્યારે પણ પૂર્વવત્ આનંદનો મહાસમુદ્રજ થઈ રહ્યો હોત તો આવા ભૂલભરેલા દ્વૈત વાદને પ્રસરાવનારા પંથોને પ્રગટ થવાનો સંભવ કદાપિ આવત નહીં, પણ સર્વત્ર એક અદ્વૈત સત્યપ્રેમનુંજ સામ્રાજ્ય પ્રવર્તી રહ્યું હોત. અહો ! મુક્તભૂમિકા એવા પવિત્ર પ્રિય આર્યાવર્ત ! તારી તે પ્રથમની દેવતાઈ શોભાને, તે મહાન સજ્જડ ધર્મચુસ્તતાને, તે સર્વત્ર પૂર્ણકળાથી પ્રકાસતા સદ્ગુણોને, તે હૃદયોમાં સમાઈ નહીં શક્યાથી ઉભરાઈ જતા આત્મીય સત્યપ્રેમના મહાઆનંદને આ હતભાગી આર્યો હવે પુનઃ ક્યારે જોશે!! શિવ શિવ!!!



॥ ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

॥ શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ ॥

પ્રકરણ ૩ જી

ધર્મ અને રાજ્યનો ફેરફાર અને આર્ય પ્રજાની
અવનતિ.

આયાવર્ત ઉપર સનાતન વેદધર્મ પૂર્ણકળાથી તપતો હતો, બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચારેવર્ણ પોતપોતાના શાસ્ત્રોક્ત ધર્મને અસ્ખલિતપણે પાળતી હતી, બ્રહ્મચર્ય ગાર્હસ્થ્ય વાન-પ્રસ્થ અને સન્યસ્ત એ ચારે આશ્રમો યથોક્તરીતે શાસ્ત્રમર્યાદાને ચોક્કસ રીતે અનુસરીને પળાતા હતા, સર્વ સ્ત્રીપુરૂષો સત્યપ્રેમથી જોડાઈ અમૃતમય જીવન ગાળતાં પોતપોતાના ધર્મને અચળપણે ધારણ કરતાં હતાં, મનુસ્મૃતિ આદિ કાયદાઓ પ્રમાણે રાજાઓ રાજ્ય ચલાવતા હતા, અને એમ આ આયાવર્ત સ્વર્ગીય ભૂમી રૂપ હતો. તેવામાં કળિપ્રભાવથી વેદોક્તધર્મથી વિરૂદ્ધ એવા બૌદ્ધધર્મને ઉત્પન્ન થવાને કારણ બન્યું. શિવપુરાણ જણાવે છે કે ત્રિપુરાસુર નામે મહાબળવાન રાક્ષસ શ્રીશંકરની ઉપાસના કરી ત્રણ બજૂનાં કામચારી નગરોનું રાજ્ય પામ્યો હતો. તેણે સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતળાદિ સર્વ જીતીને વશ કર્યા અને પોતાના રાક્ષસી સ્વભાવથી સર્વને ભારે ત્રાસ આપવા લાગ્યો. ત્યારે દેવોએ શ્રી વિષ્ણુની મહદ લઈ તેની સાથે ઘણું યુદ્ધ કર્યું પણ તેમાં તેઓ હાર્યા. ત્યારે તેને શિવની સહાય છે જાણી શંકરને એ દુષ્ટ અસુરનો નિગ્રહ કરવા માટે વિનવવા લાગ્યા. પણ શંકરે તો કહ્યું કે મારાં ભક્તનું કોણ નામ હો એવું છે, હવેથી એવું કહેશો તો તમને શિક્ષા કરીશ. પછી વિષ્ણુએ કહ્યું કે ત્રિપુરાસુર અને તેની પ્રજા વેદોક્તધર્મ પાળે છે તેવા બળથી તે આપણાથી

જીતાતો નથી અને શંકર પણ તેથીજ તેને પોતાનો ભક્ત ગણે છે
 માટે તેને એધર્મથી ભૂષ્ટ કરી શકાય તોજ એ મરે. પછી તેમણે
 પોતાના સંકલ્પથી એક ક્ષપણક એટલે જૈનધર્મનો સાધુ અથવા
 જૈનગોરજી બનાવ્યો અને તેને સામર્થ્ય આપી કહ્યું કે—“જા
 તું અંથો રચજે અને એ ધર્મ ત્રિપુરાસુર અને તેની પ્રજાને શી-
 ખવજે. તારી મહદમાં હું નારદઋષિને મોકલું છું.” પછી તે
 ક્ષપણકે જૈનધર્મના અંથો રચ્યા અને પોતે મહાન આચાર્ય
 બની ત્રિપુરાસુરના પ્રસિદ્ધ શિવાલયની ધર્મશાળામાં જઈ ઉતર્યા.
 ત્યાં શ્રીવિષ્ણુની આજ્ઞાથી નારદઋષિ આવીને તેમના શિષ્ય થયા.
 ત્યાં દર્શને આવનાર લોકોને તેમણે જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તો સ-
 મજાવવા માંડ્યા કે—અરે! તમે નિત્ય ઉડીને આ શી પાપની ક્રિયાઓ
 કરો છો? તમે દર્ભ દૂર્ભા પુષ્પો પત્રો વિગેરે તોડો છો તે જીવતાં
 આડનાં અંગ છેદો છો. પુષ્કળ પાણી ઢાળો છો ત્યારે ત્યાં થઈને
 જતા આવતા નાના જીવો તેમાં તણાઈ જઈ દુખી જાય છે. ય-
 જ્ઞા કરો છો ત્યારે તો જીવોના સંહારનો પારજ રહેતો નથી.
 આવો પાપરૂપ ધર્મ તે ધર્મ નથી પણ અધર્મ છે. એમ કર્યાથી
 તો તમે સર્વ નિશ્ચય નર્કમાં જશો. માટે આ પવિત્ર અને પા-
 પવિનાનો ધર્મ જો તમે પાળશો તો તેથી તમે સ્વર્ગમાં જશો
 અને ત્યાં અનંત સુખને પામશો— આમ ઉપદેશ કરી કરી ઘ-
 ણીને તેમણે ફેરવી નાંખ્યા. દેહાત્મવાદનો એ આંધળો ધર્મ સ-
 વને રહેલો અને સારો લાગ્યો. કર્મમાર્ગની કડાકુટથી બચ્યા
 અને વળી પાપથી ઉગર્યા એટલે લોકને તો આ ધર્મ ઘણો પ-
 સંદ પડ્યો. ધીમે ધીમે આ નવા ધર્માચાર્યનું માહાત્મ્ય વધતું
 ચાલ્યું. ત્રિપુરાસુર પણ તેમના ઉપદેશથી તેમનો શિષ્ય થયો,
 અને એ ધર્મ ઘણો ઉત્તમ હોવાથી સર્વ પ્રજાને તે ધર્મ પાળવાની
 તેણે આજ્ઞા કરી. જૈનધર્મનું સામાન્ય થતાં પછી શિવાલયો
 અવડ પડ્યાં, યજ્ઞ બંધ થયા, ગ્રાહણોમાંથી સર્વની પૂજ્યબુદ્ધિ
 ઉઠી ગઈ. ત્યારે દેવતાઓ પુનઃ શંકર પાસે જઈ ત્રિપુરાસુરને

શાસન કરવા વિનવવા લાગ્યા. શંકરે પ્રથમ માફક કહ્યું, ત્યારે દેવોએ કહ્યું કે મહારાજ આપ જુઓ તો ખરા, ત્રિપુરાસુર તમારો ભક્ત હવે ક્યાં છે ? શિવે અંતર્દષ્ટિથી જોયું તો વેદધર્મ મૂકી દઈ સર્વ પ્રજા સહિત ત્રિપુરાસુર દેહાત્મવાદી બૌદ્ધધર્મ પાળતો જણાયો. આવો ધર્મભ્રષ્ટ થઈ ગયેલો તેને જોઈ તેમને ક્રોધ થયો. તેમણે પ્રથમ ત્રિપુરાસુરને કહ્યું હતું કે તારાં ત્રણે નગરો ઉપરા ઉપરી આવશે ત્યારે એક બાણથી જો કોઈ તેને વીંધશે તો તેનો નાશ થઈ જશે. દૈવગતિથી તેજ વખતે ત્રણે નગરો ઉપરા ઉપરી આવ્યાં હતાં તેથી શંકરે એક બાણથી તે બાળી મૂક્યાં, તેથી પ્રજાસહિત ત્રિપુરાસુરનો નાશ થયો. પેલા ક્ષપણક આચાર્ય બૌદ્ધ ધર્મના ગ્રંથો શ્રી વિષ્ણુને સાંખી અરણ્યમાં તપોમય જીવન ગાળવા માટે ગયા. પછી આગળ પૃથ્વી ઉપર જ્યારે ભારે દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે ઘણા બ્રાહ્મણો ગૌતમઋષિને શરણે આવીને રહ્યા. ગૌતમઋષિ પોતાના તપોબળના પ્રતાપથી સવારમાં જ વાવતા તે બપોરે પાકીને તૈયાર થતા. તેના રોટલા કરી સર્વ જમતા. એમ કરી દુષ્કાળનાં વર્ષ તેમણે સુખમાં કહાડ્યાં. પછી વરસ વળ્યું અને દેશમાં સુકાળ થયો તેથી હવે જવના રોટલા બાધાં કરવા તેમને પાલવ્યા નહીં ત્યારે સર્વેએ ત્યાંથી જવાનો વિચાર કર્યો પણ ગૌતમઋષિના આટલા બધા આભાર નીચે આવેલા તેથી એમને એમ શી રીતે જવાય તેથી દુર્દેવે તેમને એવી ઉંઘીમતિ સૂઝી કે આપણે ગૌતમઋષિને માથે કાંઈ નિમિત્ત મૂકી જતા રહીએ તો તેમના આગળ ગરીબ થઈ લાચારી દેખાડવી પડે નહીં. પછી તેમણે મંત્રથી એક માયાવી ગાય બનાવીને તેને લીલા જવમાં મૂકી. ગૌતમઋષિએ ગાયને જવ ખાઈ જતી જોઈને હર્ભની શળી વડે હાંકી. તે હર્ભની શળી વાગતાંજ અત્ય તુરત મરણ પામી. એટલે બધા બ્રાહ્મણો તુરત હો હો કરી ઉઠ્યા કે અરે ! આ શું ? આતો ગોહત્યા થઈ, આવું મોટું પ્રાયશ્ચિત્ત જે ભૂમીમાં થયું ત્યાં એક ક્ષણ પણ રહેવાથી

હોય લાગે છે. માટે આપણે સર્વ અહીંથી ચાલો—એમ કહી સર્વ
 ગોતમઋષિને કાંઈ પણ કહ્યા વિનાજ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.
 ગોતમઋષિ આં સર્વ જોઈ સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા. પણ પછી
 ધૈર્યથી શાન્ત થઈ અંતર્દષ્ટિથી જોયું તો આ બ્રાહ્મણોની બનાવેલી
 માયાવી ગાય જણાઈ, તેથી મંત્ર લખીને તેને હાથ અરાડતાંજ
 તે ગાય તત્કાળ અદૃશ્ય થઈ. ગઈ પણ બ્રાહ્મણોનો આ અવિનય
 તેમનાથી સહન થઈ શક્યો નહીં. આવો મોટો ઉપકાર તેમના
 ઉપર કર્યા છતાં બ્રાહ્મણો તેમને નામોશી આપી ગયા તેથી તેમને
 તેમના ઉપર ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તેમને શિક્ષા કરવાનો તેમણે
 વિચાર કર્યો. બ્રાહ્મણોને શિક્ષા કરવા માટે તે શ્રીવિષ્ણુ પાસે
 જઈ પેલાં જોદ્ધધર્મનાં શાસ્ત્રો માગી લાવ્યા અને તે પોતાના
 શિષ્યોને લખાવ્યાં અને પ્રજામાં સ્થળે સ્થળે તે ધર્મનો ઉપદેશ
 કરવા તેમને મોકલ્યા. તે શિષ્યોએ ગુરુઆજ્ઞા પ્રમાણે બધે જોદ્ધ
 ધર્મ ફેલાવ્યો, તે એટલે સુધી કે રાજાઓએ પણ જોદ્ધધર્મ સ્વીકાર્યો,
 અને તે ધર્મ પાળવાની તેમણે પોતાની પ્રજાને આજ્ઞા કરી. આથી
 વેદધર્મનું બળ પડી લાગ્યું. બ્રાહ્મણો અને તેમના કેટલાક અનુયા-
 યીઓ વેદધર્મી રહ્યા અને બાકીના સર્વ જોદ્ધધર્મી થઈ ગયા. આ
 વખતે યુધિષ્ઠિર રાજાનો શક ચાલતો હતો અને કળિયુગ બેઠાને બે
 હજાર વર્ષ થઈ ગયાં હતાં. જોદ્ધધર્મનું સામ્રાજ્ય આર્યાવર્તમાં કેટ-
 લોક કાળ ચાલ્યું. વેદધર્મ પડી લાગ્યાથી યજ્ઞયાગાદિ બંધ થયા,
 દેવાર્ચન બંધ થયાં, દેહજ આત્મા મનાવા લાગ્યો, ઇશ્વરની ઉપાસ-
 નાની કાંઈ અગત્ય રહી નહીં, કર્મજ સર્વોપરી બળવાન મનાવા લાગ્યાં.
 એમ નાસ્તિકતા પ્રસરી ત્યારે દેવતાઓએ શ્રીશંકરને પ્રાર્થના
 કરી કે આર્યાવર્તમાં દેહાત્મવાદી જોદ્ધધર્મ પ્રવૃત્ત થયો છે તેથી
 વેદધર્મ ગદ્ગદની પામી ગયો છે માટે તેનું પુનઃ સ્થાપન કરો.
 ત્યારે શ્રી શંકરે યુધિષ્ઠિર શકે ૨૬૩૧ માં એટલે વિક્રમ સંવત પૂર્વે
 ૪૧૬ માં શ્રીમદ્ભગવત્પૂજ્યપાદાચાર્ય નામના સંન્યાસીના રૂપમાં
 અંશાવતાર ધારણ કરી જોદ્ધધર્મનો નાશ કર્યો અને વેદધર્મનું પુનઃ



સ્થાપન કર્યું. કહે છે કે શ્રી શંકરાચાર્યજીએ રાજના સાત પૂર્વ-
જ્ઞેને ખેલાવ્યા અને પછી રાજને કહ્યું કે તારા આ વડીલોનેજ પૂછ
કે કયો ધર્મ પાળવાથી તારું અને સર્વનું કલ્યાણ છે. પછી રાજએ
પોતાના પિતા પ્રપિતા વિગેરેને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે પર-
માત્માએજ પ્રગટ કરેલા એવા વેદધર્મને પાળીને અમે સ્વર્ગમાં ગયા
હતા અને ત્યાં પૂર્ણસુખમાં હતા, પણ અમારી પાછળ રહેલા
તમે ધર્મભ્રષ્ટ અને અધર્મી થઈ ગયા તેથી સર્વ વેદોક્ત કર્મ
બંધ થયાં છે. દેવતાઓની સહાય બંધ થવાથી પ્રજા વિઘ્નોથી
ખીડાતી દુઃખમાં પીલાય છે. આવા તમારા ભારે અપરાધથી અમને
સ્વર્ગમાંથી કહાડી નર્કમાં મોકલ્યા છે ત્યાં તમારા જેવી અધર્મી
પ્રજા મૂકી ગયાને માટે પશ્ચાત્તાપ કરતા અમે કપટે કાળ વીતા-
વીએ છીએ. માટે અમારું તમારું અને સર્વનું કલ્યાણ જો તમે
ઇચ્છતા હો તો તત્કાળ વેદધર્મને ધારણ કરો અને જૌદ્ધધર્મનો
નાશ કરી નાંખો. પોતાના પૂર્વજ્ઞેના આવા શબ્દો સાંભળી રાજ
થરથર કંપી ગયો. વેદ ધર્મથી બહિર્મુખ થઈ ધર્મભ્રષ્ટ થયાને
લીધે તેને ઘણોજ પશ્ચાત્તાપ થયો. રાજના પૂર્વજ્ઞે તુરત અદૃશ્ય
થઈ ગયા. પછી તેણે વેદધર્મ સ્વીકાર્યો તથા પોતાની સર્વ પ્રજાને
તેજ ધર્મ સ્વીકારવાની આજ્ઞા કરી અને શ્રી શંકરાચાર્યજી સાથે
લક્ષ્મર લઈ આખા આર્યવર્તમાં ફર્યો અને બધે વેદધર્મ પુનઃ
સ્થાપિત કરી ચાર દિશામાં ચાર મઠ સ્થાપ્યા. આવું ભારે કાર્ય
માત્ર ત્રીસવર્ષની વયમાં કરી બત્રીસમા વર્ષમાં યુધિષ્ઠિર શકે
૨૬૬૩ માં શ્રીમદ્ભગવત્પૂજ્યપાદાચાર્યજીએ કૈલાસ ગમન કર્યું.
વેદધર્મ આ પછી કેટલોક સમય પાછો ઠીક ચાલ્યો. પણ આગળ
જતાં પછી ક્ષત્રિય રાજાઓનું બળ ભાગ્યું અને આર્યાવર્તમાં
ચવન અથવા મુસલમાન રાજનું રાજ્ય આગ્યું. એ મુસલમાન
રાજાઓએ કુરાનમાં મુસલમાન કર્યાનું પુણ્ય લખ્યું છે તેથી વેદ
ધર્મીઓને જમરજસ્તીથી મુસલમાન કરવા માંડ્યા. વેદધર્મને કાફર-
ધર્મ અને મૂર્તિપૂજાને બુતપરસ્તી કહી વેદધર્મશાસ્ત્રોને બાળી

નાંખવા માંડ્યાં અને મૂર્તિઓ સહિત દેવાલયોને ભાગી નાંખવા માંડ્યાં. બ્રાહ્મણોના તાડપત્ર ઉપર લખેલા અમદ્યગ્રંથોને મુસલમાની લશ્કરે ખીચડી ચડાવવાનાં ઇંધણું કર્યું, ત્યારે વેદધર્મના ગ્રંથો બ્રાહ્મણોએ ગુપ્ત કર્યા. રાજ્ય તરફથી અપાતા ત્રાસને લીધે વેદવિદ્યા પ્રગટપણે લણાવી શકાતી નહોતી, તેથી તે સમયે વિદ્યાર્થીઓ ગુપ્ત રીતે ગુરૂ પાસે વેદવિદ્યા લણુતા. તેથી કાળે કરીને વેદધર્મનું જ્ઞાન પ્રજામાંથી નાશ પામવા લાગ્યું અને સૌ જડવત બનવા લાગ્યા. કેટલાએક સમય પછી જ્યારે ધર્મ સંબંધી જીલમ મટીને શાન્તિ પ્રસરી ગઇ ત્યારે રામાનુજ નામના આચાર્યે પ્રગટ થઈ જીવ ઈશ્વર અને માયા એમ ત્રણ તત્ત્વ સમજાવી ભક્તિમાર્ગ ચલાવ્યો. ત્યાર પછી થોડે કાળે માધવાચાર્ય એને વલ્લભાચાર્ય થયા તેમણે જીવની સમજણ કાયમ રાખી ખીજી સમજમાં ફેરફાર કર્યો, પણ તેથી વેદધર્મનું રહસ્ય વધારે ગુપ્ત થઈ ગયું અને અજ્ઞાનના અંધકારનો વધારો થયો.

વેદધર્મની આત્રી અવદશા થઈ જતાં સર્વ આશ્રમોની અવદશા થઈ ગઈ. વેદવિદ્યા પ્રગટપણે લણાતી બંધ થઈ ત્યારથી બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ બંધ થઈ ગયો. ઉપનયન સંસ્કારનો વિધિ કાયમ રહ્યો પણ તે પછી વિદ્યાભ્યાસ માટે ગુરૂ પાસે રહેવાનું બંધ થયું અને સર્વ કોઈ દ્રવ્યોપાર્જનના ઉદ્યમમાં લાગ્યા, કેમકે મુસલમાની રાજ્ય હોવાથી તેમના શાસ્ત્રમાં વર્ણ અને આશ્રમના વિભાગ નથી તેથી આર્યોમાં પણ તેમણે તે ગણ્યા નહીં પણ માત્ર તેમના રિવાજ પ્રમાણે કુળની અને ભણતરની મોટાઈ અને આબરૂ તેમણે ગણી અને તે પ્રમાણે પ્રજાવર્ગ સાથે તેમણે પોતાનું વર્તન રાખ્યું. આથી આર્યોમાં મનુસ્મૃતિ આદિ ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઠરાવેલા ચાતુર્વર્ણ્યના ધર્મો શાસ્ત્રમાંજ રહ્યા અને સર્વ જે રીતે ઉઠર પોષણની સુલભતા લાગી તેવા ઉદ્યમે વળ્યા અને વર્ણને અનુસરીને કર્મ કરવાનો મેળ કોઈએ રાખ્યો નહીં. આગળ ઇંગ્રેજ રાજ્ય આણ્યું તેમણે પણ વર્ણશ્રમ વ્યવસ્થા સ્વીકારી નહીં, પણ ધર્મ

સંબંધિ નિશ્ચયો સૌ પોતપોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે રાખવાને સ્વતંત્ર છે એમ ઠરાવ્યું, તેથી આર્યશાસ્ત્રોએ ઠરાવેલી વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થાને તે રાજ્યમાં પણ આશ્રય મળ્યો નહીં. આથી વર્ણવ્યવસ્થાનો હેતુ જે વેદધર્મનું અધારણ છે તે નિષ્ફળ ગયો.

વેદના પુરૂષસૂક્તમાં કહ્યું છે કે 'પરમાત્માના સર્વવ્યાપી એવા સૃષ્ટિરૂપ વિરાટ પુરૂષના સ્વરૂપનું પ્રાહ્મણ મુખ છે, ક્ષત્રિય હાથ છે, વૈશ્ય ઝાંગો છે, અને શૂદ્ર પગ છે. સ્વરાટ વિરાટનાં એકજ વ્યવસ્થા છે, તેથી એક શરીરમાં પણ આ વ્યવસ્થા દેખાય છે. મુખ પ્રાહ્મણનું ઉપદેશનું કામ કરે છે, હાથ ક્ષત્રિયનું રક્ષણનું કામ કરે છે, ઝાંગો વૈશ્યનું સર્વશરીરને આધાર આપવાનું કામ કરે છે. અને પગ શૂદ્રનું શરીરને ઉઠાવીને ફેરવવાનું કામ કરે છે. ત્યાં મુખનું કામ બોલવાનું છે. બોલવું તે સંલગ્નાવવા માટેજ. અને સંલગ્નાવવાનું તે કંઈ પણ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાના ઉપદેશ રૂપજ હોવાનું. તેથી વાણીમાત્ર ઉપદેશને અર્થેજ પ્રવર્તે છે. પ્રજામાં પ્રાહ્મણનું કામ ઉપદેશનું છે. પ્રાહ્મણનો અવતાર અને તેનું જીવન ધર્મ માટેજ છે. મનુસ્મૃતિ કહે છે કે—ઉત્પત્તિરેવ વિપ્રસ્ય મૂર્તિ ધર્મસ્ય શાશ્વતી । સહિ ધર્માર્થ મુત્પન્નો બ્રહ્મભૂયાય કલ્પતે ॥ અ ૧. ૧૮ ॥ વેદધર્મની કાયમની મૂર્તિ પ્રાહ્મણશરીર છે, કેમકે પ્રાહ્મણ ધર્મને માટેજ ઉત્પન્ન થઈને પ્રજા થવાને સમર્થ થાય છે. વળી વૈશેષ્યાત્ પ્રકૃતિશ્રૈષ્ટ્યાત્ નિયમસ્યચ ધારણાત્ । સંસ્કારસ્ય વિશેષાચ્ચ વર્ણનાં બ્રાહ્મણઃ પ્રમુઃ ॥ પ્રાહ્મણ સત્વગુણનો—ધર્મનોજ અવતાર છે તેથી પ્રકૃતિથી સર્વ વર્ણોમાં શ્રેષ્ઠ છે. અને પ્રજાચર્ય તપ મનોનિગ્રહ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ વિગેરે નિયમો ધારણ કરે છે તેથી વધારે શ્રેષ્ઠ છે, વળી તેને સોળે સંસ્કાર કરવામાં આવે છે તેથી તેને સંસ્કારમાં પણ વિશેષપણું છે તેથી સર્વ વર્ણોમાં પ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે. હાલના સમયમાં સંસ્કારની વાત ઘણા લોક હીસાખમાં ગણતા નથી, પણ જેમ ઊંચા પ્રકારનાં અન્ન ધી

આદિ વડે યુક્ત હોય છતાં અવિધિથી કરેલો તેનો અસંસ્કૃતપાક ઉત્તમ સ્વાદ અને પોષણને આપી શકતો નથી એટલુંજ નહીં પણ તેમાં વિધિના અજ્ઞાનથી ઉભા કરેલા દોષને લીધે તે પાક પ્રસંગે વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનાર પણ થઈ પડે છે, તેજ પ્રકારે યોગ્ય સંસ્કાર વિનાનું દ્વિજશરીર દ્વિજપણાથી ભૂદ્ર શર્ધ શૂદ્રના અધિકારમાં આવી જાય છે. ઇશ્વરતુલ્ય બંદકે સાક્ષાત ઇશ્વરસ્વરૂપ પ્રાણજીવો (“ પ્રહ્મને જાણનાર પ્રાણજીવ છે ” અને પ્રહ્મને જાણનાર પ્રહ્મજ થાય છે. ” એ વેદવાક્યો વેદ અને સદ્ગુરુદ્વારા પ્રહ્મ તત્ત્વના નિશ્ચયને પામેલા પ્રાણજીવને પ્રહ્મજ કહે છે.) પ્રજાને સદ્ગુણો વડે, ધર્મનિષ્ઠા વડે, તથા સત્ય દયા ક્ષમા ઉદારતા અક્રોધ જીતેન્દ્રિયત્વ વૈરાગ્ય ભક્તિ અને જ્ઞાનથી ભૂષિત રાખતા. પ્રાણજીવનું આ કામ મુખવડે જ થતું હોવાથી તથા બીજા અંગની તેમાં અગત્ય ન હોવાથી મુખજ પ્રાણજીવનું કામ કરે છે એમ સમજાય છે. ક્ષત્રિયનું કામ સર્વને ભય ત્રાસ દુઃખ વિગેરે આપત્તિયોથી બચાવવાનું છે. શરીરનું એ આપત્તિયોથી રક્ષણ કરનાર હાથ છે. આંગો શરીરનો આધાર છે. ઘરના ઉપરના માળો જેમ ભીંતો કે થાંભલા ઉપર રહે છે તેમ કમરથી મસ્તક સુધીના આખા શરીરનો આધાર શરીર રૂપી ઘરના થાંભલા આંગો છે. વૈશ્ય પ્રજાનો આધાર એવી રીતે છે કે તે અન્નને ઉપજાવવાનું, તેનું રક્ષણ કરવાનું, તે સર્વ પ્રજાને ખેડાડવાનું, તે અર્થે ઢોર આદિ પાળવાનું, અને વ્યાપારાદિ ખેડવાનું કામ કરે છે અને અન્ન સર્વનો આધાર છે. શૂદ્રનું કામ દાસત્વનું છે. દાસત્વના કામમાં ફેરાફાંટા ખાવા ભાર બહેવા અને ભયથી બચાવવા વિગેરે હોય છે, પણ તે બધુંજ કરે છે. શરીરને ઉપાડીને ચાલે છે ટાંપાંનું કામ કરે છે અને ભય વખતે નાસી જઈ શરીરનું રક્ષણ કરી લે છે. ચાર વર્ણની વ્યવસ્થા આમ સર્વત્ર સ્વભાવથીજ છે, છતાં આર્યાવર્તની મહારાજા દેશના શાસકારોએ તે ન ગણી વર્ણાશ્રમની વ્યવસ્થા વિનાજ પ્રજાની સુખી સ્થિતિ રહે એવા

નીતિ નિયમો સ્થાપ્યા છે. તેવા દેશના રાજ્યકારનું રાજ્ય આર્ય-
ભૂમી ઉપર આબ્યાથી તેમણે પોતાના શાસ્ત્રને અનુસાર સર્વ પ્ર-
જ્ઞને એક સરખી ગણી અને પ્રજ્ઞજનને પણ અરસપરસ તેમ
ગણાવરાબ્યા તેથી આર્યલોકોએ વર્ણવ્યવસ્થાનો રીવાજ રાજ્યને
અણુગમતો બાણી છોડી દીધો અને છતાં આર્યશાસ્ત્રોને અનુસર-
વાનો રીવાજ કાયમ રાખ્યો. પણ આર્યશાસ્ત્રોને ખરી રીતે ક્યારે
અનુસરાય એમ છે કે જ્યારે વર્ણાશ્રમ ધર્મને યથાર્થ પાળે ત્યારે.
તેમ ન થતું હોવાથી આર્યશાસ્ત્રોને આ લોકો અનુસરવા માગે-
છે પણ અનુસરી શકતા નથી. કેમકે વર્ણાશ્રમનો ત્યાગ કરી વ્ય-
વહાર ખેડવા માગતાં મુસલમાની કે ઇંગ્રેજ ધર્મશાસ્ત્રો પ્રમાણેજ
ચાલતું જોઈશે. આર્યશાસ્ત્રો પ્રમાણેના વર્તનમાં વર્ણાશ્રમનો
ત્યાગ મનુષ્ય ત્યારેજ કરી શકે છે કે જ્યારે તે પોતાના શરીર
સુદ્ધાંતના સંપૂર્ણ વ્યવહારોનો ત્યાગ કરે આર્યાવર્તનાં અને વિ-
દેશી પ્રજાઓનાં ધર્મશાસ્ત્રોના સિદ્ધાન્તોમાં આમ ફેર પડી જ-
વાનું કારણ એ છે કે મુસલમાની અને ઇંગ્રેજ શાસ્ત્રો મનુ-
ષ્યને મનુષ્યરૂપે લક્ષ્યરૂપે અને ઇશ્વરનાપુત્રરૂપે ગણે છે,
અને આર્યશાસ્ત્રો પામર વિષયી અને મુમુક્ષુ એવા ત્રણ અધિકાર
વાળા જીવરૂપે અને મુક્ત જ્ઞાની સંત મહાત્મા ઇશ્વર વા શિવ
રૂપે ગણે છે. આર્યશાસ્ત્રોએ આત્માને અશરીરી ગણ્યો અને પ-
રદેશી શાસ્ત્રોએ શરીરી ગણ્યો તેથી આ ભેદ પડ્યો. આત્મા શ-
રીરી છે એમ ગણનાર પરદેશી પ્રજા શરીરનું જ મોટું માહા-
ત્મ્ય ગણે છે. ઉત્તમ લોગો લોગવવા માટે શારીરબળ સતેજ
રાખવું, ઇશ્વરની પ્રીતિ અને કૃપા રળવા અર્થે ઉચ્ચ સદ્ગુણોને
દઢાવવા, પાપો માફ કરવા માટે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરવી, તથા
તેમના નામથી શક્તિ અનુસાર દાન કરવું, એટલું તેમનું પ્રધાન-
પણું લક્ષ્ય હોય છે. અને આર્યશાસ્ત્રકારોનું લક્ષ્ય જીવનું જીવ-
પણું ટાળી તેને ચોરાસીલક્ષ યોનિવાળા સંસારચક્રમાં કુટાયાં ક-
રતો બંધ કરી જન્મમરણથી મુક્ત કરીદેવા તરફ છે.



વર્ણશ્રમ ધર્મની યથાર્થ વ્યવસ્થા ચાલતી રહેવાથીજ આર્યાવર્ત આટલું અધું ઉન્નત હતું, તે આર્યાવર્તની ઉન્નત સ્થિતિના મૂળરૂપ એવી વર્ણશ્રમની વ્યવસ્થા ભાગી નાંખવાનું રાજ્યકર્તાએ ઇચ્છ્યાથી આર્યપ્રજા અતોભૃષ્ટ ભતોભૃષ્ટ થઈ ગઈ. સર્વને પોતપોતાના વર્ણ પ્રમાણે તે તે વર્ણનાં નિયત કામોજ કરવાનાં ન હોવાથી મનુષ્યો પોતપોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ધંધારોજગાર કરવા લાગ્યા, અને તેથી ગ્રાહ્યણ આદિ વ્યવસ્થા માનવાની લોકને કંઈ જરૂર રહી નહીં આથી વર્ણનો વિચાર માત્ર કન્યાદાનના અને લોજનના સંબંધમાં કાયમ રાખી બીજા બધા વ્યવહારોમાં તેમણે પડતો મૂક્યો. શરીરને અર્થે દ્રવ્યનીજ માત્ર ઉપાસના કર્તવ્ય મનાયાથી અને જીવાત્માને અર્થે કાંઈપણ કર્તવ્ય ન સ્વીકારાયાથી સર્વ કોઈએ પોતપોતાને અનુકુળ પડતા દ્રવ્યોપાર્જનના માર્ગ શોધી તેમાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરી પોતાને કૃતાર્થ માન્યા. પોતે શરીર નહીં પણ શરીરથી વિલક્ષણ એવો અવિનાશી ક્ષેત્રજ કે જીવ છે એ વાતનું તો સ્વપ્નમાં પણ કોઈને સ્મરણ ન રહ્યું. મરકી કોગળીયું વિગેરે વ્યાધિયોનો પ્રકોપ થતાં ગાંસડાં પોટલાં ઉઠાવી લોક મૃત્યુના ભયથી નાસતા ફરતા આ સર્વ કોણ કરે છે તે ન જોતાં, વેદો અને શાસ્ત્રો શું કહે છે તે જાણવા પ્રયત્ન ન કરતાં, અને કદાચ જાણવામાં આવે તો કુતર્કેથી નાસ્તિક બની ગયેલા તેઓ તેમાં શ્રદ્ધા ન કરતાં, માત્ર જ્ઞાતિબંધ અને રાજ્યહંડના ભયથીજ ધર્મ અને સદ્ગુણો તરફ પ્રવૃત્તિ કરતા રહ્યા. દ્રવ્ય અથવા વિષયોજ પ્રાપ્તવ્ય મનાયાથી ગ્રાહ્યણોની વિદ્યાની કોઈને અગત્ય ન રહી તેથી મોક્ષ પર્યંતના કલ્યાણને સાધવાના માર્ગનું જ્ઞાન આપનાર અત્યંત અમૂલ્ય એવી ગ્રાહ્યણ વર્ણને સર્વ પ્રકારથી સેવવાનો ધર્મ રાજા પ્રજાએ કેવળ ત્યજી દીધો. અને એમ થવાથી ઉત્તમ મણિઓને જેમ કોઈ ધૂળમાં ફેંકી દે અને તેમની કાંઈ દરકાર ન કરે અને તેથી મેલ વિગેરે હાગી એ મણિઓ કાળા પથ્થરો સરખા થઈ

રહે તેમ આર્ચપ્રજ્ઞના પ્રાહ્મણુરૂપી મણિના છોડને પોષણ ન આપી તેમને બેઠરકારીથી અતોભૂષ તતોભૂષ થઈ જવા લીધાથી “ જેનો આગવો આંધળો તેનું લશ્કર કુવામાં ” એ ન્યાયે પ્રજ્ઞને દોરનાર અગ્રણી પ્રાહ્મણુ જેમના પવિત્ર અને સફળ ઉપદેશવડે આ દેશની સર્વ પ્રજા દેવતાઈ ઉચ્ચ સદ્ગુણોને ધારણ કરી રહી હતી તેમની સ્થિતિ બગડયાથી સર્વની સ્થિતિ બગડી. જેમાં બાગમાં વાવેલા કૂલકળના છોડો અને વૃક્ષોમાં જેઓ અત્યંત કામળ હોય તેમને રોજને રોજ પાણી જોઈયે છીયે અને તેમની રોજ દેખરેખ રાખવામાં નથી આવતી તો તેઓ મરતાં મરતાં ઉછરે છે અને કેટલાંક મરી પણ જાય છે, તેમ પ્રજ્ઞના નાકરૂપ મૂસુરાઃ કહેતાં પૃથ્વીના દેવો અને “ વણેમાં પ્રાહ્મણુ ગુરૂ છે ” એ સ્મૃતિવાક્ય પ્રમાણે વર્ણમાત્રના ગુરૂ એવા પ્રાહ્મણુરૂપી અમૂલ્ય રત્નના છોડોને રાજ્યકાર જ્યારે ખાસ દેખરેખ રાખીને ન ઉછેરે ત્યારે તેઓ બગડી જાય અને ઘટી જાય એમાં શું આશ્ચર્ય ?

પ્રાહ્મણુરૂપી દેવતાઈ રત્નના છોડને આગળ રાજાઓ કેવી રીતે ઉછેરતા તે જુઓ. તે સમયે રાજાઓ પ્રાહ્મણુ કે જેઓ તપોમય જીવન ગાળવાને સરજાયેલા છે તેમને માટે મોટાં મોટાં તપોવનો રચાવતા. તે વિસ્તીર્ણ તપોવનોમાં અનેક પ્રકારનાં કુલવૃક્ષોને ઉગાવતા. ગામના સંબંધવાળા પ્રાહ્મણુ ગામમાં રહેતા અને બાકીના સર્વ પ્રાહ્મણુ તે તપોવનોમાં થોડે થોડે દૂર પોતાની ઇચ્છાનુકુળ સ્થળને રોકી તેમાં આશ્રમો બાંધતા અને પોતાને જોઈતી જમીનમાં ખોરાક પુરતું અન્ન પકવી લેતા. રાજા તેમની પાસે કાંઈ કર માગતા નહીં. પ્રાહ્મણુને માથે કોઈપણ પ્રકારનો કર તે વખતમાં નહોતો. કેટલાંક તીર્થઆદિના કરોમાં હાલ પ્રાહ્મણુને કર માફ છે તે તે દિવસના ચાલતા આવેલા રીવાજો છે. અગ્નિહોત્રમાં આવશ્યક હોવાથી દૂધને માટે તે પ્રાહ્મણુ ગાયો રાખતા. એ ગાયો તેમને રાજા દાનમાં આપતા.

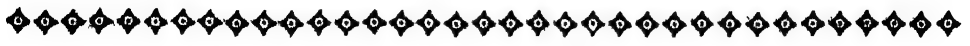
આયો તપોવનોમાં મદત ચરતી. રાજાઓ ધર્મવાન હોવાથી તે-
 મને ત્યાં કોઈને કોઈ મોટાચક્ષો નિરંતર ચાલતા રહેતા. તેમાં
 સેંકડો બ્રાહ્મણો વસતા. યજ્ઞમાં વસાયેલા બ્રાહ્મણોને યજ્ઞના દિવ-
 સોમાં સર્વ યતિના ધર્મો પાળવાના હોવાથી લાગટ ત્રણ ત્રણ
 કે ચાર ચાર અને કોઈ રાજસૂય કે અન્વમેધ જેવા ભારે
 યજ્ઞમાં બાર બાર વર્ષ પર્યન્ત પ્રભુલક્ષિતમાં રત રહી ગૃહસ્થાશ્ર-
 મમાંજ સન્યાસીના ધર્મો પાળવાનો સમય આવતો. આ બ્રાહ્મ-
 ણોને રાજા ભારે દક્ષિણા ગાયો અલંકાર વિગેરેનું દાન કરતા.
 વનસ્થ બ્રાહ્મણોને પણ તેમના તેમના આશ્રમો પ્રતિ તેમને આ-
 પવાના પદાર્થો પહોંચાડાવતા. સમયે સમયે તે મહાત્મા બ્રાહ્મ-
 ણોનાં દર્શન માટે રાજા પોતાના કુટુંબ સહિત તપોવનોમાં
 જતા અને તેમનો ઓધ શ્રવણ કરતા, તથા કાંઈપણ સેવાની
 આજ્ઞા માગતા. કાંઈ વ્યવસ્થા કરવા ઋષિયો કહેતા તો તેનો
 તેઓ તત્કાળ બંદોબસ્ત કરી દેતા. દુકામાં એટલુંજ કે તે સ-
 મયના રાજા બ્રાહ્મણોની સર્વ પ્રકારે સેવા બજાવતા અને તેમની
 પ્રસન્નતામાંજ પોતાનું કલ્યાણ માનતા. રાજા પોતાને ત્યાં કરો-
 ડો ગાયો રાખતા તે તેમનું ગોધન કહેવાતું. અનેક પ્રકારનાં
 વ્રતાદિના પ્રસંગે તથા તેહેવારે અને લગ્ન વિગેરે વિશેષ પ્રસ-
 ગોમાં તે ગાયોને સોનારૂપાના અલંકારોથી શણગારી બ્રાહ્મણોને
 સુવર્ણમુદ્રા સહિત દાનમાં આપતા, વનવાસી બ્રાહ્મણો દક્ષિણા
 વિગેરે દ્રવ્ય લેતા નહીં કેમકે તેઓ ગામ સાથે કાંઈપણ સંબંધ
 રાખતા નહોતા. શરીરને માટે બીજી ફરજો બજાવવાની ન હો-
 વાથી બ્રાહ્મણો વિદ્યા જ્ઞાન તપ અને યોગ સિદ્ધ કરવામાંજ સ-
 ર્વદા યત્ન કરતા. વિદ્વાન બ્રાહ્મણો જે દિવ્યગ્રંથોને રચતા તેમને
 રાજા સલા કરી વિદ્વાનોની સમક્ષ ચર્ચાવતા અને પ્રમાણરૂપ
 ગ્રંથ ઠરવાથી પ્રજામાં તેનો પ્રસાર કરતા.

વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે હોવાથી જ તે બ્રાહ્મણો ભારે તપો-
 બળવાળા યોગબળવાળા અને જ્ઞાનનિષ્ઠ થતા હતા. શાસ્ત્રમાં



પ્રાદ્યણની મહત્તાનાં તેવાં વર્ણનો જોઈ આજના શૂદ્રપણને પામેલા પૈણ નામમાત્રથી ગણાતા પ્રાદ્યણને નિંદવા અને તેમનો વાંક કહાડવા સર્વ કોઈ લાગ્યા છે. વળી નાસ્તિક વર્ગ તો વાસ્તવ પ્રાદ્યણના માહાત્મ્યમાંજ કેવળ અગ્રદ્વા કરવા લાગ્યો છે. સદેહે ઈન્દ્રની પાસે જનાર, સમુદ્રને એકજ અંજલિથી પી જનાર, શ્રી વિષ્ણુભગવાન સાથે સરખે આસને બેસનાર અને બઢકે તેમના પણ પૂજ્યપણને પામેલા એવા સર્વવર્ણના ગુરૂ અને પૃથ્વીના પ્રત્યક્ષદેવ પ્રાદ્યણ આગળ હતા એ વાર્તાને હાલ ઘણા નાસ્તીકો માની શકતા નથી. મંત્રથી દેવતાઓ વશ થાય છે અને વાસ્તવ પ્રાદ્યણનાં કૃપા કે શાપ એકદમ આશ્ચર્યકારક ફેરફાર કરી નાંખવા સમર્થ છે એ હાલ શમણા જેવું થઈ પડ્યું છે.

પ્રાદ્યણની આવી દયામણી સ્થિતિ આવી જવાનું કારણ તેઓ જાતે નથી પણ મુસલમાન રાજ્યકારોના વખતથી વર્ણાશ્રમની વ્યવસ્થા કહાડી નાંખી સર્વને શૂદ્રવત્ કરી મૂકવામાં આવ્યા છે તે છે. પાદશાહી વખતની એક હકીકત છે કે:—કોઈ પાદશાહે પોતાના હિંદુ વજીરને પૂછ્યું કે દુનિયાં કે અંદર મુસલમાનસેં બીજી જાત કોઈ હે? વજીરે કહ્યું કે ખુદાવિંદ પ્રાદ્યણ જાત ખુદાને દુનિયાં કે અંદર સખસેં બીજી જનાઈ હે. ઉનસેં ફિર સખ કોઈ નીચે હે. પાદશાહે કહ્યું કે ચહ કયા ખાત હમતો મુસલમાનકું સખસેં બઢકે ગિનતે હે ઝોર તુમ પ્રાદ્યણકું કેસે કહેતેહો. વજીરે કહ્યું ખુદાવિંદ ચહ ખાત મેં કોઈ દિન આપકું દિખાઉંગા. પછી કોઈ વખત પાદશાહ પોતાની અગાસીમાં બેઠા બેઠા નગરની સેવ જોતા હતા તેવામાં એક પ્રાદ્યણને તેમણે વાણીયાને ત્યાંથી સીધું લેતો જોયો. પ્રાદ્યણ પાસે ધી લેવાનું કાંઈ સાધન ન હોતું અને વાણીએ કાંઈ પાત્ર આપ્યું નહીં ત્યારે તે પ્રાદ્યણે પોતાનો જોડો ખંખેરીને લોહી નાંખ્યો અને તેમાં ધી લીધું. પાદશાહને આ વાત જોઈને ઘણોજ અચંપો લાગ્યો તેથી તેણે તુરત પેલા વજીરને બોલાવ્યો અને પેલો



તેના માહાત્મ્યની વાચકા ધીમે ધીમે આખા નગરમાં પ્રસરી, છે-
વટ પાંદશાહને કાને તેનાં વખાણ ગયાં ત્યારે પાદશાહે પેલા હિંદુ
વજીરને બોલાવીને કહ્યું કે અપને શહેરમેં સુનતે હે કે કોઈ પ્રા-
હ્મણુ એસા આયા હે કે કયા ખુદ ખુદાહી અપને સાતમે આસ-
માન પરસેં ઉતરકે આયા હે, વાસ્તે ઉસકે પાસ અપને ચલના
ચાહીયે. વજીરે કહ્યું ખુદાવીંદ ચલો. પછી પાદશાહ અને વજીર
ત્યાં ગયા. પ્રાહ્મણુના મુખનું દિવ્ય તેજ જોઈને પાદશાહ અંજ-
ન થયો પણ ધૈર્ય રાખી તે પ્રાહ્મણુના સામર્થ્યની ખાત્રી કરવા
માટે તેણે ત્યાં સૈનૈયા વરસાવવાને કહ્યું. પ્રાહ્મણે કહેતાંવાંતજ
ઉપરથી ખરખર ખરખર સૈનૈયા વરસ્યા. આવું દેવતાઈ સામર્થ્ય
જોઈને પાદશાહ એકદમ માન મૂકી પેલા પ્રાહ્મણુને પગે પડ્યો અને
તેના પગની ધૂળ ચાટવા લાગ્યો. પછી વજીરે કહ્યું ખુદાવીંદ જો
પ્રાહ્મણુને જૂતીમેં ધી લીયાથા પોહી પ્રાહ્મણુ ચલ હે. આ સાંભ-
ળતાં પાદશાહના અચરજનો પાર રહ્યા નહીં. પછી વજીરે સર્વ
વાર્તા તેને કહી સંભળાવી ત્યારે પાદશાહના મનને ખાત્રી થઈ
કે પ્રાહ્મણુ જાતિ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે પણ આશ્રય વિના તેઓ હલ-
કી સ્થિતિમાં આવી ગયા છે. ત્યાર પછી તે પાદશાહે પ્રાહ્મણુને
કંઈક આશ્રય આપ્યો પણ તેના કામદારો અને બીજા મુસલ-
માનોને તે વાત ગમતી નહીં તેથી પ્રાહ્મણુને તે જોઇતા ઉપ-
યોગમાં આવી શક્યો નહીં.

પ્રાહ્મણુ આમ વર્ણુથીજ શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે તેનું બીજક તેવું
છે, મનુસ્મૃતિ તો કહે છેજ કે.—અવિદ્વાંશ્ચૈવ વિદ્વાંશ્ચ બ્રાહ્મણો
દૈવતં મહત્ । પ્રણીત શ્રાપ્રણીતશ્ચ યથાગ્નિદૈવતં મહત્ ॥ સ્મશાને-
પ્વપિ તેજસ્વી પાવકો નૈવ દુષ્યતિ । દૂયમાનશ્ચયજ્ઞેષુ ભૂય એવાભિ-
વર્ધતે ॥ એવંયદ્યપ્યનિષ્ટેષુ વર્તન્તે સર્વકર્મસુ । સર્વથા બ્રાહ્મણાઃ
પૂજ્યાઃ પરમં દૈવતં હિતત્ ॥ અ ૯. શ્લોક ૩૧૭, ૩૧૮, ૩૧૯॥
અર્થ:—અવિદ્વાન અને વિદ્વાન ગમે તે રૂપમાં પણ પ્રાહ્મણુ



છોનું રાજ્યએ ખાસ રક્ષણ કરવું કેમકે એ બન્ને આર્યભૂમીનાં પરમ દેવતા-અમૂલ્ય રત્નો છે. ગાય અમૂલ્ય રત્ન એમ છે કે તે દેવતાઠ પ્રાણિ છે. ગાયનું દેવતાઠપણું શાસ્ત્રો ઘણું પ્રતિપાદન કરે છે અને શ્રદ્ધાળુઆર્યો તેમ માને પણ છે. પણ વિશેષમાં તે દુનિયાના જીવનનો એક મુખ્ય આધાર છે કેમકે મનુષ્યના જીવનનો સાચો આધાર જે અન્ન તે ગાયના પુત્ર બળદની મદદ વિનાં જોઈતા જથામાં ઉપજી શકે તેમ નથી. ગાયનાં દૂધ દહીં છાશ માખણ ઘી અને મગ્ગમૂત્ર સુદ્ધાંત સર્વજ મનુષ્યોને અત્યંત ઉપગમાં આવે છે. બળદો ઉત્પન્ન કરનારી, નવી ગાયો ઉત્પન્ન કરનારી, અને દૂધ ઘી આદિ પદાર્થોને જીવતાં સુધી આપતાં જઈ લાંબા વખત સુધી ભારે લાલને આપનારી, એવી બહુજ ઉપયોગી ગાય વ્યવહારીક લાલ જોતાં પણ અમૂલ્ય રત્નજ ગણાય એમ છે.

ગ્રાહ્યણ દ્વત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણની વ્યવસ્થા ઇશ્વરી સૃષ્ટિમાં મનુષ્યપ્રાણિમાં સ્વતઃ સિદ્ધ છે એમ વિચાર કરતાં માલમ પડે છે. વિદેશીય શાસ્ત્રકારોએ પોતાનાં શાસ્ત્રોમાં એ વ્યવસ્થા મનુષ્યનું દેહમાત્રત્વ સમજીને ગણેલી નથી. પણ આર્ય શાસ્ત્રકારોએ અંતઃકરણના અધિકાર પ્રમાણે આ વ્યવસ્થા ગણેલી છે, અને તે અધિકારને તેમણે બીજકરૂપ ગણેલો છે. એટલે કે એ અધિકાર વંશ પરંપરાથી ઉતરતો આવે છે અને ભારે પુરુષાર્થ વિના તેમાં ફેરફાર થઈ શકતો નથી. સામાન્ય રીતે જોતાં સર્વદેશોમાં પામરો તે શૂદ્ર છે; તેમની બુદ્ધિ સ્વાભાવિક રીતે જ ઘણી સ્થૂલ હોય છે તેથી તેઓ ઉપદેશના અધિકારી નથી માટે આર્ય શાસ્ત્રે તેમને જડમતિવાળા જોઈને ઉપનયનનો એટલે વેદાભ્યાસ કરવાનો અધિકાર આપ્યો નથી પણ ત્રૈવર્ણિક પ્રજાની સેવાનું કામ તેમને સાંપ્યું છે. વિષયી લોકો વૈશ્ય છે. તેઓ બુદ્ધિમાન છતાં સ્ત્રી પુત્ર દ્રવ્ય કીર્તિ અધિકાર વિગેરેની તૃષ્ણાવાળા હોવાથી વિષયોને ઉપજાવવાનું તેમને રક્ષવાનું અને તેમની



વ્યવસ્થા કરવાનું કામ શાસ્ત્રે તેમને સાંખ્યું છે તથા તેમની ખુદ્ધિમાં જડતાનો ભાગ ઓછો હોવાથી પોતાના આત્માના કલ્યાણને અર્થે કર્મ ઉપાસનાના અને તેથી વેદના અધિકારી તેમને ગણેલા છે. મુમુક્ષુઓ ક્ષત્રિયો છે. તેઓ શરીરને તૃણવત્ ગણતા હોવાથી તેમને દેહનો અધ્યાસ ઘણે ભાગે શિથિલ હોય છે, તેઓ વિષયોથી વિરક્ત અને પરાયે પ્રાણ સુદ્ધાંત અર્પણ કરી દેનારા હોવાથી કામના વિનાના મુમુક્ષુઓ તે ક્ષત્રિયો છે. વળી તેઓ તિતિક્ષા વિગેરે સાધનોથી સંપન્ન હોવાથી અને વીરત્વ તથા મહાન પ્રમાદ રહિત ધૈર્યથી ભૂષિત હોવાથી તેમને શાસ્ત્રે સ્વાત્માર્પણથી પ્રજ્ઞનું રક્ષણ કરવાનું કામ સાંખ્યું છે અને કર્મ ઉપાસના તથા જ્ઞાનના અધિકારી તેમને ગણ્યા છે. મુક્ત પુરૂષો બ્રાહ્મણો છે. “ બ્રહ્મવિત્સર્વબ્રાહ્મણઙ્ગિતિ । ” બ્રહ્મને જાણે છે તેજ યથાર્થ બ્રાહ્મણ છે. બ્રાહ્મણોને નાનપણથીજ બ્રહ્મ વિદ્યાજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને તેથી ઉપજતી જીવનમુક્ત સ્થિતિમાંજ તેમનું રમણ હોવાથી તેઓ મુક્તપદે સ્થિત છે. માટે શાસ્ત્રે તેમને પૂજ્યપદે સ્થાપ્યા છે, અને પ્રજ્ઞને ધર્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરી સન્માર્ગમાં પ્રવૃત્ત રાખવાનું કામ તેમને સાંખ્યું છે.

આ પ્રમાણે વેદશાસ્ત્રે સ્થાપિત વર્ણાશ્રમનો લોપ થઈ ગયાથી સર્વ વર્ણો અને તેમના આશ્રમધર્મો નાશ પામ્યા જેવા થઈ ગયા અને પ્રજ્ઞ અતોભૂટ તતોભૂટ થઈ ગઈ. ગૃહસ્થાશ્રમની ઉત્કૃષ્ટતાના મૂળ રૂપ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ નાશ પામ્યાથી ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મો નાશ પામ્યા અને આશ્રમમાત્ર રહ્યો. લગ્નનો અધિકાર વરકન્યાનાં માળાપના હાથમાં હોવાથી પોતાના પુત્રને માટે કન્યા શોધનાર વરનાં માળાપ પુત્રના વય કે વિદ્યાભ્યાસનો મેળ ન રાખતાં પોતાને માથે આવેલા એક કામના બોજથી નિવૃત્ત થઈ નિશ્ચિન્ત થઈ રહેવા માટે પુત્ર નાની વયનો હોય ત્યારથીજ તેને માટે કન્યાનો નિર્ણય કરી મૂકવા લાગ્યાં, અને કન્યાનાં માળાપ પછી એવાજ હેતુથી કન્યાની નાની વયથીજ તેનું લગ્ન કરી મૂ-



કવા લાગ્યાં. કોઈતો નાતના ભોજનાદિક વ્યવહારના બુદ્ધા અર-
થથી અંધવા માટે પોતાની યોગ્ય વયની કન્યાનો વિવાહ કરવા-
ના કાર્યમાં બીજી નાની બાળકીને પણ વર શોધી જોડે જોડે પર-
ણાવી દેવા લાગ્યાં. આ સ્થિતિમાં પછી “ વૈવાહિકો વિધિઃ સ્ત્રી-
નામૌપનાયનિકઃ સ્મૃતઃ ॥ સ્ત્રીએનો વિવાહવિધિ પુરૂષોના ઉપ-
નયનને સ્થાને છે. ” એ સૂત્ર નિરૂપયોગી થઈ પડ્યું કેમકે વિ-
વાહ પછી જેની પાસે સ્ત્રીને વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો છે તે તેના પતિ-
નેજ ઉપનયન સંસ્કાર માત્ર નામનો કરવામાં આવ્યો હોય અને
તે વેદવિદ્યાના અભ્યાસ માટે ગુરૂપાસે ન જતાં ઉદર નિર્વાહમાં
સાધન રૂપ થઈ પડે એવું ભણતર ભણ્યા હોય ત્યાં પત્નીએ તેની
પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો શો રહ્યો. પતિપાસે વિદ્યાભ્યાસ કર-
વાનું નિમિત્ત અંધ થયાથી તેને એ કુમળી વયમાં તેના પતિનો
સહવાસ થતો પણ અંધ થયો અને તેથી ૮ થી ૧૦ વર્ષ સુ-
ધીની વિદ્યાપ્રાપ્તકરવાની યોગ્યતાવાળી વયમાં કન્યાનો વિવાહ કર-
વાનો શાસ્ત્રનો પ્રશસ્ય હેતુ પણ નિષ્ફળ ગયો, અને તે લગ્નો બાળ-
લગ્ન નામે કન્યાની અયોગ્ય વયમાં થયેલાં લગ્નો જણાવા લાગ્યાં.

મનુષ્ય પોતાની નાની વયમાં જેના સહવાસમાં ઘણે ભાગે
રહે છે તેના ગુણો તેના અંતઃકરણમાં સંક્રાન્ત થાય છે. મોટી
વયે પછી તે ગમે તેવા સહવાસમાં રહે તોપણ નાનપણમાં દૃઢ
થઈ ગયેલા સંસ્કારો ઘર કરી રહેલા હોવાથી પછી તેમાં ફેર-
ફાર કરવો બહુ મુશ્કેલ છે, અને કેટલોક ઠેકાણે તો એવો ફેરફાર
અસંભવિતજ થઈ રહે છે. આ કારણથીજ આઠ વર્ષની વયથી બન્ને
પુત્રપુત્રીરૂપ બાળકોને ઉપનયન સંસ્કાર આપી ગુરૂસેવામાં મૂક-
વાની શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે કે જેથી ગુરૂના ગુણો તે શિષ્યમાં સં-
ક્રાન્ત થાય. ત્યાં (ત્રૈવર્ણિક પ્રજ્ઞના) પુરૂષવર્ગને તો આઠમે વર્ષે
ઉપનયનનો સંસ્કાર કરી બ્રહ્મચર્યની દીક્ષા આપી બાર વર્ષ પર્યાન્ત
શ્રી ગુરૂ પાસે વિદ્યાભ્યાસ માટે મૂકવાનો વિધિ છે. અને સ્ત્રીને
વિવાહનો સંસ્કાર ઉપનયનને સ્થાને હોવાથી વિવાહ સંસ્કાર કરી



વધૂત્વ કે પત્નીત્વની દીક્ષા આપી પતિસેવામાં વિદ્યાભ્યાસ માટે મૂકવાનો વિધિ છે કેમકે સ્ત્રીનો ગુરુ થવા તેના પતિ શિવાય અન્ય કોઈને શાસ્ત્ર આજ્ઞા આપતું નથી. સહવાસનું એવું વિશેષ બળ છે કે સહવાસના યોગે તે જેટલો કાળ ચાલ્યો હોય તેના પ્રમાણમાં સારી અથવા માઠી અસર થયા વિના રહેતી નથી. તેમાં અંતઃકરણ જેમ વધારે કુમળું અને આહુક સ્થિતિવાળું હોય છે તેમ સહવાસની અસર તેને જલદી થાય છે. સહવાસના બળ માટે ભતૂહરી કહે છે કે:—

સંતપ્તાયાસિ સંસ્થિતસ્ય પયસો નામાપિ ન જ્ઞાયતે

મુક્તાકારતયા તદેવ નલિનીપત્રસ્થિતં રાજતે !

સ્વાતૌ સાગરશુક્તિસંપુટગતં તન્મૌક્તિકં જાયતે

પ્રાયેણાધમ મધ્યમોત્તમગુણઃસંવાસતો જાયતે ॥

એક પાણીનું ટીપું જુદા જુદા સહવાસના યોગે જુદી જુદી સ્થિતિને કેવી રીતે પામે છે તે દૃષ્ટાંતથી બતાવે છે. પાણીના ટીપાને તપેલા લોઢા ઉપર મૂકતાં તેનો તત્કાળ નાશ થઈ જાય છે અને તેનું નામ સરખું પણ રહેતું નથી, પણ તેજ ટીપાને કમળના પત્ર ઉપર મૂક્યું હોય તો તે મોતી જેવું શોભે છે, અને સ્વાતી નક્ષત્રમાં સમુદ્રની શીપમાં જો તે ટીપું પડ્યું હોય તો તે ખુદ મોતી થઈ જાય. એમ સહવાસથી અધમ મધ્યમ અને ઉત્તમ ગુણો આવે છે અને તેથી સહવાસ મનુષ્યની સ્થિતિમાં ભારે ફેરફાર કરી નાંખે છે. વિદ્યાભ્યાસ કરવાના નિમિત્તથી પત્નીને પોતાના પતિનો નિકટનો સહવાસ કુમળી વયમાંજ થયાથી તેનામાં પતિના ગુણો ધીમે ધીમે સંક્રાન્ત થઈ જાય છે. અને તેથી તે પતિની યથાર્થ અર્ધાંગના બની રહે છે. પતિ પત્નીનાં ચિત્તના એકચમાં નિર્દોષ પ્રેમ અને નિકટનો ગાઢ સહવાસ એ એજ હેતુઓ મુખ્ય છે, તેમાં પત્નીનો પોતાના પતિમાં નિર્દોષ પ્રેમ ન ઉપજવામાં તેનાં માતાપિતા કારણ રૂપ છે, કેમકે



તેઓ તેનાં ખરાં અને વિશ્વાસપાત્ર સગાં બની તેનાં આપ્ત
જન થઈ તેનો નિર્દોષ પ્રેમ પોતામાંજ કાયમ રખાવે છે તેથી
પોતાનાં નિજમનુષ્ય તે માતાપિતાનેજ માને છે અને પતિનો
અંબંધ માત્ર વ્યવહારે કંપેલો કૃત્રિમ ગણે છે. વળી નાનીવય-
થી પરણ્યા છતાં એ વયમાં પત્નીને પોતાના પતિનો સહવાસ થતો
ખંધ થઈ જવામાં એ કારણ છે કે બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરી વેદવિદ્યા
ભણવાનો રીવાજ ખંધ થયા પછી ઉદર નિર્વીહના સાધનનું ભણ-
તર માત્ર ભણનાર પુરૂષવર્ગમાં સ્ત્રીઓનું ગુરૂપદ ધારણ કરવાની લા-
ચકી ન રહ્યાને લીધે લગ્ન પછી બાલક વધૂને તેના પતિની સે-
વામાં મૂકવાનો શાસ્ત્રાક્ત રીવાજ ખંધ થઈ ગયાથી લગ્ન પછી
વધૂને શ્વશુરગૃહમાં જઈને રહેવાની અગત્ય હવે ગણાતી નથી.
તેથી નવિન પરણેલી વધૂને તેની નાની વયમાં સાસરામાં નિવાસ
કરવાનો અન્ય કોઈ હેતુ નહીં રહ્યાથી અને ખીયરનાં સગાં સાથે
રહેવાનુંજ તેને ગમતું હોવાથી તેને ન ગમતાં છતાં આગ્રહથી
સાસરાના ઘરમાં રાખવાનો પ્રયત્ન ન કરતાં પુખ્ત વયની થતાં
સુધી તેને ખીયરમાં રહેવા દેવાનું સર્વ કોઈએ દુરસ્ત ગણ્યું. તેથી
વિવાહ પછી કન્યાને પતિસેવામાં ન રાખતાં તે પતિને દાનમાં
અર્પણ કરી દેવાએલી છે છતાં ઘણો વખત થયાં તેને પુખ્ત
વયની થતાં સુધી ખીયરમાં રાખવાનો ચાલ પકી ગયો છે.

**પ્રાગ્જો દર્શનાત્પત્નીનેયાદ્ગત્વા પતત્યથઃ। વ્યર્થીકારેણ શુક્રસ્યબ્રહ્મ-
હત્યામવાપ્નુયાત્ ॥ (આશ્વલાયનઃ) ॥** અર્થ--પત્નીને રજેદર્શન
થયા પહેલાં તેને ગર્ભ આપવો નહીં, આપ્યાથી તે પિતાનો (ખી
જા પુત્રના સ્વરૂપે) અધઃપાત થાય છે એટલે શરીર મન બુદ્ધિ
સર્વ નિર્માલ્ય પાકે છે. અને ગર્ભ ન રહે તો પણ શુક્ર વ્યર્થ
ગયાથી બ્રહ્મહત્યા લાગે છે. આ આજ્ઞાનું અસ્ખલિત પાલન
જ્યાં સુધી થતું રહ્યું ત્યાં સુધી એ પૂર્વ ઋષિ મહાત્માઓએ સ્થા-
પેલી પત્નીએ વિવાહ પછી તુરત નાની વયમાંજ પતિસેવામાં
રહેવાની દિવ્ય રૂઢી ચાલતી રહી. સર્વ કુલવધૂઓ પોતાના પ-



તિને પરબ્રહ્મના લીલા અર્થે ધારેલા અવતાર રૂપ સાક્ષાત ઇશ્વર માની તેમની અનન્યપ્રેમથી સેવા કરતી હતી અને મહાત્માગુરુઓના દીર્ઘસમાગમમાં રહેલા તેમના વિદ્વાન અને જ્ઞાની પતિઓ પણ તે પદ્મીને લાયક હતા, તેથી તેમનામાં ધર્મભૂષણાને અવિશ્વાસ આવવાને કારણ પણ રહેતું નહીં. પણ પતિઓમાં તેવી લાયકી સમય પલટાઈ જવાથી રહી નહીં કેમકે કાળ સર્વનો અંત લાવે છે. કળિનો સ્વભાવ જે અજ્ઞાન તે વધતું જતું રહ્યાથી દેહનો મોહ સજ્જાતાં સર્વ કોઈની પશુધર્મમાં પ્રીતિ વધી. તેથી લગ્ન પછી પણ પુખ્ત વયની થતાં સુધી પત્નીને તેના પતિથી વિમુખ રાખવાની જરૂર પડી.

સાંપ્રતમાં બાળકોને બ્રહ્મચર્ય પાળવાના અને વિદ્યાભ્યાસ કરવાના આઠથી વીસ વરસ સુધીના સમયમાં પવિત્ર એવા *ગુરુકુળમાં વાસ કરવા નહીં મૂકતાં તમામ પુત્રોને તેમનાં માબાપ વિષયી અને કુછંદી એવા સંસારીઓની સોબતમાં ઉછરવા દેછે. છોકરો હજી તો હમણાંજ કાંઈ સમજતો થવા લાગ્યો હોય છે એટલામાં તો ચારે પાસથી અધર્મના અને દુરાચારના સંસ્કારો તેના મગજમાં આવી આવીને પડે છે. જ્યાં જ્યાં તે જાય છે જેની જેની સોબત તે કરે છે ત્યાં ત્યાં તે કામદેવનાં કૌતુકની વાર્તાને શ્રવણ કરતો હોય છે. તેનું શરીર હજી તો ઉગે છે એટલામાં તો તેના મનમાં કામરૂપી વિષનું કૌતુક ધીમે ધીમે ઘર કરવા લાગે છે કેમકે જ્યાં ત્યાંથી તેને એવા બુગુપ્તિસત

*આર્યસમાજેએ હાલ સ્થાપેલાં ઈંગ્રેજી વિદ્યાના સંસ્કારથી મિશ્રિત થયેલાં નામનાં ગુરુકુળોમાં નહીં પણ સનાતન વેદધર્મી અધ્યાપક આચાર્ય ગુરુઓને ઘેર તેમની સેવામાં નિવાસ કરવા માટે.

૧ મારી નાની વયમાં મને યાદ છે કે હોળીમાં નિર્લજ્જપણે છયોકરીતે ગત્રાતાં સ્ત્રીપુરૂષના ગુપ્તકર્મના વર્ણનનાં ગીત સાંભળીને મને આશ્ચર્ય થતું કે આ લોકો આ શું કહે છે ! આવી કાઈ ક્રિયા તે વર્ણી સંભવતી હશે !! ઇશ્વર જાણે તેઓ આવું કેમ કહે છે અને એવું કેમ હોય !! જાણોમાં પણ આવા શબ્દો આવતાં મને એવાજ વિચાર થતા અને ઘણું આશ્ચર્ય લાગતું. આ વખતે મારું વય ૧૨ વરસનું હતું. સુ. પ્રા.

કાર્યથી આનંદ પ્રાપ્ત થવાનો ભૂલભરેલો નિશ્ચય બાંધવાને કારણે મળતાં રહે છે. મકરંદવજના ગુલામ થઈ રહેલા જગતમાં તેને એ વાતની જીવતાં સુધી ખબર સરખીએ પડતી નથી કે ઇન્દ્રિયોના પ્રદેશથી પાર રહેલો એ આનંદ ઇન્દ્રિયો અને વિષયોની સહાય વિનંત સ્વતંત્ર રીતે અને વિષયાનંદ કરતાં ઘણી મોટી કળામાં મનના મનનની શાન્તિમાં પમાય છે. આથી વિષય અને ઇન્દ્રિયના સંયોગથી મળતા સ્થૂલ આનંદમાં જ આનંદની મોટામાં મોટી કળા સમાયેલી છે એમ તે બીજાઓનું દેખાદેખી સમજે છે અને તેથી શબ્દાદિક વિષયોમાં જ સુખનું કારણપાત્રું માની બેઠાથી પછી તે પંચવિષયોને મેળવવા પાછા જ પોતાનું સર્વ જીવન ગાળે છે.

છોકરાઓ અને છોકરીઓ સાથે રમત રમતાં મગજમાં પ્રથમથી પડેલા સંસ્કારોને લીધે કૌતુક સમજીને આમ્યધર્મની ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ કરે છે, જેનાં દર્શનિક દૃષ્ટાંતો ઘણાં મનુષ્યોને હાલ સ્થળે સ્થળે મળી આવે છે. આવાં બાળકો મોટાં થતાં વિષયી નીવડે છે કેમકે કૌતુક સમજી પ્રથમ કરવામાં આવતી ક્રિયા ધીમે ધીમે અભ્યાસથી વ્યસનરૂપ થઈ જાય છે. પુખ્ત વય થતાં શાળાની આજ્ઞાઓ અને વિષયોના ગુણદોષોનું જ્ઞાન થતાં પોતાને પડી ગયેલી માઠી ટેવ તેમને દુષણરૂપ લાગે છે. તથાપિ એવા જ્ઞાનથી અને નિશ્ચયથી, દઢ થઈ ગયેલા સંસ્કારો દબાતા નથી અને તેથી પશુવૃત્તિયોના પંજામાંથી અનેક પ્રયત્નો કર્યા છતાં પણ તેમનાથી મરણપર્યન્ત છુટી શકાતું નથી. જ્યાં નાની વયનાં બાળકો જ કૌતુકથી આમ્યધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવા લાગ્યાં છે ત્યાં મોટી વયના અશાસ્ત્ર અને વિષયીઓ લેગા ઉછરેલા પુરૂષને નાની વયની સ્ત્રી તેના શી રીતના વિશ્વાસથી સાંપી શકાય? પશુધર્મ ઉપર કયા માણસે વિજય મેળવ્યો હશે તે જાણવાને દુનિયાં પાસે કાંઈજ સાધન નથી તેથી જેમ રસ્તામાં ચાલતાં ઢોર સામું મળતાં તે મારકણું ન હોય તોપણ તેને મારકણું જાણી તેનાથી આઘાત અસવામાં આવે છે તેમ તમામ પુરૂષો પશુધર્મ ઉપર વિજય



શીખવત અને એમ થવાથી તે તેની ચથાર્થ અર્ધાંગના બની રહેત. અર્ધાંગના શબ્દનો અર્થ ઘણા લોક માત્ર પોતાની પરણેલી સ્ત્રી એટલોજ કરે છે પણ તેમ નથી, આપણું અર્ધું અંગ સ્ત્રી ત્યારેજ કહેવાય કે જ્યારે તે આપણું પ્રતિબિંબજ થઈ રહી હોય, ખોળજ બાણે આપણે એવી તે આપણાજ સરખી બની રહી હોય, જેવાં આપણાં સ્વભાવ ગુણ કર્મ વિદ્યા ધર્મનિષ્ઠા ઇચ્છાઓ વિગેરે હોય તેવાંજ તેનાં હોય. શાસની વ્યવસ્થા પ્રમાણે જ્યારે સર્વ ચાલતું ત્યારે તે એવીજ બની રહેતી અને તેથીજ પોતાની પરણેલી સ્ત્રીને માટે અર્ધાંગના એ શબ્દ સ્વાભાવિક થઈ રહ્યો છે. સ્ત્રીઓની અને પુરૂષોની બે આજના જેવીજ સ્થિતિ ત્યારે પણ હોય તો અર્ધાંગના એ શબ્દ પોતાની પરિણીત સ્ત્રીને માટે સ્વાભાવિક જેવો કદાપિ થઈ રહેત નહીં પણ અર્ધાંગના એ શબ્દ પોતાની પરણેલી સ્ત્રીને માટે રૂઢ થઈ ગયો છે તેજ એમ જણાવે છે કે તે સમયમાં દંપતી સત્ય-પ્રેમથી કેવળ અદ્વૈત થઈ રહેતાં અને તેમનામાં ભિન્નતાનો અંશ કિંચિત પણ ન રહેતો. પણ કાળને એમ ન ગમ્યું ત્યાં શો ઉ-પાય. હવે તો લગ્ન એ એક કૌતુક જેવું થઈ રહ્યું છે. બિચારી નવિનવધૂ થનારી કન્યકાને લગ્નથી પતિ સાથે સંધાઈ છતાં પતિ સાથે કશુંજ ઓળખાણ હોતું નથી પણ ઉલટું અન્ય સ્ત્રીઓને તેમના પતિથી થતા ત્રાસની વાર્તા તેના શ્રવણમાં આવી હોય છે તેથી તે પતિને પ્રેમભૂતિ દેખવાને સાટે ભય રૂપ દેખે છે અને તેથી જેમ બને તેમ તેનાથી દૂર રહેવાનો તે પ્રયત્ન કરે છે. ગર્ભાધાનની યોગ્યતાવાળું તેનું શરીર થતાં જ્યારે તેને તેનાં મા-તાપિતા તેની ઇચ્છા નહીં છતાં તેના પતિ પાસે મોકલે છે ત્યારે તે ન ચાલ્યે તેની પાસે જાય છે અને તે સમયે વાઘ પાસે જેમ કોઈએ બકરાને મોકલ્યું હોય એવી તેના મનની ભયભીત સ્થિતિ હોય છે. સ્ત્રીઓના અને પુરૂષોના વ્યવહાર આજ જુદા પડી ગ-યેલા હોવાથી તેને પતિ સાથે વ્યવહારીક સંબંધ બહુ હોતો નથી

સાચોપ્રેમ એ ચિંતામણિ છે તે જીવનને આનંદમય કરી નાંખે છે, અને સ્વાર્થીબંધાલ કાચ જેવો છે. માત્ર સ્વાર્થી સરતા સુધીજ તે ઉભો રહે છે અને પછી સ્વાર્થી થઈ રહેથી સૂર્ય ઉગ્યે અકળની પેઠે તુરત અદૃશ્ય થઈ જાય છે. પ્રેમ એ એક દૈવી તત્ત્વ છે, તે ઇશ્વરી અંશ છે. એવી પ્રેમ જેવી દેવતાઈ વસ્તુ જે દંપતીનાં અંતઃકરણમાં ઉદય થાય છે તેમનું અહોભાગ્ય છે. તેઓ બહુજ થોડા શ્રમથી આખા જીવનને હસ્તામલકવત્ શુદ્ધ પ્રેમ સ્વરૂપ જેવાને શક્તિમાન થાય છે. નળદમયંતી રામસીતા લેલી-મજનુ રાધાકૃષ્ણ એમના પ્રેમનાં સ્વરૂપ તે તે આખ્યાનોમાં જેવાથી વિશુદ્ધપ્રેમની મહત્તા સમજાય છે. તેઓ સત્યધર્મી અને સત્યપ્રેમી હતાં. આજ તો જ્યાં બહુજ સ્નેહ કહેવાય છે ત્યાં પણ સ્ત્રી પોતાની છાની વાત હૃદયના ખુણામાં છુપાવે છે અને પોતાના ધણીને કહેતી નથી તેમ ધણી પોતાની વાત સ્ત્રીને કહેતો નથી. તેઓ અન્યોઅન્યનાં હૃદય અન્યોઅન્યની પાસે કદાપિ ખુદલાં કરી દેતાં નથી અને એકતા કહેવડાવતાં છતાં પણ ગુપ્તપણે લિન્નતા રાખે છે. એ શું પ્રેમ છે? એટલો મોટો ગાડાના પયડા જેટલો અંતઃકરણનો લેદ ત્યાં પ્રેમ ઉભો પણ શાનો રહી શકે. આ બધા લોક ખુશામત અને સ્વાર્થી સાધવાની ચતુરાઈને પ્રેમ કહે છે. પણ એ પ્રેમ નથી, પ્રેમ એતો એક દેવતાઈ વસ્તુ છે અને તે પૂર્ણધર્મિષ્ઠ અને પૂર્ણપુણ્યવાદ પ્રાણિના અંતઃકરણમાં પ્રગટે છે. અને પ્રગટીને જીવનને સુખમય કરી દે છે. એવો પ્રેમ શું આવી નામની કેળવણી પામીને, આવા શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ અન્ય પ્રજાના અનુકરણરૂપ અને વિષયીપ્રજાનેજ છાજે એવા પ્રેમવિદ્વાતક તથા દેહના મોહથી ઉપજતી દેહાત્મતાને અને કામીપણાને પોષનારા રીવાજો અને રૂઢીઓમાં ઉછરીને, આવી રીતે દંપતી બનીને, અને આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલવીને, કોઈ કાળે પણ દંપતીઓ મેળવી શકવાનાં છે? મૃગજળથી તૃષા છીપવાનો સંભવ હોય તો આવી અવ્યવસ્થામાં એવો દૈવીપ્રેમ ઉપજવાનો સંભવ

હોય. આયર્વર્તનું મોટું દુર્લાભ્ય છે કે પ્રદ્વચર્યનો પાયારૂપ આશ્રમ શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે પળાતો આજે કેવળ બંધ થઈ ગયો છે. સાતમાળનો મહેલ બનાવવાના કામમાં જો રેતીનો પાયો કરવામાં આવ્યો હોય તો તેના ઉપર એક માળનું પણ મકાન લાગ્યેજ ટકી શકે, ત્યાં સાતમાળની તો વાતજ શી કરવી. તે પ્રમાણે ન્યતુ-વિધ પુરૂષાર્થને સિદ્ધ કરવાના સમર્થસાધનરૂપ મનુષ્યનું દ્વિભતિ શરીર મળ્યા છતાં તે પુરૂષાર્થસિદ્ધિમાં પ્રથમ પાયો જે પ્રદ્વચર્યશ્રમ તેનેજ હોદ્દો કરી દેવાથી કોઇપણ પુરૂષાર્થ સિદ્ધ ન થતાં અલભ્ય એવો મનુષ્યદેહ ફેકટમાં ગુમવાઇ જાય એમાં શું આશ્ચર્ય છે? પૂર્વના ઋષિમુનિયોએ સ્થાપિત શાસ્ત્રવચનોને કોરે મૂકી મનસ્વી રીવાજો પાડી જનાવર જેવો ગૃહસ્થાશ્રમ લોગવી આખી પ્રજા લાખો અને કરોડો હાથ ઉંડા દુઃખના કુવામાં પડી છે. નહીંતો સર્વ કોઇ આમ નિત્ય ઉઠીને દુઃખના પોકારો કરે? જ્યાં શુદ્ધપ્રેમ પોતાની સર્વ કળાથી પ્રકાસતો હોય ત્યાં દુઃખનું એક ઝાંખું કીર્ણુ સરખું પણ કેમ પ્રવેશ કરી શકે? અવશ્ય નહીંજ. પ્રેમીનું જીવન આનંદમય છે.

માતાપિતાને ઘેરથી મુખાંઈલિરેલી કેળવણી પામવાથી તથા આબુખાબુનાં દંપતીના વ્યવહારનાં દૃષ્ટાંતોના અવલોકનથી હાલની સ્ત્રિયો સાસરાનાં સંબંધિઓ કરતાં પીયરનાં સંબંધિઓ-ઉપર વિશેષ બહુલ રાખતી હોય છે. તેના અંતઃકરણને કેળવવાની વયમાં તેને શ્વશુરગૃહમાં રહેવાનું નહીં થયાથી પીયરનાં મનુષ્યોને તે પોતાનાં આમજનો ગણતી થાય છે. તે સ્ત્રીને લ-અનો અર્થ કરાર જેટલોજ સમજાયો હોય છે તેથી પતિથી તેની એટલી બધી લિન્નતા હોય છે કે પોતાના લાઇ અથવા પિતાપર તેનો જેટલો બહાલ હોય છે તેના સોમા અંશનો પણ તેના પતિ ઉપર તેનો બહાલ હોતો નથી તો પતિનાં સગાંપર તો તેનો લેશ પણ બહાલ ક્યાંથીજ હોય. શાસ્ત્ર જ્યારે સ્ત્રી પાસે પતિને પરમેશ્વરરૂપ પોતાના આત્મા જેટલો બહાલો અને

પીયરમાં રહાથી સ્ત્રીને પતિ અને સામ્રીયાં પારકાં થઇ જાય છે. ૮૫



બદકે તેથી પણ વધારે પ્રેમને યોગ્ય ગણાવવા માગે છે ત્યાર સ્ત્રી તેને એક પારકો માણસ કે જેને દેવે તેનો ઉપરી બનાવ્યો છે અને જેના તાબામાં તેને જીવતાં સુધી તેનાં આપેલાં અન્નવસ્ત્ર લઇ રહેવાનું છે એવો કેવળ ત્રાહિત ગણે છે. કામ-વશતાના આવેશમાં અથવા પોતાને મનગમતા પદાર્થ મળ્યાથી અથવા બીજાં કારણથી સ્ત્રીએ પતિને બહારો ગણે છે પણ એ સ્વાર્થીસ્નેહ થોડો વખત ટકનાર કૃત્રિમ ઉભરો છે. કોઇવાર એ પ્રેમ સાચો હોય એવી જ્ઞાન્તિ દાંપતીને થાય છે અને તેથી તેઓ પોતાને સુખી ગણતાં હોય છે પણ સૂર્યના પ્રકાશમાં અને આગીયાના પ્રકાશમાં જેટલો ભેદ છે તેટલો ભેદ આવા કૃત્રિમ પ્રેમ અને સાચા પ્રેમમાં છે. સાચો પ્રેમ નિઃસ્વાર્થ છે. પોતાનું સાચા પ્રેમનું પાત્ર મનુષ્યને જીવથી પણ વધારે બહાલું હોય છે. સાચો પ્રેમ સ્નેહીના રૂપને ગુણને દોષને અધર્મને વિગેરે કોઇપણ બાબતને જોતોજ નથી. તેના પ્રેમમાં કોઇ દિવસ કોઇ-પણ કારણથી કાંઈજ ફેરફાર થઇ શકતો નથી. એવો પ્રેમ આવાં કરાર જેવાં સ્વાર્થી દાંપત્યમાં ઉપજવાનો કેવળ અસંભવ છે.

લગ્ન પછી વધૂને પતિસેવામાં રહેવાનું બંધ થયાથી વેદોક્ત કર્મમાર્ગ કે જેમાં સ્ત્રીપુરૂષે સાથે રહીને સર્વ દેવ પિતૃ અને મનુષ્ય યજ્ઞનાં કાર્યો તથા અન્ય ધર્મકૃત્યો કરવાનાં હોય છે તે પણ બંધ થઈ ગયો છે. પીયરમાં રહીને છોકસી પોતાની માને પોતાના બાપની સાથે ધર્મનાં કૃત્ય કરતી જોતી હોતી નથી. માત્ર બાપને દ્રવ્ય કમાતો અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરતો જુએ છે અને માને ઘરની ઠઠવેઠ કરતી અને બાળકો ઉછેરતી જુએ છે તેથી તમામ વધૂઓને પોતાની ફરજ આથી વધારે છે એ બાબત સ્વપ્ને પણ વિચાર ભાગ્યેજ આવે. કદાચ કોઈ પુરૂષ ધર્મમાર્ગમાં ઈશ્વર તરફને રસ્તે ચાલવા માગે તો તે સ્ત્રી પીયરમાં એ બાબતનું શિક્ષણ પામેલી નહીં હોવાથી ઈશ્વર તરફની પોતાના પતિ તરફની તથા અન્ય સગાં તરફની પોતાની ફરજોથી અજાત



રાખવી જોઇયે. વિવાહ થયા પછી તેને સાસરાના ઘરમાંજ રહેવાનું થયાથી અને પીયર તો કવચિતજ કોઇ પ્રસંગના યોગે જવાનું થયાથી પીયરના ઘર ઉપરથી અને પીયરનાં સગાં ઉપરથી તેની મમતા ઉતરી જઇ સાસરીયાંમાં અને સાસરાના ઘરમાં ચોટે છે. ત્યાંના રીત રીવાજ તેનામાં સંક્રાન્ત થાય છે. ધીમે ધીમે તે ઘરમાં અને પતિમાં તેને પોતાપણું લાગવા માંડે છે અને એ રીતે તે તેની યોગ્ય ધર્મપત્ની બની રહે છે. પણ નાની વય હોય ત્યાં સુધી તેને પીયરમાંજ રાખવામાં આવ્યાથી તેને પોતાપણું ત્યાંજ દઢ થાય છે. રીવાજ સમજીને તે સાસરે જાય અને તેને સાસરાનું ઘર માને તથા પીયરને પોતાનું ઘર માને, પોતાનાં માતાપિતાને આપજન માને અને સાસરાનાં માણસોને પારકાં માને, વરને તો દેખીનેજ શરમાઇ મરવું કે લાજ મરવું પડે એવો દૂરથીજ ત્યાજ્ય ભય અને લજ્જાનું સ્થાન માને, અને સાસરાનાં માણસો ઘણો પ્રેમ દેખાડીને રાખે તથા સાડું સાડું ખાવાનું આપે તેથીજ ન ગમતે પણ તે થોડા દિવસ ત્યાં પીયર જવાનું નામ દીધા વિના રહે. અને થોડા દિવસમાં તો તેને હવે પીયરજ જવું-મારી મા શું કરતી હશે-ખેન શું કરતી હશે-ભાઇ શું કરતો હશે-બાપા શું કરતા હશે-ખેનપણી શું કરતી હશે-વિગેરે સાંભર્યાજ કરે અને તેથી તે પોતાને પીયર મોકલી દેવા કહે. સાસરીયાં તેને રાખવાનો પ્રયત્ન કરે ત્યારે તે રૂએ અને પીયર મોકલે ત્યાં સુધી દીલગીરીમાંજ રહે. આમ થવાનું કારણ એજ છે કે તેને પરણ્યા પછી પીયરમાં રહેવા દીધાથી તેને ખબરજ નથી કે પોતે પતિને અર્પણ થઇ ગયેલી છે, તેણે પરમેશ્વરના સમક્ષ તેનીજ થઇને રહેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે, અને તેથી હવે સાસરાનું ઘર તેજ તેનું પોતાનું ઘર છે અને પીયરની સાથેનો તેનો સંબંધ કેવળ તુટી ગયો છે. પ્રિય આયો ! તમારા ગૃહસ્થાશ્રમની અવદશા થવાનું ખરું કારણ જો તમે જોશો તો તે મુખ્યત્વે કરીને આજ છે અને આ બાબત વધૂના સાસ-

રાજાનાઓએ લક્ષમાં લેવાની છે. ખુદ રાજાનો કાયદો હોય તો પણ જ્યાં સુધી તે અમલમાં મુકાયો હોય નહીં ત્યાં સુધી રૈયત જાણી શકતી નથી કે આવો કાયદો થયો છે. માત્ર ભણેલા લોકો કે જેઓ કાયદામાં લખેલું વાંચી શકતા હોય તેઓજ જાણે કે આવો કાયદો થયેલો છે પણ તે હાલમાં અમલમાં મૂકાયો નથી અને આટલા વખત પછી ફલાણી તારીખથી તે અમલમાં મૂકવાનો છે. આમ લગ્નની ક્રિયા પ્રથમથી કરવામાં આવ્યા છતાં જ્યારથી વધૂ વરની સેવામાં અર્પણ થાય છે ત્યારથીજ તે લગ્ન અમલમાં મૂકાય છે અને ખરી રીતે તો તે લગ્ન ત્યારેજ કરવામાં આવ્યું છે એમ ગણાય. કન્યાદાન એ શબ્દવડે કન્યા શું વરને અર્પણ કરી દેવામાં આવી નથી? તે વરને અર્પણજ થઈ ગયેલી છે. તે હવે પતિ માટેજ જીવે છે, પતિ અર્થેજ તે દેહ ધારણ કરીને રહેલી છે, તેથી તેના પતિની તેને સંભાળવાની યોગ્યતા ન હોય તો પતિના વડીલોના તાબામાં તે વધૂને સોંપવી જોઈએ પણ તેને પીયરમાં રાખી મૂક્યાથી આઠથી દશ વર્ષ સુધીની નાની વયમાં લગ્નથી પતિ સાથે જોડી દેવાનો હેતુ જે પતિમાં પતિનાં સગાંમાં અને પતિના ઘરમાં પોતાપણું દઢ થઈ તેના નિર્મળ અંતઃકરણનો શુદ્ધ પ્રેમ તેમનામાંજ સ્થિર થાય એ છે તે નિષ્ફળ જાય છે. પરણનાર કન્યા તેને દાનમાં ગૃહણ કરનાર વરનું માણસ છે તેથી તે સુધરે અથવા ખગડે તેનાં લાભ કે ખોટ વર શિવાય ખીજા કોઈને નથી કેમકે તેને જીવતાસુધી તે સ્ત્રીને પોતાના ઘરનું માણસ કરીને પોતાનું અર્ધાંગ ગણીને પોતાનો સર્વ વ્યવહાર તેની સાથે સાધવાનો છે તથા તેણે જણીને ઉછેરલાં બાળકોને પોતાનાં સ્વીકારી તેઓ પોતાની જેવી લાયકી કહાડે તે પ્રમાણે તેણે દુનિયામાં યશ અથવા અપયશ કમાવાનો છે તથા તેઓ સારાં અથવા નહારાં ઉઠે તે અનુસારે તેને સુખ અથવા દુઃખ પામવાનું છે. આ કારણથી લગ્ન પછી પોતાની સ્ત્રીને પીયરમાં રાખી મૂકી તેને મનસ્વી કેળવણી પામવા દઈ તેના મગજમાં

ગમે તેના સંસ્કારો ભરવા દઈ અને તેના શરીરને અને મનને ગમે તેવા અભ્યાસ પડવા દઈ પછીથી તેને પોતાને ઘેર લાવીને રાખવી અને પાછળથી તેને સુધારવાને મથવું અને પાકી કોઠીએ કાચા કાના ન ચોટતાં પછી નસીબનો વાંક કહાડી રોચાં કરવું એ બહુજ મુખર્ધિ ભરેલું કામ છે. પરણુનાર સ્ત્રીનાં માળાપોને તો આ બાબતની કશીજ કાળજી રાખવાનું કારણ નથી કેમકે પરિણામે થનાર નફાનુકશાનનાં તેઓ ભાગદાર નથી અને પુત્રીની ઇચ્છા ન છતાં પણ તેને સાસરે રહેવાની ફરજ પાડવી એ તેમનાથી પુત્રી ઉપરના પ્રેમને લીધે બની શકવાનું નથી માટે વરનાં માળાપે પોતાના પુત્રનું અહિત થતું અટકાવવાને તેની સ્ત્રીને લગ્ન પછી પીયરમાં ન રહેવા દેતાં પોતાને ઘેર લાવીને રાખવી જોઈએ અને તે પતિપત્નીને અન્યોઅન્યનો સહવાસ અને મિત્રતા થાય એવી વ્યવસ્થા તેમને એકાન્ત આપ્યા વિનાજ મર્યાદાની આડચ આછી કરીને કરવી જોઈએ કે જેથી તે પુત્રના ગૃહસ્થાશ્રમની આવી અવદશા ન થઈ જતાં તેનો ગૃહસ્થાશ્રમ ઘણો ધર્મરૂપ પ્રેમરૂપ યશસ્વી અને તેથી સુખરૂપ થઈ રહેશે. જ્યાં આવી વ્યવસ્થા કરનાર વરનાં માતાપિતા આદિ વડિલો ન હોય ત્યાં પરણુનાર પુરૂષે પોતે સર્વ લાજ મર્યાદાની આડયોને દૂર કરી દઈ પોતાની ધર્મપત્નીને પરણીને ઘેર લાવ્યા પછી પીયર મોકલી દેવી નહીં પણ પોતાની પાસેજ રાખવી અને કારણુવશાત્ પીયર મોકલવી પડે તો તે કારણુ થઈ રહેતાં તેને ત્યાં ન રહેવા દઈ ત્યાંથી લાવીને પોતાના સહવાસમાં રાખવી અને તેને પોતાની શક્તિ અનુસાર પોતાને ગમતી તેના પત્ની તરીકેના તથા માતા તરીકેના ધર્મો સંબંધી કેળવણી આપવી તથા પોતાના ઘરની અને કુળની સર્વ રીતભાતથી તેને વાકેફ કરી દઈ પોતાની યથાર્થ અર્ધાગના બનાવવી અને લગ્ન પછી કોઇ પણ કારણુથી તેને પીયરમાં રહેવા દેવી નહીં.

પોતાના સત્યસ્વરૂપના અજ્ઞાનથી ધન કિરતી પ્રજા અને ભોગોની પ્રાપ્તિનેજ ભૂલથી સાચી પ્રાપ્તિ માની એઠેલાં અને તેથી

પીયરમાં રાખી મુક્યાથી સ્ત્રીને ત્યાંની ટેવો દદ થાય છે. ૬૫

[illegible]

દયા ખાઈને તેને પાછા પીયર મૂકી આવો છો ? અથવા તો પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાના હેતુથીજ લગ્ન કરવામાં આવ્યું છે એમ સમજીને વધૂને તેવી યોગ્યતાવાળી પીયરમાં રહીનેજ થવા દેા છો ? અને તેટલામાટે તેનો તમારે અન્ય ઉપયોગ નહીં હોવાથી પીયરમાં રાખો છો ? કે તે વધૂને પીયરીયાં સાથે માયા મમતા હોવાથી તેને પીયરમાં રહેવું ગમે છે માટે તેને ગમતું થવા દેવા માટે એમ કરો છો ? કે કયા હેતુથી વધૂને સાસરામાંજ રહેવાનું શાસ્ત્રનું ફરમાન છતાં તેથી વિરુદ્ધ આલીને પોતાના પુત્રના ગૃહસ્થાશ્રમની આમ અવદશા કરીનાંખો છો ? પુત્રને તે વધૂ સાંપી દેવાની હાલમાં પુત્રની યોગ્યતા ન હોય તો તેના વાલી તરીકે તેની ધર્મપત્ની અને તમારી કુલવધૂને તેની સાન્નિધ્યમાં તમારી દેખરેખ નીચે રાખવાને શી હરકત છે કે તેને પીયરમાં રાખીને, ત્યાંજ સમજણી વયની થવાદઈને, તમને તેના પતિને અને તમારા ઘરનાં સર્વને તે ઓળખેજ નહીં એવી કરી મૂકીને, આ સર્વ ખરીરીતે પોતાનાં માણસોને પારકાં ગણી પીયરનાં માણસોનેજ તે જીવતાંસુધી પોતાનાં ગણતી રહે એવી, અને પીયરીયાંના ગુણસ્વભાવો અને ટેવોને પોતે અનુકરણથી દૃઢ કરીબેઠેલી એવી, આખામાં તરીયાની પેઠે જીદીપડી રહેતી બનાવી દેા છે, અને એમ કરીને પુત્રનો સંસાર સત્યપ્રેમમય અને સત્યધર્મમય થઈ રહેવાને બદલે વિષયીની શ્રેડનો થઈ રહે એવી સ્થિતિમાં તેને લાવી મૂકો છો ? શાસ્ત્ર પતિથી તેની ધર્મપત્નીને જૂદી પાડીને રાખવાની સાફ મના કરે છે છતાં આવો મુર્ખાઈભરેલો રીવાજ કહાડીને ગૃહસ્થાશ્રમની અવદશા કરી તમેજ આ ઉન્નત આર્યાવર્તને અવનત કરી નાંખ્યું છે. બ્રહ્મચર્યને આશ્રમતો કહીજ ગયો છે, અને ગૃહસ્થાશ્રમને આમ કરીને વિષયીની શ્રેડનો કરી મૂક્યો એટલે હવે વાનપ્રસ્થ અને સન્યાસ આશ્રમોને ધારણ કરીને ઇશ્વરના દૃઢલક્ષ્યો અને જીવન્મુક્ત સંત મહાત્માઓ થનાર કેાણ રહ્યું ? માત્ર મોટા બાજરીના ખેતરમાં જેમ બોડાંક ડુંડાં



અભિમાન દેહનાં ગળતાં અદ્વૈત પ્રેમપૂરે,

પ્રેમામૃત મદ ચકચૂરે રે.— જેનો નહિં પડદો. ૮

પ્રીતીની તૃપ્તી ત્રૌલોક્યલોગ તર્ણુ ધારે,

ઉલટે આનંદ અપારે રે.— જેનો નહિં પડદો. ૯

માણસઆનંદો ગણ્યતીમાં નાજ ત્યાંતો લેશે,

આત્માનંદ સુખ શું કહેશે રે ?— જેનો નહિં પડદો. ૧૦

એવા નિજજનની દૈવે પાડીજ ખોટ આજે,

તે વિણ સહુ આવે વાજે રે.— જેનો નહિં પડદો. ૧૧

પ્રેમીવિણ નહિં છે પ્રેમીની ચાહના અવરને,

ચુનિલાલ ગરજ શી પરને રે.— જેનો નહિં પડદો. ૧૨



॥ ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

॥ શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ ॥



પ્રકરણ ૪ થું.



આર્યપ્રજા અને અન્યપ્રજાનાં લગ્નોમાં અંને ધર્મશાસ્ત્રોના

સિદ્ધાન્તોમાં તફાવત, અને આર્યોએ કરેલું

તેમના સિદ્ધાન્તોનું અને રીવાજોનું

ભૂલભરેલું અનુકરણ.



મુસલમાન ઇંગ્રેજ પારસી વિગેરે આર્યાવર્તની બહારના
દેશના લોકો જેઓ આ દેશ ઉપર પરદેશીરાજ્યો આવવાને
લીધે અહીં આવીને વસેલા છે તેમનામાં જે સ્ત્રીપુરુષનાં લગ્નો
કરવામાં આવે છે તે આર્યપ્રજાનાં લગ્નો જેવાં બિલકુલ નથી.

૯૬ જુદીજુદી પ્રજાઓ ભેગી થઈ રહે એવા ઇશ્વરી હેતુ નથી.

એકજેવા કરી મૂક્યાથી સર્વ મનુષ્યજાતિ એક થઇને રહે. એવો ઇશ્વરી હેતુ હશે એમ ઉપર ઉપરથી જોનારને લાગે એવું છે, પણ સત્યદષ્ટિથી જોનારને એવાત ખોટી માલમ પડે છે. ઇશ્વરે જુદા જુદા દેશોનાં હવાપાણી અને ત્યાંની પેદાશ જુદાજુદા પ્રકારની રચેલી છે અને એકદેશથી બીજાદેશને જુદો પાડવામાટે તેમની વચ્ચે વનો નદીઓ પર્વતો અને સમુદ્રો નાંખીદીધા છે. દેશદેશના લોક, તેમની ભાષા, ધર્મ, રીતરીવાજ, ખોરાક, અને દેશની ઉપજનીચજમાં ઘણાફેર છે. એકજ આર્યાવર્તમાં ભિન્નભિન્ન દેશોની ભાષાઓ, ધર્મ, રીવાજો, ખોરાક, અને લોકમાં, ઘણો ફેર છે. અને સમુદ્રપારના દેશો અને ત્યાંના લોક તો અહીંની સાથે જરાપણ મળતા આવતા નથી. પ્રાચીન આર્યો સમુદ્રપારના દેશોને યવનભૂમીઓ કે રાક્ષસભૂમીઓ કહેતા કેમકે ત્યાં દેહાત્મવાદી માંસભક્ષક પામર સ્થિતિની પ્રજાઓનો નિવાસ છે. એ સમુદ્રપારની પ્રજાઓનો આ પ્રજાને સંસર્ગ થયાથી તથા ઘણાકાળ તેમનો સહવાસ રહ્યાથી તે પરદેશી પ્રજાઓનાં દેહાત્મવાદનાં પ્રતિપાદક શાસ્ત્રોના સિદ્ધાન્તો આર્યાવર્તમાં પ્રચલિત થયાને લીધે આર્યાવર્તને જે ભારે નુકશાન થયું છે એવું બીજા કશાથી પણ થયું નથી. યુરોપીયપ્રજા એવા સ્વભાવવાળી છે કે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનેજ માને અને પોતાની બુદ્ધિને જે સાચું લાગે તેનેજ ખરું ગણે. તેમણે ભારેશ્રમ કરી પ્રકૃતિનાં કાર્યોનાં કેટલાંક રહસ્યોનું જ્ઞાન મેળવ્યું છે, પણ તેમના તે જ્ઞાનમાં દિનપરદિન ફેરફાર થતો રહે છે. એકવાત આજે સાચી મનાતી હોય તે કાલે બીજું રહસ્ય પ્રગટ થતાં ખોટી પડે છે. અને પ્રકૃતિનાં સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમ એવાં ગૂઢ રહસ્યોનો પાર યોગબળથી પણ કોઈ જ્યારે પામી શક્યું નથી ત્યારે માનુષીબળથી કોઈ કદાપિ પામી શકનાર નથીજ એ સ્પષ્ટ છે. તેથી એવી ભવિષ્યમાં ખોટી પડનાર વિદ્યાની પ્રાપ્તિથી કાંઈ પણ સાચી પ્રાપ્તિ થઈ એમ

ગણી શકાય એવું નથી. આર્યવર્તની પ્રજા મહાત્માઓનાં વચન રૂપી આગમપ્રમાણ ઉપર દૃઢશ્રદ્ધા રાખનારી છે અને તેને તેમજ પાલવે એવું છે. શરીર વિનાના અને તત્ત્વજ્ઞાની સંતમહાત્માઓ વિના કોઈના પણ લક્ષમાં ન આવી શકે એવા અદૃશ્ય જીવાત્માના કલ્યાણને સાધવાની ઇચ્છાવાળી આ પ્રજાને પ્રકૃતિનાં રહસ્યો જાણી શરીરના વ્યવહારની ઉપાધિમાં ઘણોવધારો કરી દઈ જીવનનો સર્વકાળ તેમાંજ ગાળી મનુષ્ય જેવા દુર્લભ શરીરને એળે ગુમાવી દેવાની મૂર્ખતા કરવી કિંચિત પાલવે એવી નથી. ઇશ્વરે અમૃતનો કીડો અને વિષનો કીડો એ બન્ને રચ્યા છે પણ એકને રહેવાનું સ્થાન અમૃત અને બીજાને રહેવાનું સ્થાન વિષ કયું છે તેથી કીડાસ્વરૂપે બન્ને એક છતાં તે શિવાયનું તેમનું બધુંજ સ્વરૂપ જુદું છે. ઇશ્વરી સૃષ્ટિ એવા પ્રકારની છે કે તેમાં જીવોનાં શરીર તેમના નિવાસના સ્થાનને અનુસરીને રચાયાં હોય છે. જે સ્થાનમાં જેવીરીતે તેને રહેવાનું છે તેને અનુકુળ શરીર તે જીવાત્માને પ્રાપ્ત હોય છે. શરીરો એકજ જાતનાં હોય છતાં જુદાં જુદાં સ્થાનમાં તેઓ તે સ્થળમાં રહેવાની યોગ્યતાવાળાં અને તેને અનુકુળ વર્ણ અને સ્વભાવવાળાં રચાયાં હોય છે. તેથી એક દેશના લોકને અન્યદેશના લોક સાથે સંબંધ બાંધવો એ ઇશ્વરી વ્યવસ્થાથી ઉલટું છે.

ત્રણ પાસ સમુદ્ર અને એક પાસ હિમાચળ પર્વતથી વીંટળાયેલો આ આર્યવર્ત દેશ સમુદ્રપારના બીજા સર્વદેશો કરતાં જુદાજ પ્રકારનો છે. આ દેશ સમશીતોષ્ણ હોવાથી અનાજ શાકલાલ અને ફળફળાદિકથી ભરપૂર છે. અહીં વસનારા લોક વનસ્પતિઆહારી હોવાથી તેમનાં અંતઃકરણ સત્ત્વગુણની વિશેષતાવાળાં છે. ઇશ્વરીજ્ઞાનસ્પુરણરૂપ વેદ એ આ લોકનું અનાદિશાસ્ત્ર છે. અહીંના લોકમાં ચારવર્ણ અને ચાર આશ્રમની વ્યવસ્થા વેદથીજ કરવામાં આવેલી હોવાથી તે વ્યવસ્થા અનાદિથી ચાલતી આવેલી

છે. જીવને ચોરાશીલક્ષ યોનિમાં આથડતો મટાડી તેને જન્મમરણના ચક્રમાંથી મુક્ત કરવો એજ આર્યશાસ્ત્રોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. શબ્દાદિક વિષયોના મોહમાં ન ફસાતાં શરીર અને તેના લોગોમાં વૈરાગ્ય ધારણ કરી ઈશ્વરલક્ષિત પરાયણ જીવણ ગાળવું અથવા તત્ત્વજ્ઞાનથી જીવનમુક્ત સ્થિતિમાં જીવન ગાળવું એજ મનુષ્યશરીરની કૃતકૃત્યતા છે એમ આર્યશાસ્ત્રો ગણે છે. મનુષ્યના જીવનની વ્યવસ્થા પણ અહીં તે અનુસાર રાખવામાં આવેલી છે. ગ્રાહ્ય ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય એમ ત્રણ વેદ લણવાના અધિકારવાળી વર્ણ, અને એક દાસત્વના અધિકારવાળી શૂદ્રવર્ણ એમ પ્રજા ચાર વર્ણમાં વહેંચાયેલી છે. સ્ત્રીશૂદ્રનો અધિકાર વેદ લણવાની બાબતમાં સરખો ગણેલો છે તેથી સ્ત્રિયોને વેદ લણવાનો અધિકાર આપ્યો નથી પણ વેદધર્મના સિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો અને તે દ્વારા ધર્મ લક્ષિત અને જ્ઞાનના બળે પરમાત્મપદને પ્રાપ્ત કરવાનો હક્ક તેમનો અને સર્વકોઈનો છે. ધર્મમાં પૂર્ણ નિષ્ઠતા એજ આર્યનું આર્યત્વ છે. આર્યવર્તમાં સત્યધર્મ અને આત્મીય સત્યપ્રેમ સર્વત્ર પોતાની મંગલતા પ્રસરાવી રહ્યા છે. સ્ત્રીપુરૂષનાં લગ્નો અહીં વિષયી લાલસાને તૃપ્ત કરવા અર્થે નહીં પણ ગૃહસ્થાશ્રમધર્મના પાલન અર્થે અને વિશુદ્ધ સત્યપ્રેમામૃતના અલભ્ય લાલની પ્રાપ્તિ અર્થે કરવામાં આવે છે, જે પ્રેમથી પતિ માથે એક થઈ ગયેલી સત્યપ્રેમી પતિવ્રતા પોતાના પતિ શરીર છોડીને જતાં તેની પાછળ સતી થાય છે પણ પોતાના પ્રેમીથી વિખુટી પડીને પ્રેમવિનાનું હૃતલાગી શૂન્ય જેવું જીવન ગાળતી નથી. પુત્ર જ્યારે ગૃહસ્થાશ્રમનો ભાર ધારણ કરે એવો થાય ત્યારે ત્રિવર્ણનાં સ્ત્રીપુરૂષને વાનપ્રસ્થ આશ્રમ ધારણ કરી વનમાં નિવાસ કરવાનું શાસ્ત્ર કહે છે. વાનપ્રસ્થ આશ્રમ તપોભય છે તેથી એ આશ્રમમાં દેહકષ્ટ કરી શરીરનો મોહ તોડવાનો છે. પછી 'પૂર્ણવૈરાગ્ય' થયેથી પ્રવ્રજ્યાશ્રમ એટલે ચોથો

ત્યાગાશ્રમ લેવાનો છે. એ આશ્રમમાં બ્રહ્મનિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરવા માટે જાપ ધ્યાન બ્રહ્મવિચાર વિગેરે સાધનોનો અભ્યાસ કર્યો કરી બ્રહ્મમાં અચળ નિષ્ઠા પ્રાપ્ત થયે પછી પરમહંસગતિથી યાદચ્છિક વિચરવું એમ આશ્રમધર્મની વ્યવસ્થા છે. સ્ત્રીશૂદ્રોનું કલ્યાણ સેવાભક્તિથીજ છે માટે તેમણે પોતાના સેવાધર્મનેજ એક સત્ય-નિષ્ઠાથી પાળવો. ત્રિવર્ણની સ્ત્રિયો પતિની પરિચર્યા માટે વાન-પ્રસ્થ આશ્રમના અંતમુધી તેમની સેવામાં રહે છે. પતિના સન્યાસગ્રહણ પછી તે સન્યાસિની કે પરિત્રાજિકા થઈ બ્રહ્માભ્યાસ કરતાં યથાપ્રારબ્ધ વિચરે અથવા આયુષ્યના અવધ પિર્યન્ત વન-માંજ નિવાસ કરીને રહે એમ ઠરાવેલું છે.

કયાં આર્યશાસ્ત્રોએ કરેલી જીવનની વ્યવસ્થા અને કયાં અન્યપ્રજ્ઞનાં શાસ્ત્રોએ કરેલી જીવન વ્યવસ્થા ? સ્વર્પમણિ અને કાચમાં જેટલો તદ્દાવત છે તેટલો એ જે વ્યવસ્થાઓમાં તદ્દાવત છે. આર્યશાસ્ત્રો જ્યારે સર્વવ્યાપી અને નિરાકાર ઇશ્વરને વિભૂતિઓદ્વારા સાકાર થયેલા માને છે; ત્યારે અન્યદેશી શાસ્ત્રો તેમને અમૂર્તજ માની ઇશ્વરને મૂર્તિમંત માનનારને નિંદે છે. આર્યશાસ્ત્રો જ્યારે જીવાત્માને જન્મમરણથી મુક્ત કરી સંસાર ચક્રબ્રમણમાંથી છોડાવવાને કર્મ ઉપાસના અને જ્ઞાનને માર્ગે પ્રયાણ કરવાનો, વિષયોમાં વૈરાગ્ય ધરિણ કરી વ્રતાદિક દેહકષ્ટથી શરીરનો મોહ ઉતારી દઈ ચિત્તવૃત્તિને અભ્યાસવડે પરમેશ્વરમાં લવલીન કરી દઈ નિર્વિકલ્પ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનો, તથા મિથ્યા જગતને બ્રહ્મમાં બ્રહ્મરૂપ સમાવી દઈ બ્રહ્માનંદની આત્યંતિક તૃપ્તિ રળવાનો બોધ આપે છે, ત્યારે અન્યદેશી શાસ્ત્રો તેવું કાંઈજ પ્રતિપાદન કરતાં નથી પણ માત્ર વૈરાગ્ય અને ઇશ્વરભક્તિનું થોડું ઘણું પ્રતિપાદન કરે છે. આર્યશાસ્ત્રો જ્યારે પ્રજ્ઞમાં ચાર વર્ણ અને ચાર આશ્રમની વ્યવસ્થા ઠરાવે છે ત્યારે અન્ય શાસ્ત્રોમાં વર્ણ નામે સ્ત્રી અને પુરૂષ અને આશ્રમમાં ગૃહી-



વડે બહુરૂપ થયા ” “ તમે સ્ત્રી છો પુરૂષ છો કુમાર અને કુ-
મારી તમે છો હાથમાં લાકડી ઝાલીને ચાલનાર વૃદ્ધ તમે છો
એમ સર્વત્ર મુખવાળા તમેજ સર્વ સ્વરૂપે જન્મેલા છો ” એ
વિગેરે શ્રુતિયોથી ઇશ્વરને નિર્ગુણ અને સગુણ નિરાકાર અને
સાકાર, એમ બન્ને સ્વરૂપવાળા કહેલા છે. ભગવદ્ ગીતાના ૧૩મા
અધ્યાયમાં શ્લોક ૧૨થી ૧૭માં પરમાત્માના સ્ત્રેયસ્વરૂપનું વર્ણન
કરેલું છે તેમાં પણ અનાદિ પરબ્રહ્મ જે સત એટલે કાયમ
વસ્તુ અને અસત એટલે મિથ્યા વસ્તુ એ બન્નેથી વિલક્ષણ છે
તેમને સર્વમય અને સર્વથી રહિત એવા ગુણરહિત અને ગુણોના
લોકતા, સર્વના ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લયના કરનાર, સર્વતેજને
પ્રકાશનાર અને સર્વ હૃદયમાં અધિષ્ઠિત કહેલા છે.

એક આર્યસમજાએ કોઈ મહાત્માને કહ્યું કે ઇશ્વર નિરા-
કાર છે અને તેથી તેની કોઈ મૂર્તિ નથી. મહાત્માએ કહ્યું ઇશ્વર
સર્વવ્યાપક છે એ વાત ખરી છે ? પેલાએ કહ્યું હા. મહાત્માએ
કહ્યું આણુ આણુમાં વ્યાપક છતાં પણ અને તેમની અનંતમૂર્તિઓ
પ્રત્યક્ષ દૃશ્યમાન છતાં પણ જે તે મૂર્તિમંત નથી, તો હું તમારા
ગાલ ઉપર જોરથી એક ધોલ મારું છું, નિરાકાર ઇશ્વર સર્વ
વ્યાપક છતાં જે મૂર્તિમંત નહીંજ હોય તો અમારી ધોલ હવામાં
ચાલીજશે અને ક્યાંહીં પણ વાગશે નહીં, આર્યસમજાએ કહ્યું
ધોલ તો મને વાગશે પણ તેથી ઇશ્વર મૂર્તિમંત છે એમ શીરીતે
ઠર્યું. મહાત્માએ કહ્યું ઇશ્વરની વ્યાપકતાના અર્થને જાણનાર તો
આટલાથીજ તેમનું મૂર્તિમંતપણું સ્વીકારે છે કેમકે ઇશ્વરવિના
મૂર્તિનું મૂર્તિપણું શામાંથી શીરીતે અને ક્યાં પ્રગટયું તે વા-
દીથી ખતાવી શકાતું નથી. તો પણ તમને ખીજરીતે હું સમ-
જાવું છું. કહો વાડ ! ધોલ તો ગાલને વાગનારી છે અને તમે મને
વાગશે કેમ કહો છો ? શું તમે ગાલ છો ? અથવા ગાલ જેનું
અંગ છે એવું શરીર તમે છો ? પેલાએ કહ્યું ના હું તો આત્મા
છું તે દેહ કેમ કહેવાઉં પણ હું અજ્ઞાનથી જીવ થઈ ગયો છું.

૧૦૨ ઈશ્વરને નિરાકાર માનનારથી નિરાશ્રયમક્તિ થતી નથી.



મહાત્માએ કહ્યું તમે જીવ થઇગયાછો કે નહીં તે જુદી વાત છે પણ જેમ તમે નિરાકાર અને અદૃશ્ય એવા અવિનાશી જીવાત્મા છો છતાં શરીર એ તમારો આકાર છે અને શરીરને વાગ્યાથી તમને વાગે છે એમ કહેવામાં તમે કિંચિત ભૂલ કરતા નથી, તેમ “નિરાકાર અને અદૃશ્ય ઈશ્વર સર્વ બ્રહ્માંડરૂપ આકારવાળા છે. અને વિભૂતિની મહત્તા પ્રમાણે તે તે સ્વરૂપમાં ઈશ્વરત્વનું ન્યૂનાધિકપણું હોય છે.”

મુસલમાન ઇશ્વર આદિ જે જે કોમો ઈશ્વરને મૂર્તિમાન નથી માનતી તે પોતાનું કલ્યાણ સાધવામાં બીલકુલ હારી છે. પ્રેમ વિના ઈશ્વરની ઉપાસના અથવા લક્ષિત થતી નથી, અને પ્રેમનું અવલંબન સાકાર મૂર્તિજ છે. મુસલમાનો પાંચવાર નિમાજ પઢે છે અને ઇશ્વરને પાંચવાર પ્રેયર કરે છે તથાપિ તેમાંથી ઘણાજ થોડા મનુષ્યોને ઈશ્વરઉપરના ઉત્કટ પ્રેમથી હૃદય અત્યંત આર્દ્ર થઇ નેત્રમાંથી આંસુ સરી પડ્યાં હશે. ઈશ્વરને મૂર્તિ હોયજ નહીં એવું ભૂલભરેલું સમજ્યાથી પોતાના ઉછળતા દૈવી પ્રેમના અવલંબનને શોધતું મન પરમેશ્વરને નિરાકાર જાણતાં લાચાર અને આશીયાળું બનીજાય છે અને નિરાકાર ધારણા બાંધવા અસમર્થ નીવડતાં માત્ર ઈશ્વર કોઇ છે અને તેને આપણે આમ સ્તવીએ છીએ એવી પરોક્ષલાવના બાંધે છે. લાવના પરોક્ષ થઇ જવથી તેનું બળ ઘટી જાય છે અને તેથી પોતાની અરજ પરમાત્માએ સાંભળી છે અને માગ્યા પ્રમાણે તેને મળ્યું છે અથવા મળશે એમ તેને લાગતું નથી. તે જાણે એક સામાન્ય પ્રકારે સ્તુતિ બજાડી ગયો હોય છે અને એ સ્તુતિનું કેટલું મહાત્મ્ય છે તે તેને સ્વપ્નમાં પણ સમજવામાં આવતું નથી. કોઇ ઉપરીના તાબાનો નોકર જ્યારે પોતાની કોઇ અરજ પોતાના ઉપરીને એકાન્તમાં જાહેર કરે છે ત્યારે તે તેનો ઉપરી જો ઘણાજ ન્યાયી હયાળુ અને પક્ષપકારી હોય છે તો તે નોકરને પોતાની અરજ પ્રમાણે બનવામાં જરા પણ શંકા ઉપજતી નથી. પોતાની વાત ઉપરીને

ઈશ્વરને અમૂર્ત માનનારને પણ મૂર્તિનો આશ્રય લેવો પડે છે. ૧૦૩



કાને નાંખીનેજ તે પોતાને કૃતકૃત્ય સમજે છે. આમ થવામાં કારણ એજ છે કે ઉપરીને તે પોતાની સંમુખ બેઠેલો જુએ છે અને તેથી પોતાની વાત તેને રૂબરૂમાં કહેવાય છે, તેણે તે લક્ષ-પૂર્વક સાંભળી છે, અને તેથી તે પ્રમાણે તેઓ કરશેજ એવી તેને ગણા સુધી ખાત્રી પડે છે. અને વસ્તુતઃ પૂર્ણ વિશ્વાસજ સત્યરૂપને ઉપજાવનાર શુભ મંત્રણા છે. ગીતામાં ભગવાન કહે છે કે—(અ. ૧૭ શ્લો. ૨) “મનુષ્યની શ્રદ્ધા તેના સત્વને અનુરૂપ હોય છે એટલે તેની ભાવનાની દૃઢતા પ્રમાણે હોય છે. દરેક પ્રાણિ પોતે શ્રદ્ધામય છે અર્થાત્ પોતામાં જેની જેવી શ્રદ્ધા હોય છે તેવોજ તે છે.” ઇશ્વરને નિરાકાર માનનારની ભાવના બહુજ દોઢળી હોય છે. તે પરમાત્માનું સ્તવન કરતો છતો ન કરતા સ-રખો છે કેમકે પોતાનું માગેલું થવામાં તેને નાબીની નીચે સુધી પૂર્ણ શંકા છે કે એમ નહીંજ થાય.

પરમેશ્વરને મૂર્તિ નથી એમ માનતાં છતાં અન્યદેશીઓને મુર્તિપૂજા વિના ક્યાં આદ્યું છે. મુસલમાનો પીરની કબરને વસ્ત્ર પુષ્પ આદિ ચઢાવે છે, ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય કરે છે. ઇંગ્રેજો તેમનામાં થઈ ગયેલા કેાઈ મહત્પુરૂષના શરીરના વાળ દાંત કે એવું કંઈ રાખે છે તેને “રેલીક” કહે છે. તે મૂઢ્યવાન ડાળડીમાં મૂકી તે ડાળડીને સોનારૂપા અને ઝવાહીરથી શણગારી દેવળમાં બહુ શ-ણગારેલા ગોખ કે તાકામાં મૂકે છે અને તેનું દેવમૂર્તિ તરીકે પૂજન અર્ચન કરે છે. ઇશ્વરમૂર્તિનાં પૂજન અર્ચનાદિ કાર્યમાં ચિત્તને રોકવાથી તે બહુ પ્રસન્ન અને પવિત્ર થાય છે તથા તેની નિર્મળતા વધતી જાય છે અને તેમાં ઇશ્વર પ્રતિનો ઉત્કટ પ્રેમ પ્રગટી તે પ્રેમાનંદમાં ચિત્ત લીન થઈ જઈ ઇશ્વર સાથે એકતાર થઈ જાય છે અને સર્વ વિશ્વભાન હમેશને માટે ભૂલી જાય છે.

આર્યશાસ્ત્રોમાં ઇશ્વરનું પૂજન ત્રણ પ્રકારથી કરવામાં આવે છે. ઇશ્વરના વાસ્તવ સ્વરૂપના શાસ્ત્રોક્ત જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાવાળી પ્રજા

તો દેવ બ્રાહ્મણ ગુરૂ અને જ્ઞાની પુરૂષને મૂર્તિમંત ઇશ્વર ગણે છે. જિયોને તેમના પતિ મૂર્તિમંત ઇશ્વર છે. તેમને તેઓ ઇશ્વરભાવથી પૂજે છે અને બહુપ્રેમથી તેમની સેવા કરે છે. એથી ઓછા શ્રદ્ધાવાન ઇશ્વરનું પૂજન યજ્ઞ દ્વારા અગ્નિમાં હોમ કરીને અગ્નિદેવ મારફત કરે છે. અને બાકીની સર્વ સામાન્ય પ્રજા ઇશ્વરની પાષાણ ધાતુ કે માટીની શાસ્ત્રમાં નિર્ણય કર્યા પ્રમાણેની વેદમંત્રથી પ્રતિષ્ઠા કરેલી મૂર્તિઓમાં ઇશ્વરનું પૂજન અર્ચન કરે છે. ઇશ્વર, પરમેશ્વર, બ્રહ્મ, શિવ, શક્તિ, ગણેશ, વિષ્ણુ, રામ, કૃષ્ણ, નારાયણ, અલ્લા, ખુદા, ગોડ, એ સર્વ નામો એકજ પરમાત્માનાં બોધક છે. તે પરમાત્માનું પૂજન અર્ચન ઉપાસના લક્ષિત નિરાકાર સ્વરૂપથી કરવું અત્યંત કઠિણ છે. એ પ્રત્યક્ષ અવલંબન વિનાનો પ્રેમ જામવો બહુ મુશ્કેલ છે. આથી લક્ષ્મણ અત્યંત ઉછળતા ઉત્કટ પ્રેમનું કેન્દ્રસ્થાન જે સ્વરૂપ હોય તેજ પ્રભુસ્વરૂપથી પરમાત્માની લક્ષિત કરવી સુતર છે. ઘણા સત્ય-પ્રેમી લકતોને પરમેશ્વરને જે જે સ્વરૂપથી તેઓ લજતા હતા તે તે સ્વરૂપમાં પરમાત્માએ તેમને દર્શન આપ્યાં છે તથા તેમનાં સંસારીક કામો પણ તેમણે કર્યાં છે. ગીતામાં લગવાન કહે છે કે— “ જે જે લોકો મારું અનન્ય ચિન્તન કરતા મારામાં નિરંતર જોડાઈ રહી મારી ઉપાસના કરે છે તે મારાપરાયણ રહેતા લકતોના યોગક્ષેમનો નિર્વાહ હું કરું છું અર્થાત્ તેમને જોઈતા પદાર્થોની પ્રાપ્તિ અને તેમના સંરક્ષણની વ્યવસ્થા હું કરું છું.” (અ. ૯. શ્લો. ૨૨.). વળી ગીતાના બારમા અધ્યાયના શ્લોક ૧થી ૭માં લગવાનને અર્જુને પૂછ્યું કે— “ જે લોકો તમારા મૂર્તિમંત સ્વરૂપની ઉપાસના કરે છે તથા જેઓ તમારા અવિનાશી અમૂર્ત સ્વરૂપ જે અવ્યક્ત એટલે કોઈ પણ કરણોદ્વારા ગ્રહણ કરી શકાય નહીં એવું છે તેની ઉપાસના કરે છે તેઓમાં ઉત્તમયોગી કોણ છે ? ત્યારે શ્રી લગવાને કહ્યું કે—જોકે બન્ને ઉપાસકો મનેજ પામે છે તો પણ જે રૂપવિનાના લક્ષણ વિનાના ઇન્દ્રિયો આદિ કોઈપણ સાધ-

તીમાં પ્રગટતો નથી. એવા પ્રેમથી અને પતિવ્રતના સાધ્વી સ્ત્રીએ ધારણ કરવાના અમોઘ દિવ્યવ્રતના માહાત્મ્યથી અન્ય સર્વ પ્રજા અજ્ઞાણ છે કેમકે કામકીડાને અર્થે ખાંધેલી મૈત્રી સ્વાર્થી હોય છે. રૂપ યૌવન ચતુરાઈ વિગેરે શોભાથી ખીલેલા રમણીય અને કમનીય દેહના મોહથી માત્ર તેઓ એક બીજાને રહાય છે અને તેનેજ તેઓ પ્રેમ કહે છે. વિષયસુખ ભોગવવાના કામમાં લંગાણ પડે માટે પોતાનાં બાળકોને પ્રેમવિનાના હૃદયનાં તે માતાપિતા બંને ઉછેરતાં નથી પણ અન્ય પાસે ઉછેરાવે છે, તેથી તે બાળકોને તે માબાપ ઉપર કે માબાપને તે બાળકો ઉપર કશો પ્રેમ રહેતો નથી. દિવ્યપ્રેમથી જોડાઈ જીવતા સુધી અને ત્યાર પછી પણ એક થઈ રહેવા માટે કરવામાં આવતાં આર્યોનાં લગ્ન અને તેમનો સંસાર દિવ્યપ્રેમરસથી ભરપૂર છે, અને અન્ય-દેશી પ્રજાનાં લગ્ન અને તેમનો સંસાર વિષયરસના સુખમોહથી પ્રગટેલી મત્તતા એટલે નીશાથી ભરપૂર છે. તે માતાપિતા અને બાળકોમાં માત્ર મમત્વને લીધે જેટલી લાગણી પોતાની સુજનતાથી જે ધરાવે તેટલીજ તેને હોય છે. તેમનામાં દંપતીના અન્યોઅન્યના અધિકાર ભરખા છે તેથી સ્ત્રી કે જેનો કામ સ્વભાવથી મંદ છે અને સ્વભાવ લજ્જળુ છે તે કામીપુરૂષના ઉપર પોતાનું ઉપરીપણું સહજ લાવી શકે છે. આથી પરિણામ એ આવે છે કે સ્ત્રી કે જે કામીને અમૃત રૂપ જણાય છે તેને સેવકપદે સ્થાપવાની તેને ઇચ્છા થતી નથી તેથી સ્ત્રી તેમનામાં સેવ્યપદે રહે છે અને પુરૂષ તેનો સેવક બનીને તેની સેવા વડે પોતાને સુખી ગણે છે. આર્યોમાં પુરૂષો સેવ્યપદે છે અને સ્ત્રીઓ સેવકપદે છે એ પણ સ્વાભાવિક રીતેજ થાય છે. અહીં વિષય મિત્રતાનો હેતુ નથી પણ વિશુદ્ધ સત્યપ્રેમજ હેતુ છે. એ પ્રેમ પોતાની પૂર્ણ પવિત્રતાથી પોતાના અમર્યાદ સ્વરૂપને ધારણ કરે એ પ્રકારની વ્યવસ્થા આર્યશાસ્ત્રે રચી છે. ત્યાં સ્ત્રીનો પ્રેમ મત્સ્ય જેવો છે. મત્સ્ય જેમ પાણી વિના રહી શકે



અને તેના ગુણોને સિદ્ધ કરી દેછે નહીંતો વસ્તુથી ગુણો કે પદાર્થો કાંઈજ સત્ય નથી. ઇશ્વરમાં લવલીન થઈ રહેનારા ભક્તોના સંબંધમાં વિષનું અમૃત થઈ ગયાના, સર્પના પુષ્પના હાર બનીગયાના, ભારે વસ્તુઓ હલકી થઈગયાના, હલકી વસ્તુઓ ભારે થઈગયાના, વિગેરે આશ્ચર્યકારક બનાવો બન્યાનાં પુષ્કળ દૃષ્ટાંતો શ્રવણમાં આવે છે તેનું કારણ પણ એજ છે. જગત વસ્તુથી સાચું નથી માટે જ તે ફેરવું ફરી શકે છે. મંત્રબળથી હાથીની કીડી અને કીડીનો હાથી બની જાય છે ત્યાં હાથીની કીડી બનતાં પેલું હાથીનું ભારે શરીર ક્યાં ગેબ થયું તે રસાયણ શાસ્ત્રીઓ બતાવી શકતા નથી, તેમ કીડીનું શરીર મટીને હાથી થઈ ગયો ત્યાં એ બધું આંખું ક્યાંથી તે પણ તેઓ કહી શકતા નથી. અને મંત્રોથી આશ્ચર્યકારક ફેરફાર થઈ જતા પ્રત્યક્ષ દેખવામાં આવે છે. હકીકતમાં થયું છે એમ કે કીડીના શરીરનો મંત્રબળથી એકદમ વિકાસ થઈ તે હાથી બનીગયું અને હાથીના શરીરનો એકદમ સંકોચ થઈ તે કીડી બનીગયું. પદાર્થો અને શરીરોની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લય એ એક અવ્યક્ત તત્ત્વના સંકોચ વિકાસ વિના અન્ય કાંઈજ નથી. સૂક્ષ્મસૃષ્ટિના જીવાત્માઓ જેવા કે દેવતાઓ ગાંધર્વો પિત્રિયો યક્ષો ભૂતો પ્રેતો પીરો ઓલીઆઓ વિગેરે તથા જેમણે સ્થૂળ ઉપર સામ્રાજ્ય મેળવ્યું હોય એવા યોગિયો સર્વ સ્થૂળસૃષ્ટિમાં ઇચ્છા પ્રમાણે એકદમ ફેરફાર કરી નાંખે છે. તાળાં અને સીલો મારેલામાંથી પદાર્થો લઈ જઈ બીજે ઠેકાણે તાળાં અને સીલોની અંદર મૂકી આવે છે, વળે જેવા બંધ ઘરમાંથી વગર અડચણે બહાર નીકળી જાય છે, સમુદ્રમાં પેસે છે, પાતાળમાં જાય છે, એવું કામ એક ભૂત કરી શકે છે. આટલી બધી ગતિ એક ભૂતનીજ છે તો અન્ય દેવી દેવતાઓના સામર્થ્યનું તો પૂછવુંજ શું. એક સિદ્ધમંત્રવાળા ફકીરે પોતાનો એક ઇતિહાસ મને 'કહેલો તે આ સ્થળે ઉપયોગી પ્રમાણરૂપ લાગે છે. તે સિદ્ધમંત્રવાળા ફકીર કોઈ સ્થળે આસન નાંખી

બેઠા હતા અને પાસે બેઠેલા લોકો સાથે વાતો કરતા હતા તે-
વામાં એક કસાઈ ત્રણ બકરાં લઈને ત્યાં થઈને જતો હતો તેમના
તરફ સાંઇનું લક્ષ સહજ ગયું તો તેમને તે બકરાં ન લાગ્યાં.
વધારે ખારીકીથી જોયું ત્યારે તેમને જણાયું કે એમને કોઈએ
મંત્રથી બકરાં બનાવી દીધાં છે પણ તેઓ માણસ છે. એક વ-
ણિક ત્યાં બેઠો હતો તેને તેમણે તે બકરાં ખરીદી લેવાનું કહ્યું તેથી
તેણે તે ખરીદી લીધાં. પછી સાંઇએ તેમને પોતાના માળાપર
એકાન્તમાં લઈ જવાનું કહ્યું. ત્યાં તે બકરાંની આંખોમાંથી આંસુ
નીકળ્યાં જતાં હતાં. સાંઇએ પોતાના મંત્રબળથી તેમને પાછાં
મનુષ્ય બનાવી દીધાં. તેમની હકીકત પૂછતાં તેઓ તેજ ગામના
એક સુથારની વડુ અને દીકરો દીકરી હતાં. તે સુથાર કામરૂદે-
શના મંત્રવાળી કોઈ સ્ત્રીને પોતાને ત્યાં લાવ્યો હતો. તે સ્ત્રીને
આ લોક ઉપર ઈર્ષ્યા આવવાથી પેલો સુથાર બહારગામ ગયો
હતો ત્યારે તેમને પોતાના મંત્રબળથી બકરાં બનાવી દીધાં અને
તે કસાઈને વેચ્યાં. સુથાર ગામથી આવ્યો ત્યારે પોતાની સ્ત્રી
અને છોકરાંને તેણે ઘરમાં જોયાં નહીં. પેલી સ્ત્રીને પૂછતાં તેણે
છૂટી પડતો જવાગ દીધો. એટલામાં પેલો વણિક તે સુથારને
મળ્યો અને સર્વ હકીકત તેને કહી તથા તેનાં બાઈડી છોકરાં
તેને બતાવ્યાં. પછી તેમણે સાંઇનો ઘણોજ આભાર માન્યો અને
કહ્યું કે હવે એ સ્ત્રીને અમારે શું કરવું? સાંઇએ કહ્યું કે એક
મંત્રની ચીજ બનાવીને તને આપીએ તે ઘેર જતાં વેંતજ તારે
તેને મારવી એટલે તે સ્ત્રી બિલાડી થઈ જશે એટલે પછી તારે તેને
મારીને કહાડી મૂકવી. પછી તે જતી હશે ત્યારે અમે વાઘનું
રૂપ લઈને તેને મારી નાંખીશું. તે પ્રમાણે કર્યું અને સુથાર તે
મંત્રવાળી સ્ત્રીના પાશમાંથી મુક્ત થયો. આમ ઘણી રીતે જોતાં
મંત્રથી, યંત્રથી, દુચકાથી, તાવીજથી, યોગબળથી, અને ઈશ્વર-
ભક્તિના બળથી, વિગેરે પ્રકારોથી આ જગતને ફેરવીને જેવા
પ્રકારનું કરી દેવું હોય તેવું તે થઈ શકે છે તેથી એ જગત વસ્તુથી



સત્ય નથી. સત્ય તે છે કે જેમાં કશાર્થી કદાપિ ફેરફાર થઈ શકે નહીં. આવા અસત્ય અને અનિત્ય જગતના સ્થૂળ લોગો-માંજ આસક્ત બની તેમાંજ સર્વ આયુષ્યનો વ્યય કરવો એ મૂર્ખનુંજ કામ છે. જીવાત્માને એક પછી એક શરીરો ધારણ કર્યો જઈ અનંત સુખદુઃખની પરંપરા ભુક્તમાન કરવાના અપાર દુઃખસમુદ્રમાંથી મુક્ત કરવાને બદલે તેને તેમાં વધારે અને વધારે ફસાવ્યાં કરવો એ મહા મૂર્ખતાથી મનુષ્યનું હિત સધાય છે કે અહિત થાય છે તે બુદ્ધિમાનને તો સહજ લક્ષમાં આવશે. પ્રકૃતિનાં રહસ્યો પ્રગટ કરવામાંજ મર્યાં રહી તેમાંજ સમગ્ર જીવન ગાળવાનું કામ અન્યદેશીઓને લલે યોગ્ય લાગે અને તેઓ પોતાના એ કુસ્કા ખાંડવા જેવા દેહ છોડ્યા પછી કશાજ કામમાં ન આવે એવી કમાઈ કરાવનારા અને તેથી સત્ય દૃષ્ટિથી નિષ્કૂળ શ્રમને લલે સાર્થક ગણે, પણ મોક્ષભૂમિકારૂપ આર્યાવર્તના પવિત્ર આર્યોને તો તે શરીરનાજ ઉપયોગમાં આવનાર સર્વ પ્રાકૃત વિદ્યાઓ નિર્થક છે અને તેથી તૃણ જેટલી કિંમતની પણ નથી, પણ ઉલટી ઈશ્વરના રસ્તામાંથી બહાર કહાડી સત્ય પુરૂષાર્થથી ભૂષ્ટ કરનાર અને સંસારકીચમાં વધારે અને વધારે કળાવનાર હોવાથી એ મિથ્યાજ્ઞાન રૂપ વિદ્યાઓ તેમનું હિતને બદલે અનંતગણું અહિત કરનારી છે તેથી સર્વથા ત્યજવા યોગ્ય છે.

આર્યાવર્ત ઉપર લગભગ ૭૦૦ વરસ સુધી મુસલમાની સત્ત્વ રહ્યું. તે દરમ્યાનમાં મુસલમાનોના પુષ્કળ આચાર વિચાર આર્યોમાં દાખલ થઈ ગયા છે અને તે ધીમે ધીમે એવા તો રૂઢ થઈ ગયા છે કે તે મુસલમાની રીવાજનું અનુકરણ છે એ વાતની ખારીકીથી તપાસ કર્યા વિના ખબર પણ પડે નહીં. ખીજા રીવાજોમાં મુસલમાનોના અનુકરણ રૂપ એવો પરણેલાં સીપુરૂષને પાળવાની સજ્જ અથવા મર્યાદાનો મુસલમાની રીવાજ પણ આર્યોમાં દાખલ થઈ ગયેલો છે. મુસલમાનોમાં સ્ત્રિયો “ઝનાના” ગણાય છે. તેમનાં લગ્નો વિધવસેવનના સ્થૂલ હેતુને અર્થે કર-

૧૧૨ મુસલમાની “ ઝનાના ” રીવાજનું “ મર્યાદામાં ” અનુકરણ.

વામાં આવતાં કરારનાં લગ્નો છે તેથી શરીરનું ચૌવન રૂપ અને ચતુરાઈનો મોહ એજ તેઓમાં દંપતીને જોડી રાખનાર કારણ હોય છે. એવા મોહથી થયેલા કામીપણાને તેઓ પ્રેમ કહે છે. સ્ત્રિયોના રૂપ ઉપર મોહિત થઈ જઈ કોઈ તેમને શિયળથી ભૂષ્ટ કરે નહીં અથવા તે સ્ત્રિયો કોઈ પુરૂષના રૂપ ઉપર મોહિત થઈ જઈ વ્યભિચાર કરી બેસે નહીં એટલા માટે પોતાની સ્ત્રિયોને પડદામાં રાખવાનો તેમનો રીવાજ છે. તેમના લગ્નનો બંધ કરાર પુરતોજ હોવાથી અને લગ્નથી તેમનો સાધ્ય હેતુ ધર્મ નહીં હોવાથી તથા દંપતીમાં સત્યપ્રેમના અભાવથી તેમની સ્ત્રિયો ધર્મબળથી કેવળ રહિત હોય છે. વિષયતૃષ્ણાથી પરાધીન અંતઃકરણવાળી તે સ્ત્રિયો નિરંતર ભોગનીજ લાલસાવાળી હોય છે કેમકે તેમને પતિવ્રત જેવું કોઈ દિવ્યવ્રત ધારણ કરી ધર્મની દૃઢ ટેકથી મરણ સુધી અસ્ખલિત શિયળ જાળવી પતિપરાયણ જીવન ગાળવાનું હોતું નથી, અને એમ ન હોય તો તેમને આમ પડદા અને પહેરામાં શું કરવાને રાખવી પડે? પવિત્ર આર્યાવર્તમાં સ્ત્રિયોને પડદામાં રાખવાની અગત્ય કદાપિ નહોતી. દૃઢ પતિવ્રતવાળી જ્વલંત તાપસીઓ અહીંની સ્ત્રિયો એક સત્યધર્મને અચળપણે ધારણ કરી રાખનારી હતી, અને તેઓ પોતાના પતિ સાથે એવા અલેદ સત્યપ્રેમથી જોડાતી કે પતિનું શરીર છૂટી જતાં તેની સાથે જવા માટે પોતાનું શરીર તેના શવ સાથે તેઓ અગ્નિમાં બાળી દેતી. આવી દૃઢ ધર્મચુસ્ત અને સત્યપ્રેમી સ્ત્રિયોમાં શિયળથી ભૂષ્ટ થવાની શંકા કોઈ કેમજ કરી શકે. એ સત્યધર્મના પ્રતાપથીજ તેમનું ઘણું ભારે માહાત્મ્ય ગણાતું, જેમાંની કેટલીક સતીઓ તો સવારમાં ઉઠીને સ્મરણ કરવા યોગ્ય દેવીઓ કે જગદંબાઓ તુલ્ય હજી પણ આસ્તિક આર્યકુટુંબોમાં ગણાય છે.

મુસલમાનોના અનુકરણરૂપ દાખલ થયેલો મર્યાદાનો ચાલ પ્રથમ આર્યાવર્તમાં નહોતો. આર્યોનાં લગ્નો સહધર્મીચરણને અર્થે સ્ત્રીપુરૂષને સત્યપ્રેમથી જોડી દઈ જીવતાં સુધીની અલેદ



છે તેથી મર્યાદાનો રીવાજ દૂર કરતાં મનુષ્યને લાલ ન થતાં કે-
વળ હાનીજ થતી નજર આવે છે. આવો અભિપ્રાય ઘણાકાળથી
રૂઢ થઈ રહેલા મર્યાદાના ચાલને હિતરૂપ લેખવનારા કેટલાએક
ગતાનુગતિકો ધરાવે છે પણ તે સૂક્ષ્મદષ્ટિવિચાર વિનાનો
પરંપરાથી ચાલતા આવેલા રીવાજને માન અપીને ખાંધેલો અ-
ભિપ્રાય છે. આ અભિપ્રાય ઉપર ઉપરથી જોતાં સત્ય હોય એમ
ભાસતો જણાય છે પરંતુ બુદ્ધિના સૂક્ષ્મ વિચારથી નિષ્પક્ષપાત-
પણે તપાસી જોતાં મર્યાદાના રીવાજની આપાતરમણીયતા જ-
ણાતાં છતાં તે જનસમાજને એક ભયંકર વિષનીજ ગરજ સારે
છે એમ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. અત્યંત રૂઢ થઈ ગયેલો આ મ-
ર્યાદા પાળવાનો ચાલ પેઢીઓગતથી ચાલતો આવતો હોવાથી તે
બૂલ ભરેલો છે એ વાત સાંભળી ઘણાં બુદ્ધિમાન મનુષ્યો પણ
આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય એમાં 'નવાઈ નથી', પણ યથાર્થ વિચાર-
દષ્ટિથી જોતાં હવણાંજ તેમને જણાશે કે એ ચાલ કેવળ શાસ્ત્ર-
વિરૂદ્ધ છે એટલુંજ નહીં પણ એવો બેવકુફી ભરેલો ચાલ પ્રજા-
માં દાખલ થવાથી પ્રજાને જે અહિત શોષણ પડયું છે તે એટલું
મોટું છે કે તેનો ખ્યાલ કરી જોતાં અપાર ખેદ ઉપજ્યા વિના
રહેતો નથી. આ મર્યાદા માત્ર લૌકિક રૂઢીથીજ દાખલ થઈ ગ-
યેલી છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે કેમકે સંસ્કારભાસ્કર આદિ વ-
રકન્યાના વિવાહની વિધિને તથા તેમાં કરાવાતા આચારોને પ્રતિ-
પાદન કરનારાં શાસ્ત્રોને તપાસતાં વિવાહની પવિત્ર ગ્રંથીથી જો-
ડનાંર દંપતીને જનસમાજની કે વડીલોની સમક્ષ સાથે બેસ-
વામાં કે બોલવામાં શરમ અથવા લાજ કે મર્યાદા પાળી તેમ
કરતાં અટકવાનું હોય એમ કિંચિત જણાતું નથી. કર્મમાર્ગોની
વિધિયો જોતાં શાસ્ત્રકર્તાનો મર્યાદા અથવા લજ્જાને દૂર મૂકી
દેવાનો હેતુ છે એમ બુદ્ધીરીતે સમજાય છે. દંપતીને જો હાલ
ચાલતા રીવાજ પ્રમાણેની મર્યાદા પાળવાની હોય ત્યારે તો કન્યા
આશ્ચર્ય દશ વર્ષ સુધીમાં પરણીને પોતાના પતિ પાસે રહી વિ-



છે, સર્વના સમક્ષ વરકન્યા પરસ્પરને પાળવાની પ્રતિજ્ઞાઓ બોલે છે. તેમની સંપૂર્ણ એકતા જનસમાજને સ્પષ્ટ થાય એટલા માટે તેમને એક બીજાને હાથે કંસાર જમાડાય છે. તે વખતે વર પોતાની પત્નીને નીચેનો મંત્ર કહીને સર્વના દેખતાં નિર્ભયપણે તેના મુખમાં કંસારના ગ્રાસ પ્રેમથી ખવડાવે છે અને કન્યા પતિના મુખમાં તેજ પ્રમાણે એ વાતને અનુમતિ આપતી પ્રેમથી ગ્રાસ ખવડાવે છે. વરકન્યા ચરભક્ષ કરતી વેળાએ વર આ મંત્ર ભણે છે—અથ સ્થાલીપાકં વધૂં વરઃ પ્રાશયતિ । (મંત્રઃ) ॐ પ્રાણૈસ્તે પ્રાણાન્ સંદધામિ અસ્થિભિરસ્થીનિ માંસૈર્માંસાનિ ત્વચા ત્વચમિતિ ॥ અર્થ—હવે વહુને વર સ્થાલીપાક જમાડે છે (આ વેળાએ કોઈ જાતિયોમાં કંસાર કોઈમાં ભાત અને કોઈમાં ખાંડ વિગેરેના કોળીયા અરસપરસ ભરાવવાના રીવાજ પ્રચલિત છે).—ૐ તારા પ્રાણોની સાથે મારા પ્રાણોને સાંધું છું, હાડકાં સાથે હાડકાંને સાંધું છું, માંસ સાથે માંસને સાંધું છું, અને ચામડી સાથે ચામડીને સાંધું છું. અર્થાત્ પ્રાણ સહિત બન્ને દેહોને એવા એક કરી દઉં છું કે કોઈ રીતે જુદાઈને કિંચિત્ અવકાશ મળે નહીં. વળી વર જ્યારે કન્યાને ખભે હાથ મૂકી હૃદયને સ્પર્શ કરે છે ત્યારે તે આવો મંત્ર ભણે છે.—અથવરો વધ્વા દક્ષિણાંસસ્યોપરિ હસ્તંનીત્વા તસ્યા હૃદયમાલભતે! (મંત્રઃ) ૐ મમવ્રતે તે હૃદયં દધામિ મમચિત્ત મનુચિત્તં તે અસ્તુ । મમવાચ મેકમના જુષસ્વ પ્રજાપતિશ્ચા નિયુનક્તુ મહ્યમ્ ॥ इत्यनेनमंत्रेण ॥ અર્થ—હવે વર વહુને જમણા ખભા ઉપર હાથ મૂકી તેના હૃદયને સ્પર્શ કરે છે.—ૐ તારા હૃદયને મારા વ્રતને અર્થે એટલે પતિસેવાપરાયણ થવા માટે સ્થાપિત કરું છું. તારું ચિત્ત મારા ચિત્તને અનુસરતું રાખજે, મારી વાણી એક મનથી સાંભળી તે પ્રમાણે વર્તજે અર્થાત્ મારી સર્વ આજ્ઞાનું પાલન કરજે, પ્રજાપતિ બ્રહ્મા તને મારી સેવામાં યોજે. (આ મંત્રો આજે તો આચાર્ય બોલી જઈ જોને એ ક-



વિચારો અને કામોમાં ભેદ પડતો જાય છે. ખન્નેના એકપણા વડે કરીને-એકમતે કરીને-જે કામ જેવી રીતે થઈ શકત તે કામ તેવી રીતે થઈ શકતું નથી. અને એ રીતે વડીલોના અને તેમાં સમાયેલા દંપતીના વ્યવહાર ઉપલક્ષ રીતે કામ થવાથી ધીમેધીમે ખગડતા જાય છે અને તેના પરિણામમાં વડીલોને તે દંપતીથી અને દંપતીને વડીલોથી જુદાં પડી જવાની જરૂર પડે છે. આ મર્યાદાના દુષ્ટ રીવાજને લીધેજ દંપતીને અન્યો અન્યનાં કાર્ય સાધવાની તક જનસંસર્ગમાં ન આપતાં તેમનાં વડીલો તેમને માટે સ્વતંત્ર સ્થાન નિર્ણય કરી આપે છે અને જ્યારે જ્યારે કામ હોય છે ત્યારે ત્યારે દંપતીને પેલા સ્વતંત્ર સ્થાનમાં જવાની જરૂર પડતી હોવાથી તેમને ઘણા વખત એકાન્તમાં રહેવાનું થતું હોય છે, અને એકાન્ત વિષયવાસનાનું પોષક હોવાથી તેમની વિષયવાસનાને આ પ્રમાણે વધી પડવાને કારણ મળે છે. વળી મર્યાદાના બંધને લીધેજ રાત્રીના નિવૃત્તિના સમયે અન્યોઅન્યની મિત્રતા અને પ્રેમના સંવર્ધનને અર્થે તેઓને પરસ્પરનો સહવાસ સેવવાની અગત્ય ગણીને તેઓને પોતાના સ્વતંત્ર સ્થાનમાં એકાન્તે શયન કરવા દેવામાં આવે છે. આથી પણ વિષય વાસનાની અમર્યાદ વૃદ્ધિ થવાનો ખાસ સંભવ છે. કેટલીક વર્ણોમાં જ્યાં મર્યાદા પાળવાનો રીવાજ કાયમ છે છતાં આ પ્રમાણે દંપતીને એકાન્તને માટે સ્વતંત્ર સ્થાન કરી આપવામાં આવતું નથી ત્યાં તે દંપતીને અન્યોઅન્યના સહવાસનો અવકાશ ન મળવાથી તેઓ હીજરાય છે. તેમને વડીલોની સાથે રહેવું આ કારણથી ગમતું નથી તેથી ખનતી ઉતાવળથી કોઈ પણ પ્રસંગ ઉભો કરી તેઓ વડીલોથી જુદાં રહેવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને પુરૂષને સ્વતંત્ર રીતે પોતાના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવાની જરાસૂરખી પણ શક્તિ આવતાં તેઓ પોતાના વડિલ વર્ગથી જુદાં પડી સ્વતંત્રપણે રહેવા લાગે છે. આ પ્રમાણે તેઓ પોતાના વ્યવહારના આરંભમાંજ માતાપિતા અને



ભાંડુ વર્ગના હિતથી પોતાના હિતને જીદું સમજવા લાગતાં સમયજતાં તેમની વચ્ચે ઘણો ભેદ પડી જાય છે અને તેઓ અન્યોઅન્યને કેવળ ઈતરમનુષ્ય જેવાં ગણતાં થઈ જાય છે.

મર્યાદાનો ઢાંગ ત્યજી દઈ દંપતીને જનસંસર્ગમાં વાતચીત વિગેરે વ્યવહાર કરવાની છૂટ આપ્યાથી તેમને માટે સ્વતંત્ર સ્થાનની યોજના કરવાની જરૂર પડતી નથી અને તેથી વિષયવાસના કેવળ દબાયેલી રહે છે, અને એમ થતાં પ્રહ્લચર્ય પાળવાના અભ્યાસમાં તેમની દ્રઢતા થતી જાય છે. રાત્રીએ શયન સમયે સ્ત્રિયોના સમુદાયમાં સ્ત્રિયો અને પુરૂષોના સમુદાયમાં પુરૂષોનું શયન થતાં વિષયવાસનાનો કેવળ અટકાવ થાય છે. અને તેથી સુદ્રઢ પ્રહ્લચર્ય પળાય છે, મર્યાદાના બાંધને લીધેજ આમ લગ્નથી જોડાયેલાં વરવધૂનું જીવન એક કૌતુક જેવું થઈ ગયું છે. અને તેથી લગ્નથી જોડાનાર દંપતીના દાંપત્યનો હેતુ વિષયસેવન સર્વત્ર સમજી લેવામાં આવ્યું છે, નહીં તો સ્ત્રી એ પુરૂષની સહધર્મચારિણી છતાં જાણે વિષયસેવન માટેજ હોય તેમ વરકન્યાનાં વડીલો તેમની વિષયસેવનની યોગ્યતા થયેથીજ તેમને અન્યોઅન્યના સહવાસમાં આવવા દે છે અને તે પહેલાં તેમને સહવાસની અગત્ય નથી એમ સમજે છે તે શાથી સમજે ? દંપતી નાની વયમાં હોય "તેથી અન્યોઅન્યના સહવાસથી નિર્મળ પ્રેમ ઉપજી તેમની મિત્રતા દઢ જામે છે. પ્રેમના સ્વરૂપના અજ્ઞાનને લીધે અને તેની ઉત્પત્તિનું મૂળ જે હૃદયની એકતા તેનો તેમને જન્મભરમાં કરશોજ અનુભવ નહીં હોવાથી તે ઉત્પન્ન થવાનાં સાધનો રચી આપવાની અગત્ય દંપતીને માટે તેઓ ગણતા નથી. પતિવ્રત તથા પત્નીવ્રતના સ્વરૂપનો અર્થ તેઓ વિષયસેવનની મર્યાદા બાંધવા જેટલો અટલો બીજસંરક્ષણ જેટલોજ કરે છે. જે દંપતીના અંતઃકરણમાં બ્યભિચાર કરવાની વૃત્તિને અવકાશ આપવામાં આવતો નથી તેમને એ વ્રત પાળનારાં તેઓ ગણે છે



અને આમ થવાથી પતિવ્રત અને પત્નીવ્રત જે દૈવી સામર્થ્યને ઉપજવતાં હતાં તે દૈવીસામર્થ્ય આમનામાં ઉપજતું જણાતું ન હોવાથી એવું સામર્થ્ય ઉત્પન્ન થઈ શકે છે એ વાર્તાને તેમનું મન માની શકતું નથી, તેથી અશ્રદ્ધાને લીધે તે દૈવીહેતુઓને સમજવાનો પ્રયત્ન પણ તેઓ કરતા નથી. વળી દંપતીની વિષયસેવનની યોગ્યતા થયેથી તત્કાળ તે વડીલો તેમનું સ્વતંત્ર વિષયાગાર મુકરર કરી ત્યાં જવાની સર્વને મના કરે છે અને એમ આડકતરી રીતે જાણે તેમને કામદેવની નવધા ભક્તિ કરવામાં જ યૌવનનો ઉપયોગ કરવાનો છે એવું શીખવતાં હોય તેવું વર્તન તેઓ રાખે છે. મર્યાદાના દબાણને લીધેજ ગૃહસ્થપણના ધર્મનો તથા તે આશ્રમમાં પાળવાના બ્રહ્મચર્યનો તથા તેમાં થતા સખલનના માઠા પરિણામનો કોઈ પણ ઉપદેશ તે વડીલો દંપતીને આપતા નથી અને યુવાન દંપતીને મર્યાદાને નામે એકાન્ત સાંપી વિષયી કરી નાંખે છે. અરે ! અરે ! જે વિષયસેવનની કુંવારાં અને વૈધવ્યવાળાં સ્ત્રી-પુરૂષોને સજ્જડ મના કરી તેમને અષ્ટાંગ બ્રહ્મચર્ય પળાવવામાં આવે છે તે કામને માટે જાણે બ્રહ્માને ઘેરથી ખાસ પટો મળ્યો હોય તેમ પરણેલાં માણસો ઉઘાડે ઊગે ગમે તેટલા અત્યાચારથી વર્તે છે તો તેમને કોઈ રોકતું નથી, અને મર્યાદાને નામે મોન ધારણ કરી જુવાન અને કામી દંપતીને તેમનાં વડીલો સ્વચ્છંદપણે વર્તવા દેછે એ કેટલી બેવકુફીની વાર્તા છે !! એક પાસ શાસ્ત્રો કાન કુટી જાય એવા શબ્દોથી ઉગ્રબ્રહ્મચર્યનો બોધ કરે છે ત્યારે બીજી બાજુથી મર્યાદા નામના રીવાજે યુવાન દંપતીને સ્વતંત્ર અલગ વિષયાગાર સાંપાવી એક માસનું બ્રહ્મચર્ય કે જે ફરજિયાત છે તે પાળવાની વૃત્તિ કોઈને ભાગ્યેજ થાય એવી વ્યવસ્થા કરી છે. શિવ શિવ !! જેમ મદ ઉત્પન્ન કરનાર પદાર્થો સેવ્યાશ્લી નીશો ચઢે છે તેમ પોતાની પત્નીના એકાન્તના રમતગમતના સંસર્ગથી કામ પ્રગટે છે, માટે પોતાની ધર્મપત્નીનો એકાન્તિક કામોત્પાદક રમતગમતનો સંસર્ગ ધર્મ-

શાસ્ત્રને અનુસરીને વર્તવા ઇચ્છનાર વિવેકી પુરૂષે રાખવો એ કેવળ
 અયોગ્ય અને અધર્મમાં દોરનારું વર્તન છે. કોઈને શંકા થાય
 કે આમ થતાં તો દંપતીને પાળવાના શ્રદ્ધચર્યનો અંત કદાપિ
 ભાગ્યેજ આવે તો ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞા ન જાણવાથી આ શંકાને અ-
 વકાશ મળે છે. ધર્મશાસ્ત્રની એવી આજ્ઞા છે કે સ્ત્રી ઋતુસ્નાત
 થતાં તેની ગર્ભધારણની યોગ્યતા જણાયેથી શાસ્ત્રોક્ત રીતિ પ્રમાણે
 ગર્ભધાનનો સંસ્કાર કરવો જોઈએ. એ સંસ્કાર જાહેર રીતે કર-
 વામાં આવે છે અને તે રાત્રીએ પુરૂષ વેદના મંત્રોના ઉચ્ચાર
 પૂર્વક સર્વને સુવિદિતપણે પરમેશ્વરની આજ્ઞારૂપ ધાર્મિક ક્રિયા
 સમજીને માત્ર પુત્રોત્પત્તિના હેતુથીજ પોતાની ધર્મપત્નીમાં
 માંગલ્યની ભાવના કરીને પ્રસન્ન ચિત્તથી પરમાત્માના પવિત્ર
 નામોચ્ચારણ સાથે ગર્ભનું આધાન કરે છે. આજના વિષયીઓ
 આ વાતને હસવા જેવી માને એવો સંભવ છે કેમકે ગર્ભધા-
 નની ક્રિયાને હાલના લોકોએ રમતગમતના ઉપયોગમાં લીધાથી
 અને તેમાં પણ વિષયની હદ તજ્યાથી તેઓ ઉપદંશ પ્રમેહ
 વિરહોટક આદિ વ્યાધિઓના લોગ થઈ પડ્યાથી એ ક્રિયા જુગુ-
 ખ્સિત અને શરમભરેલી થઈ પડેલી છે. પણ યથાર્થ રીતે
 શાસ્ત્રના ધોરણથી વર્તનારને તે ક્રિયા તેવી સમજવાની નથી
 પરંતુ પરમાત્માની આજ્ઞારૂપ મહાન પવિત્ર અને પુણ્યરૂપ ક્રિયા
 તેને સમજવાની છે. આ ગર્ભધાનની ક્રિયા જો જુગુખ્સિત અને
 શરમભરેલી હોત તો સુધન્વા નામના રાજાએ યુદ્ધમાં જતી
 બેળાએ પોતાની સ્ત્રીને ઇશ્વરની આજ્ઞા સમજીને ગર્ભધાન આ-
 ધ્યાનું જે મહાભારતમાં આખ્યાન છે તે તેવું ન હોત. યુદ્ધ
 મરણનું સ્થાન છે તેથી તેની પત્નીએ પોતાના ગર્ભધારણની
 યોગ્યતાવાળા ઋતુના દિવસો હોવાથી એક પુત્ર ફળ લઈ લેવા
 માટે પોતાના પતિને ગર્ભ આપવાને વિનંતિ કરી. સુધન્વા મહાન
 ઇશ્વરભક્ત હોતો. તે વખતે તેના પિતાએ પડો વગડાવી એવો હુકમ
 કહાડ્યો હતો કે આપણામાંથી જે કોઈ આ યુદ્ધમાં નહીં આવે



તેને ઉકળતા તેલમાં તળી નાંખવો. સુધન્વાને એ વાતની ખબર હતી, પણ ઇશ્વરની આજ્ઞારૂપ પત્નીની ગર્ભાધાનની માગણી પણ પૂર્ણ કરવી જોઈએ. સુદ્ધમાંથી વખતે પાછા નજ આવ્યું, માટે તેને ગર્ભ આપીનેજ સુદ્ધમાં જવું તેણે વ્યાજખી ગણ્યું. આ કામમાં રોકાયાથી સુધન્વા સુદ્ધમાં મોડો પહોંચ્યો તેથી તેને ઉકળતા તેલમાં તળી નાંખવાનો ઠરાવ્યો. ઠરાવ પ્રમાણે મોટા કઢાયામાં તેલ ઉકાળ્યું અને સુધન્વાને તેમાં પડવાની આજ્ઞા કરી. સુધન્વાને કાંઈ ભય નહોતો. તે પરમેશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણેજ ચાલ્યો હતો તેથી તે તત્કાળ તેલમાં કુદી પડ્યો તો પરમાત્માની કૃપાથી તે ઉકળતું તેલ તેને ઠંડા પાણી જેવું લાગ્યું તેથી તે તેમાં નહાવા લાગ્યો. પ્રધાનોએ તેના પિતાને કહ્યું કે તેલ ખરાબર ગરમ થયું નથી તેથી સુધન્વા દાઝતો નથી માટે તેની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. ત્યારે રાજાએ તેમાં શ્રીફળ લાવીને નાંખ્યું. નાંખતાંજ તેલ એટલું બધું ઉકળી ગયેલું હતું કે તે શ્રીફળ તત્કાળ ફાટી ગયું અને તેનાં બે કાચલાં સુધન્વાનો દ્વેષ કરનાર પેલા બે પ્રધાનોના લલાટમાં વાગ્યાં. પછી સુધન્વા તેલમાંથી બહાર નીકળ્યો અને સર્વે લોકોએ તેને અભિનંદો. આ ઉપરથી ગર્ભાધાનની ક્રિયા ઇશ્વરની આજ્ઞારૂપ છે અને તેથી તે વિષયસેવનમાં ગણાતી નથી એમ બુદ્ધિમાનને સ્પષ્ટ થયાવિના નહીં રહે. સ્ત્રીપુરુષજ્ઞા સમાગમમાં વિષયીઓ કામક્રીડાને પ્રધાનપણું આપી તેથી ઉપજતા ક્ષણિકસુખની લાલચમાં મિથ્યા વીર્યવ્યય કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે તેથી, તથા હાલનાં લિખારી વૃત્તિનાં વ્યવાયનાં લાલચુ યુવાનો અને યુવતીઓ કે જેઓ અમૂલ્ય એવા ધાતુની કિંમતપર કંઈજ લક્ષ ન આપતાં વર્ણસંકરોની ઉત્પત્તિના કારણભૂત વ્યભિચાર જેવી અત્યંત નિંદ્ય ક્રિયાને પણ આદર આપવાને લલચાય છે તેમની આવી ધિક્કારવાલાયક પ્રવૃત્તિથી આ ક્રિયાને નિંદ્યપણું આવ્યું છે. વીર્યનો મિથ્યાવ્યય કરવાની શાસ્ત્ર ખાસ મનાજ કરે છે તેથી પ્રજાની



ઉત્પત્તિ કરવાના હેતુ રૂપ આસકારણુ ન હોય તો શાસ્ત્ર પ્રમાણે દંપતીના સંગને અવકાશજ નથી. અર્થાત્ ગર્ભાધાન વિના અન્ય કોઈ પણ કાળે દંપતીને વિષયસેવનની આજ્ઞા શાસ્ત્ર આપતું નથી. વીર્ય એ પ્રજ્ઞને ઉત્પન્ન કરનાર બીજ છે અને સ્ત્રીનું ઉદર ભૂમિરૂપ છે. જેમ જેતરમાં ચોમાસાની મોસમ વિના નાંખેલું બીજ નિષ્ફળજ બળ્ય છે, તથા બીજ જેમાં ઉગીશકે એવું નથી તેવી ભૂમીમાં નાંખેલું બીજ પણ નિષ્ફળ બળ્ય છે, અને તેનો વાવનાર ખેડુત મૂર્ખજ ગણાય છે, તથા બીજના બિગાડની હાનિ તેને સહન કરવી પડે છે, તેમ ધર્મશાસ્ત્રે આજ્ઞા આપેલા સમય વિના સિંચેલું વીર્ય નિષ્ફળ બળ્ય છે અને તેથી બીજનો મિથ્યાવ્યય કરનાર પુરૂષને પ્રત્યેક વીર્યના નાશમાં બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગે છે અને તેની શિક્ષાને પાત્ર તે થાય છે. બ્રહ્મહત્યાનું પાપ ગર્ભહત્યાના જેટલુંજ છે તેથી વિષયલોભુપ મનુષ્ય જેટલી જેટલી વખત વીર્યનો મિથ્યાવ્યય કરે છે તેટલી તેટલી ગર્ભહત્યાઓના પાપનો લાગી તે અવશ્ય થાયજ છે. વિષયની તૃષ્ણાથી રહિત મોક્ષને અર્થે ધર્મ જ્ઞાન ઈશ્વરોપાસના તપશ્ચર્યા અને યોગ વિગેરે પરમાત્મા સંબંધિ વિચારો અને ક્રિયાઓમાં રત થઈ રહેલું એવું આ દિવ્ય આયર્ષવર્તિ અત્યારે વિષયી થઈ રહ્યું છે તેથીજ દંપતીના પુણ્ય સમાગમને નિંદતા પ્રાપ્ત થઈ છે. લગ્નથી જોડાયેલાં સ્ત્રીપુરૂષો અત્યારે પોતાની મૈત્રી ધર્મજ્ઞાનને અર્થે હોવાનું સમજતાં નથી પણ કામવિલાસને અર્થે સમજે છે તેથી પ્રથમ પરમાત્માની આજ્ઞા રૂપ સમજીને કરાતી ગર્ભાધાનની ક્રિયા જે આસ નિયત સમયેજ કરવામાં આવતી તેનો રમતગમતમાં ઉપયોગ કરાયાથી વીર્યનો મિથ્યાનાશ કરીદેનારી એ ક્રિયાને સુક્ષ્મ ચિહ્નરની નજરથી જુએ એ યોગ્યજ છે. પણ શાસ્ત્રે આજ્ઞા આપેલા સમયેજ અને તે પણ પ્રજોત્પત્તિનો આસ હેતુ હોય ત્યારેજ પરમાત્માની આજ્ઞા સમજીને કરવામાં આવતી હોય ત્યાં તે



ક્રિયા જુગુપ્સિત નિંદા અને શરમભરેલી કદાપિ નથી.^૧ સામાન્ય-રીતે જોઈએ તો પોતાના ઘરનાં ગાય લેંશ વિગેરેને ગર્ભવાળાં કરવાને તેમનામાં ગર્ભનું આધાન કરવાની ક્રિયાને કોઈ પણ મા-ણસ શરમભરેલી કે ધિક્કારવા લાયક ક્રિયા ગણતું નથી કેમકે તે ઘણા અગત્યના હેતુને લઈને હોય છે. પણ મનુષ્યો મર્યાદા પા-ળીએ છીએ એમ કહેવડાવતાં છતાં નિરંતર કામીપણાથીજ રહે છે, અને વડીલોના સમક્ષ બોલવા બેસવાનું બંધકર્તા છતાં તથા તેમની ઘણી શરમ અથવા મલાઝો ધારણ કરીએ છીએ એમ જ-ણાવતાં છતાં અત્યાચારથી વિષયસેવન કરે છે, તેથીજ તેમની તે પ્રવૃત્તિ અહૈતુક અને શરીરનાં સામર્થ્યોનો નાશ કરનારી હોવાથી તથા યોગ કુયોગને જોયા વિનાજ પ્રયોગયેલી અને બ્રહ્મચર્યથી રહિત નિર્જાતીર્યને લીધે નિર્માલ્યપ્રજા ઉપજાવી તે વડે દેશનું અહિત કરનારી હોવાથી ધિક્કારવા લાયક ગણાય છે કેમકે તે શાસ્ત્રની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ હોવાથી અધર્મરૂપ છે અને તેથી તે પાપરૂપજ લેખાવા યોગ્ય છે.

સુદૃઢ બ્રહ્મચર્યવાન દંપતીનું શાસ્ત્રવિહિત રીતિ પ્રમાણે થયેલું ગર્ભાધાન કદાપિ નિષ્ફળ થતું નથી. તેથી પ્રસવ પર્યન્તના નવમાસ અને ત્યારપછી સવાવર્ષ સુધી સ્ત્રીનો આર્તવ બંધ રહે છે તે સમય બાદ ગણતાં બન્ને સ્ત્રીપુરૂષને પ્રજોત્પત્તિનો ક્રમ બંધ કરવાની ઇચ્છાવાળાં ન હોય તોપણ બંને વરસનું લાંબું બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું સ્પષ્ટ સમજાય છે. આથી આર્તવ નષ્ટ થતા સુધી પ્રજા-વૃદ્ધિની ઇચ્છા નિવૃત્ત ન થાય તોપણ શાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તનાર દંપતીને એક ગર્ભાધાન પછી બીજું ગર્ભાધાન બે વરસે અથવા પ્ર-

૧ ધર્માવિરુદ્ધો મૂતેષુ કામોસ્મિ મરતર્થમ ॥ મ. ગી. ॥ શ્રી ભગવાન કહે છે—હે ભરતકુળમાં પ્રેમ અર્જુન ! પ્રાણિયોમાં ધર્મથી અવિ-રુદ્ધ કહેતાં ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞાનુસાર પ્રયોગયેલો કામ હું જાતે છું. અ-ર્થાત્ એવો ધર્મરૂપ કામ મારું સ્વરૂપ હોવાથી આદરથી સેવવા મોઝ અને પૂજ્ય છે અને તેથી તે કદાપિ નિંદા નથી. ભગવદ્ગીતા-૭-૧૧.

અની કામના મંદ હોય તો તેથી પણ વધારે સુદતે આપવાનું હોય છે. હાલમાં અત્રે ગર્ભાધાનનો શાસ્ત્રોક્ત સંસ્કાર ઘણેભાગે લુપ્ત જવો થઈ ગયો છે કેમકે દંપતીના ખેલનો વિષય તે થઈ ગયાથી તેનું માહાત્મ્ય જતું રહ્યું છે. આજ કારણથી અવિચારના યોગે દંપતીને સ્ફુરતી વ્યવાયની ઇચ્છાનો પ્રતિરોધ કરવા ખરે તેમને સ્વતંત્ર એકાન્તસ્થાન ન આપતાં જનસમૂહમાંજ પોતાનો વ્યવહાર સાધવાની યોગ્યતા આપવી જોઈએ, અર્થાત્ તેમની પાસે મર્યાદાનો મિથ્યા ઢાંગ કરાવવો બંધ કરી તેમને એકાન્ત સેવાદેવાં જોઈએ નહીં.

સ્ત્રીપુરૂષના શુદ્ધપ્રેમમાં મર્યાદાજ ભારે અંતરાયરૂપ થઈ પડે છે. જ્યાં સુધી મનુષ્યને પોતાના પ્રેમના પાત્રની સાથે નિર્ભયપણે સર્વ વ્યવહાર સાધવાની યોગ્યતા આપવામાં આવતી નથી ત્યાં સુધી તે કૌતુકોથી ભરેલો અને એકાન્તને અર્થે તલસી રહેલો તથા પ્રતિબંધોથી વારંવાર હણાતો તેમનો પ્રેમ દુઃખરૂપજ થઈ પડે છે અને તેની સુદૃઢજમાવટ કદાપિ થવા પામતી નથી. અને કદાચ તેની જમાવટ ક્યાંહીં પણ થઈશકી હશે તો ત્યાં મર્યાદાના પ્રતિબંધોનાં વિધેનો નહીં નડવાના કારણથીજ એમ થયેલું જણાશે. મર્યાદાના પ્રતિબંધોથી હણાતા અંતઃકરણને બાળી નાંખનારા દુઃખીપ્રેમથી કંટાળી ઘણા પુરૂષો પછી મર્યાદાના પ્રતિબંધો જ્યાં નથી એવો પરકીયા સાથેને પ્રેમ વધારે પસંદ કરે છે અને સ્ત્રીયો પરપુરૂષના પ્રેમને વધારે રહાય છે અને એમ કરી અન્યદ્વારથી પ્રેમના આનંદને રળવાની લાલચે શાસ્ત્રની આજ્ઞા બાબુઉપર મૂકી તેઓ વ્યભિચાર જેવા નિંદ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવાને તૈયાર થાય છે એ મહાન અનર્થ પણ આ દુષ્ટ મર્યાદાનોજ પ્રતાપ છે. ખરી રીતે તો પરણેલાં સ્ત્રીપુરૂષો એક થઈ રહેલાં હોવાથી જનસમૂહમાં તેમના વ્યવહાર છૂટથી થવા જોઈએ પણ મર્યાદાએ તેનું સ્વરૂપ ઘડીદુનું કરી દીધેલું છે. સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે જનસમાજ કે વડીલોની સમક્ષ વાતચીત કે બીજા વ્યવહાર કરીશકતી



નથી પણ પતિ શિવાયના બીજા પુરૂષો સાથે તેવા સર્વ વ્યવહારો તે સર્વની સમક્ષ છૂટથી કરી શકે છે અને પુરૂષ પણ પરસ્પરી સાથે જનસમાજ કે વડીલોની સમક્ષ છૂટથી વગર અંતરાયે સર્વ વ્યવહાર કરી શકે છે અને માત્ર પોતાની પત્ની સાથે તેમ કરવાને મર્યાદા તેને અટકાવે છે. આ શું ઉંધો રીવાજ નથી? પછી મર્યાદા વ્યભિચારને પોષે એમાં શી નવાઈ!! આ મર્યાદાના ઢાંગથી વળી એક અન્ય મહાન અહિત એ નિપજે છે કે સ્ત્રી કુલિન અને ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરવાની બુદ્ધિવાળી હોય અને તેથી પોતાના પતિને પરમેશ્વર સમાન અતિ પૂજ્ય અને વંદ્ય ગણતી હોય છતાં મર્યાદાનો અત્યંત ધિક્કારવા લાયક ચાલ આડો આવવાથી તે પોતાનાં વડીલો આદિના દેખતાં પોતાના ઇશ્વરતુલ્ય પતિનાં પૂજન અર્ચન નમસ્કાર અને ઉચ્ચસ્વરથી સ્તુતિ આદિ કરી શકતી નથી, તેથી નિરૂપાયે તેને ધર્મશાસ્ત્રનું ફરમાન બાબુ ઉપર મૂકી મર્યાદાના દાબમાં દબાઈ રહેવું પડે છે. આમ ધીમે ધીમે ધર્મવ્યવહાર લુપ્ત થતાં પરિણામે પતિમાંથી તેની પૂજ્યબુદ્ધિ ઉઠી જાય છે અને પછી દેવમૂર્તિ તથા ધર્મપંથના આચાર્યનાં પૂજન અર્ચન જે તેને નિર્ભયપણે સર્વની સમક્ષ કરવા દેવામાં આવે છે તેમનામાંજ તેની પૂજ્યપણાની બુદ્ધિ રહે છે. પતિ એજ સ્ત્રીના ગુરુ છે તેથી પતિ વિના અન્ય પુરૂષને ગુરુ કરવાનો અધિકાર તેને શાસ્ત્ર આપતું નથી કેમકે અન્ય પુરૂષને ગુરુ કરવાથી પતિમાંથી તેની ગુરુબુદ્ધિ ઉઠી જાય છે તેથી પછી તે તેને સામાન્ય મનુષ્ય તરીકે લેખવતી થઈ જાય છે. નહીં તો સ્ત્રીના શ્રી સદ્ગુરુ કહો કે ઇશ્વર કહો કે જ્ઞેય ધ્યેય અને ઉપાસ્ય કહો એવા તેના પતિ તરફ જેમ સત્ શિષ્યનો તેના સદ્ગુરુ મહારાજ પ્રતિનો ઉત્કટ પ્રેમ તેને પુષ્કળ મનુષ્યોના દેખણાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરવાને અત્યંત ઉત્સાહ અને પ્રીતિ ઉપજાવે છે તેવી પ્રીતિ અને ઉત્સાહ તેને પ્રગટે અને તેથી પોતાના પૂજ્યપતિને અનેક પરિચિત અને વહિલવર્ગનાં માતાપિતા



સતીત્વ ધારણ કરવાનો તેનો થોડો ઘણો પ્રગટેલો. ઉત્સાહ પણ ભાગી પડે છે. સતીત્વ ધારણ કરવાથી લવિષ્યમાં પડનાર અડ-ચણાને તે જુએ છે અને પછી અન્ય સામાન્ય સ્ત્રીઓના વર્ગમાંજ રહેવામાં તે પોતાને ભાગ્યશાળી માની લે છે.

પતિમાં પૂજ્યત્વ અને મહત્વની ભાવના ન થયાથી સ્ત્રીને તેમને વંદન કર્યાની કાંઈ જરૂર હોતી નથી કેમકે તેમના પ્રતિનો તેનો દિવ્યપ્રેમ હોતો નથી કે જે પ્રેમને કોઈ આડ નડી શકતી નથી. તેથી પતિ પ્રતિ સામાન્ય પ્રેમવાળી પત્નીને જો કે તેમને પ્રથમ વંદન કરવાની ઇચ્છા હોય છે તોપણ મર્યાદાના રીવાજના દાખથી તે પોતાની ઇચ્છાને અસાધ્ય સમજીને નિરાશાથી તે ઇચ્છાને હૃદયમાંજ શાન્ત કરી રાખે છે, અને અન્ય ન્યૂનપ્રેમવાળી સ્ત્રીને તો તેવી ઇચ્છાજ હોતી નથી. તે પતિને કાંઈ સેવ્ય કે ઈષ્ટ માનતી હોતી નથી તે તો માત્ર પતિને વ્યવાયના સાધનરૂપ જોતી હોય છે. આથી સર્વ સ્ત્રીઓને પતિની સમીપતા થતાં સાગ્રુના છેડાથી મુખને ઢાંકી નીચું મુખ કરી તેમના પ્રતિ કે કોઈપ્રતિ કિંચિત નહીં જોતાં સ્ત્રીવર્ગમાં આલ્યાં જવાનું મર્યાદા સમજાવે છે. મર્યાદાએ ધર્મને એટલે સુધી દાખી નાંખ્યો છે કે સ્ત્રી પતિને ના વંદે એટલુંજ નહીં પણ પોતાના સસરાને જોઈને અને બીજાં વડીલને પણ તે વંદે નહીં. મુખ્ય ધર્મ ડૂબ્યાથી તેના આશ્રિત ધર્મો પણ ડૂબે છે તેથી સ્ત્રીવર્ગમાં પણ વધૂજનને પૂજ્યબુદ્ધિ રહેતી નથી તેથી સાસુ જેઠાણી વિગેરે વડિલ સ્ત્રીવર્ગને પણ તે વંદ સમજતી નથી. વળી ઉલટું ઘણું સ્થળે તો તેમનામાં અન્યો અન્યમાં કલેશ અને ઇર્ષ્યાથી નિત્ય કલહ થાય છે. એ બાબત સાસુ વહુની લડાઈ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રત્યેક સામાન્ય વિચારના મનુષ્યને પોતાની ઘણા કાળથી આલતી આવતી રૂઠી જોડી છે એમ સાંભળવામાં આવતાં તેનાથી તે મનાતું નથી બલકે તે જોડું છે એમ કહેવું તેને ગમતું નથી.



સ્ત્રિયોએ પોલકા ખેંચવા, યુરોપીય રીતિ પ્રમાણે વાંકી સેંથી પાડીને વાળ ઓળવા, આંખ ઉપર ચરમાં ધારણ કરવાં, પગે મોજાં અને લેડીફેશનનાં ખૂટ ખેંચવાં, માથે નાજુક છત્રી ઓઢવી, અને એક હાથમાં રૂમાલ લગડાવતાં ભરખભર વચ્ચે ઠસાખંધ ચાલવાને પ્રયત્ન કરવો, પુરૂષો સાથે જાહેર મેળાવડાઓ નાટકો રાષ્ટ્રીય સભાઓ અને મિજલસોમાં ભાગ લેવો, સરકાર તરફથી આપવામાં આવતાં માત્ર દ્રવ્યપ્રાપ્તિનોજ અર્થ સારી શકે એવાં નિઃસાર શિક્ષણો પરપુરૂષોના ગુરૂપણા નીચે પ્રાપ્ત કરવામાં પોતાની ઉન્નતિ સમજવી, પરપુરૂષો સાથે ગાડીમાં બેસીને કે પગે ચાલીને ફરવા જવું, તથા પોતાના પતિના મિત્રો અને બીજા ઓળખીતાઓ અને મળતાબાબસતાઓની મુલાકાત લેવી તથા તેમની સાથે શેક-હેન્ડ કરવા, એ પવિત્ર આર્યસ્ત્રિયોની નીતિરીતિ નથીજ. એવી વહી-ગયેલી રીતથી વર્તવા દેવીતુલ્ય મહત્તાવાળી આર્યાવર્તની દિવ્ય પતિવ્રતા સ્ત્રિયો કે જેમના ઉચ્ચપતિવ્રતનાં જ્વલંત દૃષ્ટાંતો જ્યાં ત્યાં પુરાણો અને ઇતિહાસોમાં પ્રસિદ્ધ છે તેઓ ગમે તેવાં વૈભવી વિષયસુખોની લાલચ બતાવ્યા છતાં પણ પ્રાણાન્ત પર્યન્ત લલચાય તેમ નથી. સુધારાવાળાઓના પશુવૃત્તિને ઉત્તેજન આપનારા સ્થૂળવિષયો સાથેની રમતવાળા કામુકરીવાળે કે જ્યાં શરીરનીજ મોટાઇ જાળવવામાં અને તેને શબ્દ સ્પર્ષાદિ વિષયો પૂરા પાડવામાં અખંડ મન્યાં રહી નાશબંત અને બદકે કલ્પનામય માટીનાં પુદ્ગલોનીજ નવધા ભક્તિ નિરંતર કરવામાં આવે છે અને આત્મા પરમાત્માનો જ્યાં કોઇ ભાજી સાટે પણ ભાવ પૂછતું નથી તે ક્યાં, અને નિરંતર દેવીસંપત્તિઓને ધારણ કરી, સમસ્ત દુર્ગુણોના ત્યાગપૂર્વક મનુષ્યદેહને પરમાત્માની મહત્કૃપારૂપ સમજી, કર્મ ઉપાસના અને જ્ઞાનની વેદોક્ત અને શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત ઋણી અનુસાર અંતઃકરણની પૂર્ણ દૃઢતાથી સર્વદા અપાર મહીમાવાળા તે અનંત જગદધિરાજ પરમાત્માના શરણમાં રહી, અસ્ખલિતપણે યમનિયમાદિના સજ્જડ અનુષ્ઠાનપૂર્વક

આ પ્રમાણે જોતાં જણાય છે કે પ્રહાર્યનું સત્યાનાશ, ધર્મકાર્યોનો કેવળ લોપ, સદ્ગુણોનો અનુદભવ, દેવત્વની અપ્રાપ્તિ, અને તેથી સંપૂર્ણ ગૃહસ્થાશ્રમની અવદશા, એ બધાંનું કારણ આડકતરીરીતે એક મર્યાદાજ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. પ્રિય આર્યો ! તમે નેત્ર ખોલીને જુઓ. ધર્મશાસનની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ એવા મર્યાદાના આંતને પાડીને તમારો ધર્મ વધ્યો છે કે ડૂબ્યો છે ? જો નિષ્પક્ષપાતી દૃષ્ટિવડે ખારીક તપાસ કરીને જોશો તો તમને



કરાર જેવું ગણે છે અને પુનર્લગ્ન વિગેરે બાબતમાં મૂળ સિદ્ધાન્તને વળગી રહે છે. આમ આ લોકની સમજણનો કાંઈ ઢંગ-ધડોજ નથી. બ્રહ્મચર્યના અવધિએ જ્યારે બ્રહ્મચારી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે આજે તો બ્રહ્મચર્યાશ્રમ તેણે પાળેલો નહીં હોવાથી બ્રહ્મચારીનો તેનો વેશ હોતો નથી, તેથી જટાને બદલે તેને માથે કૂલનો ખુંપ ખેરાવી કૃત્રિમ બ્રહ્મચારી બનાવે છે. પગમાં પાદુકાઓ ખેરાવે છે અને ઉપવસ્ત્રને સ્થાને શાલ ઓરાડે છે. એમ બ્રહ્મચારી નહીં છતાં બ્રહ્મચારીનો કૃત્રિમ વેશ ધારણ કરાવી તેને વિવાહના મંડપમાં લઈ જાય છે. આટલું મૂળ રીવાજનું અનુકરણ કાયમ રાખી પછી તેમાં કોન્ટ્રાક્ટની સમજણ લેખે છે અને પરણનાર મરી જશે ત્યારે પુનર્લગ્નનો ચાલ નહીં હોવાથી અથવા બીજાં કારણોને લીધે મારી છોડી ઉદરનિર્વાહ શીરીતે કરશે એમ સમજીને તે કૃત્રિમ બ્રહ્મચારી પાસે નાણાં અથવા ઘરેણાં થાપણ (ડીપોઝીટ) મૂકવા માટે માગવામાં આવે છે. અને એમ કરી લગ્નના શુદ્ધ હેતુમાં પ્રપંચનું મોટું કારણ ઉભું કરે છે. બિચારાં નિર્દોષ દંપતી જેમને કપટની શંકા સ્વપ્નમાં પણ આવવાનો સંભવ નથી તેમનામાં આપ્રમાણે વરનો અવિશ્વાસ કરી કન્યાનાં માબાપો કન્યાને નામે જે દ્રવ્ય વર પાસેથી લઈને પોતાના કબજામાં રાખી મૂકે છે તે વડે ખુદ્દી રીતે લેદની સૂચના કરે છે. પોતાની બહાલી કન્યા જેને દાનમાં અર્પણ કરીદે છે અને તે કન્યાને જેનીપાસે રહીને તેની ઇચ્છાનુસાર પોતાનું જીવન ગાળવાનું છે તથા જે વરને તેના ઇશ્વરતુલ્ય પૂજ્યપદે ગણવા ગણાવવામાં આવે છે તેજ તેમણે જાતે પસંદ કરેલા વરના પ્રમાણિકપણાનો કન્યાનાં માબાપને અવિશ્વાસ છે તેથી તેની પાસે નાણાં હાજર ન હોય તોપણ પાછળથી કન્યાને નામે એમ થાપણ મૂકવા માટે નાણાં તે આપશે નહીં એવું જાણીને તેની પાસે દેવું કરાવી કન્યાના નામની થાપણ પોતાના કબજામાં લે છે અને વરના પૈસાથી



જુદા એવા પોતાના પૈસા વરના અવિશ્વાસથી પોતાનાં માળા-
પના કળજમાં મૂકવામાં આવ્યા છે એવી સમજ કન્યાના મગજ-
માં મૂકે છે. આથી કન્યા માતાપિતાને પોતાનાં આમજન ગણતી
રહે છે અને વરને તે એક પારકામનુષ્ય ગણી કહાડે છે તથા
તેના ઉપર તે કશો વિશ્વાસ લાવતી નથી. વળી લગ્ન પછી તેની
પાકી વય થતાં સુધી હાલના સમયમાં તેને પીયરના ઘરમાં રહે
વાનું થાય છે તેથી જ્યારે તેનું શરીર ગર્ભધારણની યોગ્યતા
વાળું થાય છે ત્યારેજ તેને પોતાના તે ઠરાવેલા વરની સાથે ઓ-
ળખાણ થવાનો પ્રસંગ આવે છે. તે દરમિયાનમાં તેને કોઇ કોઇ
વાર સાસરાના ઘરમાં લઈ જવામાં આવે છે પણ તે સમયે વર-
સાથે તેને બોલવા સરખો પણ પ્રસંગ આવતો નથી તેથી તે વરના
દરજ્જોને કે તેની સાથેના પોતાના ધર્મશાસ્ત્રે ઠરાવેલા સંબંધનો તથા
તેના તરફની પોતાની ફરજોનો તેને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવવા
પામતો નથી. આથીકરીને ઘણીમોટી વયની થતા સુધી તે પીય-
રનેજ પોતાનું ઘર અને પીયરીયાંનેજ પોતાનાં માણસ માનતી
રહે છે તથા સાસરાનું ઘર અને શ્રવશુરપક્ષનાં માણસોને તે પ-
રાયાં ગણતી રહે છે, અને વરને તો તે પોતાને બઝાડેલી એક
ભયરૂપ બલાજ લેખવતી હોય છે કેમકે તેની સાથે વ્યવાયનો
સંબંધ તેને રાખવાનો હોય છે તેથી એકાન્તમાં તેની પાસે જવું
પડ્યાથી આજ સુધીની વય પીયરમાં ગાળ્યાથી પતિથી ભિન્ન
પ્રકારની આલચલકત અને સ્વભાવ તેને દૃઢ થઇ ગયા હોવાથી
પતિની ઇચ્છાનુસાર વર્તન ન રાખ્યાથી તેને પોતાની સ્વતંત્રતાથી
વર્તતી અટકાવવા માટે પતિ તરફથી કહેવામાં આવતા કોધી
શબ્દો અને માર વિગેરેના ત્રાસ તેને વેઠવા પડે છે તથા અન્ય
પુરૂષ સાથે કેમ બોલી કે કેમ ચાલી તે બાબતની તેની ભારે તકશર-
ને લીધે તેને એક કેલીની માફક વર્તતાં રહી ફડકમાંને ફડકમાં
તેણે બાંધેલી મર્યાદા પ્રમાણેજ વર્તવું પડે છે તેથી સાસરામાં તેના
દુઃખીદિવસો કેમે કર્યા જતા નથી અને તે નિરંતર પીયર પીયર



ઝંખ્યા કરે છે તથા જ્યારે પીયર જાય છે ત્યારેજ તે સુખી થાય છે, તેથી પીયરથી સાસરે જવાની તે પોતાની મેળે ચાલતા સુધી ઈચ્છા કરતી નથી પણ તેનું ન ચાલ્યેજ તે પાછી સાસરે જાય છે. ઘણું વરસ પછી તેને ડબંગરની ગંધની પેઠે પછી તેનું જીવન સ્વાભાવિક થઈ જાય છે તથા પ્રજાની ઉપાધિ વળગે છે તેથી પછી સ્વાર્થ બંધાયાથી તે સાસરાના ઘરમાં પગ બાંધીને રહે છે તથાપિ જ્યારે તે પીયરમાં જાય છે ત્યારેજ પોતાના મનને સુખ શાન્તિ માને છે અને ત્યારે પણ પોતાનાં માતાપિતાનેજ તે આત્મજન માનતી હોય છે તથા પતિ અને સાસરીયાંને પારકાં ગણતી હોય છે. મંગળમાં અમંગળની પ્રથમથીજ શંકા લાવીને આ અક્ષલનાં ખારદાન માળાપે વરકન્યાનાં અંતઃકરણમાં આવડો મોટો ભેદ ઉભો કરીને પછી તેમની એકતા જોવાની ઈચ્છા રાખે છે તે વંધ્યાનો પુત્ર જોવાની ઈચ્છા રાખવા સરખી અસંલવિત ઈચ્છા છે.

કરારનાં લગ્નોનો બંધ કરાર પુરતોજ હોય છે તેથી ત્યાં પરણનાર સ્ત્રીને તે વર સાથે અને સાસરાના ઘર સાથે જીવત જગતનો સંબંધ હોતો નથી તેથી સાસરાના ઘરને પોતાનું ઘર તથા વરને પોતાનું મનુષ્ય માનવાનું તેને કાંઈ કારણ નથી. તેને સ્વાભાવિક રીતે પીયરજ પોતાનું ઘર અને પીયરીયાંજ પોતાનાં માણસ રહે છે અને ત્યાં તેમજ બરાબર છે. કેમકે વરની સાથેનો કરાર પૂરો થતાં કે તેનો દેહાન્ત થતાં પાછી તે સ્રી પીયરમાં આવે છે અને તેનાં માતાપિતા વળી તેને અન્ય સાથે પરણાવવાની યોજના કરે છે. આ કરારનાં લગ્નનો વહુએ પીયર સાથે પોતાપણનો સંબંધ રાખવાનો રીવાજ દુર્દૈવે આર્યોનાં જીવતા સુધીનાં કાયમનાં લગ્નોમાં કન્યાને માટે વર પાસેથી પલ્લુ લઈ કન્યાનાં માળાપે પાસે રાખ્યાથી માળાપમાંજ કન્યાને જીવતાં સુધી પોતાપણું કાયમ રહ્યાથી ઇચ્છ્યા વિના પણ દાખલ થઈ ગયો છે, અને લગ્નનો બંધ મૂળ પ્રમાણે કાયમ રહ્યો છે. આથી આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ અતોભૃષ્ટ તતોભૃષ્ટ થઈ ગયો છે. વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણે તો



કન્યાને વેદ વિધિથી વરને દાનમાં અર્પણ કરવામાં આવી ત્યારથી જ તેનો પીયર સાથેનો સંબંધ ખિલકુલ તુટી જાય છે. પણ તેની પરણનાર સ્ત્રીને ખબર સરખીએ પડે નહીં અને તેથી જીવ. તાંમુધી તે પોતાના ઘરનું માણસજ રહે એટલા માટે કન્યાનાં માબાપ પોતાને તેનાં આસજન ગણાવીને વર પાસેથી તેને પરણાવતા પહેલાં તેને માટે નાણાં કઢાવી તે પોતાના કબજામાં રાખીને તેને વરના ઘરનું માણસ થવા દેતાંજ નથી. વાસ્તવ દૃષ્ટિથી જોતાં વિદ્યાર્થી અવસ્થા પૂરી કરી ગૃહસ્થ થવાને ઇચ્છનાર પુરૂષ પાસે પોતાને માટે ધર્મપત્ની પ્રાપ્ત કરવા અર્થે દ્રવ્ય આપવાની સવડ હોવાનો કેવળ અસંભવ છે. તથા તેની પાસેથી દ્રવ્ય લઈ તે પોતાના બાપના કબજામાં મૂકી પછી તેની ધર્મપત્ની કહેવરાવી તેને ઘેર આવીને રહેવું એ ધર્મપત્નીનું નહીં પણ દગાખોર સ્ત્રીનું કામ છે. વળી ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કરવાની ઇચ્છા આવા રૂઢી રીવાજોમાં દ્રવ્ય વિના પૂરી પડી શકે એવી નહીં હોવાથી તે પુરૂષને સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરવાનો આધાર પોતાનાં વડીલો ઉપર રાખવો પડે છે. તે વડીલો કરજ કરીને તે વરની મીલકતને સાનમાં કે ગીરો આપી દઇને કે વેચી દઇને તેને પરણાવે છે. એમ થતાં જે કન્યાનું કન્યાનાં માતાપિતા વરને દાન કર્યું ગણાવે છે તે કન્યા તેને પોતાનો સર્વ જીવારો ખોઇને લીખારી થાય ત્યારેજ મળી શકે છે. શ્રીમંત માતાપિતાના પુત્રોને આમ થતું નથી પણ શ્રીમંત હુમેશાં સોમાં બહુ બહુ તો પાંચ સાતજ હોય છે. તેથી તેટલાને અપવાદમાં ગણતાં લગલગ બધાજ પરણનાર પુરૂષોને માત્ર સ્ત્રી પામવાને ખાતર દેવાદાર થઈ ગરીબ અવસ્થામાંજ જીવગી કહાડવાની આવે છે. શાસ્ત્ર પ્રમાણે કન્યા દાનમાં આપી ગણાવીને પછી આ પૈસા અમારે માટે નહીં પણ પરણનારી કન્યાને માટે અમે લઇએ છીએ તેથી તે વરનેજ ઘેર પાછા આવવાના છે એમ કહીને પેલા વરના જેમ સારી ચાલના તેટલા રૂપિયા ડીપોઝીટ મૂકાવીને કન્યાનાં માબાપ જામીન લેતાં હોય એવું સ્પષ્ટ દેખાય છે. નાણાં

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

વિગેરે કીમતી પદાર્થો કબજામાં આવે એવી નોકરીમાં જેમ સર-
કાર પાંચસે' કે હજાર કે જોખમના પ્રમાણમાં તેથી વધારે રૂપી-
યાના જામીન લે છે તેવા કન્યાને દાનમાં નહીં આપતાં હમેશને માટે
પોતાનીજ રાખેલી તે કન્યા પ્રજોત્પત્તિ માટે પારકા માણસને
સાંપતાં તે વરના જામીન ડીપોઝીટ રૂપીયા મુકાવીને કન્યાનો
બાપ તેને પોતાની કન્યા પરણાવતા પહેલાં તેની પાસેથી રોકડ રૂપી-
યાનાજ આકારમાં લે છે. ત્યાં સરકારે મુકાવેલા રૂપીયા તો તેવો
સંબંધ થઈ રહેતાં મૂકનારને પાછા મળે છે અને અહીં તો તે
નાણાં “પદ્ધતિ” એવા નામને પામીને પરણનાર સ્ત્રીની મીલકત
થઈ જાય છે. પરણનાર સ્ત્રી વરને દાનમાં અપાય છે તેથી તે વરની
માલકીની થઈ જાય છે તોપણ પેલાં નાણાં વરની માલકીમાંથી
નીકળીને તે સ્ત્રીની માલકીમાં જઈ તેના વિશ્વાસપાત્ર અને આત્મ-
જન એવા તેના બાપના કબજામાં રહે છે. આ શું છે? વેદશાસ્ત્ર
પ્રતિપાદિત બ્રાહ્મ આર્ષ દેવ કે પ્રાણપત્ય લગ્નોમાંનું કોઈ પણ
લગ્ન આ નથી. પણ માત્ર મુસલમાની કરારનાં લગ્નોનું અનુકરણ
હોવાથી કરાર છે. પોતાની છોકરીની સલામતી જાળવવાને કન્યાનો
બાપ પ્રથમથીજ પરણનાર વરપાસે એક પારકા માણસ સાથે કામ
પાડવા માટે તેને લુચ્ચો અને અપ્રમાણિક ગણીને પોતાને ત્યાં
ડીપોઝીટ નાણાં મૂકાવે છે, તેથી એમ સ્પષ્ટ નીકળે છે કે તે
પોતાની પુત્રીને પેલા પુરૂષને દાનમાં આપતો નથી પણ પોતાનાથી
તે સ્ત્રીમાં પ્રજા ઉત્પન્નવવી અયોગ્ય છે માટે પારકા માણસને પોતાનું
માણસ પ્રથમથી આવો સજ્જડ બંદોબસ્ત કરી લઈ પછી સાંપે
છે અને તે પોતાના માણસ ઉપર માલકી હમેશને માટે તે
પોતાનીજ રાખે છે.

જેમ બ્રાહ્મણને દાનમાં આપેલી ગાયની સલામતીને આઠે દાન કરનાર તે બ્રાહ્મણ પાસેથી કાંઈ અવેજ લઇને પોતાની પાસે રાખતો નથી કેમકે તે ગાય ઉપર તેનો હવે હકક નથી, તેમ કન્યાના આપે પણ કશોપણ અવેજ લીધા વિનાજ પોતાની કન્યા

૧૪૦ વરની ક્યાં પછી કન્યાનું દ્રવ્ય તેના આપને રાખવાનો હક્ક નથી.

વરને દાનમાં આપી દેવી જોઇએ કેમકે દાનમાં આપ્યા પછી તે કન્યા ઉપર તેનો કશો હક્ક રહેતો નથી તેથી તે કન્યાના પૈસા તે ક્યા હક્કથી પોતાના કબજામાં રાખી શકે ? કન્યાના નામથી વરપાસેથી નાણાં લઇને તે પોતાના કબજામાં રાખી કન્યા ઉપરની પોતાની માલકીને તે સ્પષ્ટ રીતે કાયમ રાખે છે ત્યારે પછી કન્યા હું વરને દાનમાં અર્પણ કરી દઉં છું એમ કહેવું અને તેને દાનમાં આપી એમ ઠરાવવું એ લુચ્ચાઇ નથી તે બીજું શું છે ? કન્યાને જો તેણે દાનમાંજ આપી દીધી હોય તો દાન કરી દીધેલી કન્યા ઉપર હવે તેનો શો હક્ક છે ? તેણે શામાટે કન્યાના બંધાજ પૈસા તેના સાચા આત્મજન તેના પતિને ન સાંપતાં પોતાના કબજામાં રાખવા ? હવે તે તેનો વાલી નથી તેમ ધણી નથી. તેના ઘર સાથેનો સંબંધ તે કન્યાને ક્યારનોએ તુટી ગયેલો છે અને વરના કુળજોત્રનું માણસ તે થઇ ગયેલી છે છતાં પુત્રીનું બહું ઇચ્છીએ છીએ એમ કહીને તેના નામના પૈસા વરપાસેથી કઢાવીને પોતાના કબજામાં રાખી તેને પીયરનો સંબંધ છોડવા ન દેવો અને પોતાનાજ ઘરની થઇને તે જીવતાં સુધી રહે એવી સ્થિતિમાં તે કન્યાને લાવી મૂકવી અને વળી તેને વરને દાનકરી દીધેલી ગણાવવી એ કેટલી પ્રપંચ ભરેલી અને નાલાયક વાત છે તેનો વિચારવાનોએ ખ્યાલ કરવો. આ બાબત સર્વ નાતના આગેવાનોએ ખાસ કરીને ધ્યાનમાં લેવાની છે. ઘણું કહ્યાથી શું ? દુકામાં એટલુંજ કે આ પદ્ધતિ લેવાનો રીવાજ કરારનાં લગ્નોનું અનુકરણ છે. કન્યા દાનમાં આપી દીધાપછી કન્યાના બાપે તેની સાથે કશોજ સંબંધ રાખવો જોઇએ નહીં, કેમકે તેના ઘરનું તે કન્યાને સ્નાન સૂતક પણુ આવતું નથી એટલી બધી તે તેના ઘરથી જુદી પડી ગયેલી છે. તે સ્ત્રીનો વાલી હવે તેનો વર છે તેથી તે વર લાયક ઉમરનો હોય ત્યારે તો તેનેજ પોતાની કન્યા અને તેની સઘળી મીલકત સાંપી દઇ તે ઉપર શક્તિ પ્રમાણે તેને દક્ષિણા આપત્રી, અને તે નાની ઉમરનો હોય



ત્યારે તેના જે વડીલ તેના વાલી હોય તેને પરણનારી કન્યા અને તેની સઘળી મીલકત સાંપવાં. વરપાસેથી પદ્મું કે કાંઈજ કન્યાના બાપે લેવું નહીં કેમકે દાન આપનાર દાન લેનાર પાસેથી જ્યારે પૈસા લે ત્યારે તે પછી દાન રહેતું નથી. આશ્ચર્ય છે. કે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ એવો મુસલમાની રીવાજના અનુકરણ રૂપ આ કન્યાને માટે અને પોતાને માટે વર પાસેથી નાણાં લેવાનો રીવાજ વર્ષોનાં વર્ષોથી અંધપરંપરાની પેઠે ચાલ્યો જાય છે પણ શાસ્ત્ર પુરૂષોએ આબાજતમાં કાંઈજ બોલતા નથી. કન્યાના બાપે વરપાસેથી કશું પણ કેમ લેવાય ? તે દાતાના પદે સ્થિત છે અને વર પ્રતિગ્રહ કરનારના પદે સ્થિત છે. તેથી કન્યાના દાન સાથે શક્તિ પ્રમાણે દક્ષિણા આપી વરને પગલાગવાનોજ તેનો ધર્મ છે પણ કન્યાને માટે અને પોતાને માટે પ્રથમથી વરપાસેથી નાણાં ઓકાવીને પછી હું કન્યાનું દાન આપું છું એમ કહેવું એ કેવળ ગેરબ્યાજબી અને અધર્મરૂપ છે. ખુદ કન્યાનેજ જ્યારે તેના વરને દાનમાં આપી ત્યારે તેને માટે વરપાસેથી નાણાં લઇને કન્યાના બાપે પોતાની પાસે રાખવાં એ શું ? તેને અન્ય પુરૂષને દાનમાં અર્પણ કરી દઇને પછી તેના હિત અહિતની ચિંતા તેણે રાખવી અયોગ્ય છે. તે હવે વરના ઘરનું માણસ છે તે બાબતની ખાત્રી થવા માટે તે કન્યાને વિવાહની ક્રિયા સમાપ્ત થયા પછી શ્વશુરપક્ષના વડીલોના ભેગું ખવડાવવાનો શ્વશુરકુટુંબમાં ભેળવાનો આચાર કરવામાં આવે છે તથા ત્યારપછી તુરત તેને સાસરાના ઘરમાં લઈજવામાં આવે છે અને પછી તેને તેમની કુલવધૂ તરીકે ત્યાંજ રહેવાનું હોય છે. આમ છતાં તેની ન્હાની વયને લીધે તેના લગ્નના હેતુરૂપ તેના પૂજ્ય પતિની અને વડિલોની સેવામાં તેને ન મૂક્યાથી પછી તેનું ત્યાં રહેવું નિરર્થક જેવું થઈ પડ્યાથી તેને સાસરાનું ઘર કે જે હવેથી તેનું પોતાનું ઘર છે ત્યાં જેને તે દાનમાં અર્પણ કરાઈ છે એવા તેના પતિની પાસે નહીં રાખતાં સાસરાવાળાં તેને પાછી પીયર મોકલીદે છે અને પછી પ્રાકી ઉમરની થતાસુધી



પીયરમાંજ રહેવાદે છે. એથીજ તેને ઉછરતી વયમાં પીયરનો સહવાસ ગાઢ થઈ ગયાથી પછી સાસરાનું ઘર તે પોતાનું ઘર અને સાસરાનાં માણસ તે પોતાનાં માણસ તેને લાગતાં નથી અને તેનું ચિત્ત પીયરમાંજ પોતાપણું દેખે છે. જ્યાં તેને જીવતાસુધી રહેવાનું છે અને જેમની સાથે તેને જીવતાસુધી સંબંધ બાંધવાનો છે તે પારકું મનાયાથી અને જે ઘર અને માણસો હવે તેનાં મટી ગયાં છે તેઓ પોતાનાં મનાયાથી તે સ્ત્રીનું જીવન પણ અતોલૃપ્ત તતોલૃપ્ત થઈ જઈ દુઃખમયજ થઈ રહે છે તથા એવા સ્ત્રી સાધનથી માંડેલો તે પુરૂષનો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ દુઃખરૂપજ નીવડે છે.

વળી સાંપ્રતમાં આર્યોએ વેદધર્મ અને તેના સિદ્ધાન્તોનું અનુકરણ કરવાનું બાળ ઉપર મૂકીને અન્ય પ્રજાના અનુકરણરૂપ “વિષયપ્રિયતા” સ્વીકાર્યાથી તેમણે જીવનમાં પ્રાપ્તવ્યહેતુરૂપ ધર્મને ગણ્યો જોઈએ તેને બદલે વિષયોનેજ ગણ્યા છે. અન્ય-પ્રજાના સહવાસથી તેમને એવું ઉંધું સમજાયું છે કે જે માણસની પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય તેજ આ જગતમાં સુખીમનુષ્ય છે કેમકે તેને ભોગના પદાર્થો બીજા અલ્પ દ્રવ્યવાળા ગરીબો કરતાં વિશેષ મેળવવાની શક્તિ છે. પુષ્કળદ્રવ્ય એટલે શું તેનું કાંઈ તેમણે માપ બાંધ્યું નથી તેથી ઘણા શ્રીમંત એવા રાજાથી તે નિષ્કિંચન ભિખારી સુધીનાં તમામ માણસો વગર વિચારે પોતાની પાસે આછું છે એમ માની તેથી વધારે મળે એવી ઈચ્છા હૃદયમાં રાખ્યાં કરે છે. ભોગના પદાર્થોમાં હવે બસ છે એવી તૃપ્તિ સંતોષ વિના થતી નથી તેથી ભોગોને ઉપજવનાર દ્રવ્યને મરણ પર્યન્ત રજ્યાં અને સંચ્યાં જવાની કદાપિ ન છીપે એવી લાલસા પ્રત્યેક સંસ્કારમોહગ્રસ્ત પુરૂષના અંતરમાં નિરંતર બળતી રહે છે. માતાપિતાના નિશ્ચયો સાચા અને અનુકરણીય સમજી બિચારાં વિશ્વાસુ બાળકો માણાપના આવા ઉત્કટસમજના નિશ્ચયોને પોતાના કરીને માને છે અને તે પ્રમાણે શ્રદ્ધાથી વર્તે છે. આ માણાપો પોતાની



કન્યાઓનું કલ્યાણ તેમને જેમ વૈલવી વિષયસુખોની મોજ વધારે માણવા મળે તેમાં સમજતાં હોવાથી તેમને ખનતા સુધી દ્રવ્ય-વાન વરને પરણાવે છે અને પોતાની પુત્રીને વિષયી મોજ શોખ લોગવતી બોધને તેઓ ઘણાં પ્રસન્ન થાય છે. પણ મનુષ્ય જેમ જેમ વિષયોમાં વધારે પ્રીતિવાળું થાય છે તેમ તેમ તે પોતાના સત્યધર્મથી વધારે અને વધારે દૂર ખસતું જાય છે અને પરિણામે તેનું હૃદય જડ અને નારિતક બની જાય છે. ધર્મની સત્તા મર્યાદામાંથી બહાર જતાં મનુષ્ય પ્રયત્ન વિનાજ અધર્મના કબજામાં આવી પડે છે. જ્યાં સુધી તેણે ધર્મનું શરણુ ત્યજ્યું હોતું નથી ત્યાં સુધી અધર્મનું તેના ઉપર કાંઈ ચાલતું નથી. પણ ધર્મની ટેકોને વિષય-લોગોની લાલસાથી ઢીલી મૂકતાંજ અધર્મ પોતાનો અમલ તેના ઉપર પૂરા બળથી ચલાવવા માંડે છે. મુસલમાનો અને ઇંગ્લેન્ડે અધર્મનેજ સેતાન કહે છે. એ અધર્મનું એવું મોટું બળ છે કે એકવાર કોઈ મનુષ્ય તેના પંજામાં સપડાયો કે પછી તેની પાસેથી છૂટી ધર્મને શરણુ આવવું એ તેને ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. કેમકે અધર્મ એ રાક્ષસ છે, તેથી તેને કોઈની કાંઈજ દયા નથી. ધર્મને છોડતાંજ એ અધર્મ સ્વાભાવિક રીતેજ પ્રવેશ કરી દે છે. જેમ ઉત્તમ ભૂમિમાં સારા છોડ ન વાળ્યાથી નીંદણ અને જડીયાં ઉગી નીકળી જમીનને બગાડી નાંખે છે તેમ અંતઃકરણ પણ ખેતર જેવું છે તેમાં પણ જો સદ્ગુણો ધર્મ ભક્તિ જ્ઞાન વિગેરે ઉત્તમ પ્રકારનાં બીજો ઉગાડવામાં આવતાં નથી તો દુર્ગુણો તેમાં આપોઆપ આવીને ભરાઈ જાય છે અને પછી ધીમે ધીમે એવાં દૃઢમૂળ ઘાલી દે છે કે તેઓ અનેક પ્રયત્ને પણ પછીથી નીકળતા નથી. આ કારણને લીધે સામાન્ય રીતે હાલનાં સર્વ દંપતીઓ પરણીને કરવાયોગ્ય મદન મહારાજની અખંડ ભક્તિજ સમજે છે. તેમનો આનંદ વિષયાનંદમાંજ પૂરો થાય છે. શરીરના નિર્વાહને માટે અને કામના સહાયક પદાર્થોની પ્રાપ્તિ માટે દ્રવ્યની અગત્ય હોવાથી બીજે નંબરે તેઓ લક્ષ્મીદેવીની ઉપાસના કરે છે. આમ આર્યોના ઉપા-

સ્યદેવતા આજે કામદેવ અને લક્ષ્મીદેવી એ બેજ જણાય છે અને તેઓ તેમને તેમની ભક્તિના સ્વરૂપ પ્રમાણે પ્રસન્ન :પણ થયેલા છે. કામદેવની પ્રસન્નતાથી ગામ્યધર્મનું અત્યાચારથી સેવન થવાથી નમાયલી પ્રજા સંખ્યાબંધ ઉત્પન્ન થઈ છે અને થતી જાય છે તથા લક્ષ્મીદેવીની પ્રસન્નતાથી દ્રવ્યલોભવૃત્તિ અત્યંત પેવાયાથી દ્રવ્યને માટે મનુષ્યવધાદિ અનેક ઘોર પાપકર્મો કરી તેમનાં ક્ષણરૂપ દુસ્કાળ મહામારી આદિ આપત્તિઓ પ્રજાને સહન કરવાની થઈ છે. આમ થવામાં તે તે દેવતાનો દોષ નથી કેમકે લોક કંઈ તેમના ખરા સ્વરૂપની ભક્તિ કરતા નથી પણ તેઓ તો કામદેવને વ્યવાયના રૂપમાં અને લક્ષ્મીદેવીને જડદ્રવ્યના રૂપમાં ભજે છે તેથી તેમના ચિંતન પ્રમાણે તેમને ઉપર પ્રમાણેજ ક્ષણ થવું ઘટે છે અને તેથી તેવુંજ ક્ષણ તેમને થાય છે.

પોતાની આસપાસનાં સર્વ સ્ત્રીપુરૂષોની પ્રવૃત્તિ કેવળ વિષયોને અધીન જોઈને નવાં થયેલાં દંપતીને પણ પોતાને માટે વિષયસેવન શિવાય અન્ય કર્તવ્યનું ભાન થવાનો યોગ બનતો નથી. માતાપિતા અને વડીલો તરફથી તેમને દ્રવ્ય અને વ્યવાયની ઉપાસનાનો ઉપદેશ મળે છે તથા તેઓપણ તેમને એજ ઉપાસનામાં લાગેલાં દેખવામાં આવે છે. તેથી પોતાના ખરા કર્તવ્યનું ભાન તેમને ઘણા લાંબાકાળ સુધી થઈ શકતું નથી અને પછી જ્યારે પોતાના સત્યકર્તવ્યનું ભાન તેમને થાય છે ત્યારે તે એટલું મોડું હોય છે કે એ જ્ઞાન તેમને પછી કાંઈજ કામમાં આવતું નથી. આ વખતે તેમની પશુવૃત્તિયો બહુજ ખડેંકી ગયેલી હોય છે તથા લોભવૃત્તિ ઘોરઅધર્મને પણ ન ગાંઠે એટલા ધાબ્દ્યવાળી થઈ ગઈ હોય છે, અને આ વૃત્તિયોને અંગે બીજા પુષ્કળ દુર્ગુણોએ આવીને તેમના અંતઃકરણમાં વાસ કર્યો હોય છે. ઘણી બાબતમાંતો અભ્યાસના બળથી તેઓ અર્ધમને ધર્મ અને અન્યાયને ન્યાય સમજતાં થયાં હોય છે અને તેની તેમના મને એની સજ્જડ ગાંઠ વાળી હોય છે કે



સાક્ષાત્ પ્રદ્વાને પણ તે છોડાવવી મુશ્કેલ પડે. આવી અવસ્થામાં તેમના વાસ્તવ કર્તવ્યનો ઉપદેશ તેમને શું કામ આવે ? ધર ચારેપાસથી સળગીગયા પછી તેના ઉપર માત્ર કોગળા કર્યેથી શો અર્થ સરે ? એવો પાછળથી મળેલો ઉપદેશ કોઈકજ મનુષ્યને કામમાં આવે છે અને તે પણ કેને કે જેમને પ્રથમ-થીજ સદ્ગુણોના માહાત્મ્યનો યોગ્ય મળેલો છે છતાં કુસંગ-બળથી સદ્વૃત્તિયો ઢંકઈ જઈ જહીતે જહીતે મન અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરતું થયું છે તેમને કામમાં આવે છે, અન્યને તો નહીંજ.

મનુષ્યના મનનો એવો સ્વભાવ છે કે તે જે ઘરેડમાં ચાલતું હોય તે ઘરેડ (ચીલો) ધીમેધીમે ઉંડી થતી જાય છે અને જેમ જેમ વધારે ઉંડી ઘરેડ થતીજાય છે તેમ તેમ તેને તેમાંથી કહાડવાનું કામ વધારે વધારે મુશ્કેલ થતું જાય છે. માણસોને વારંવાર ટોકણી થવા છતાં, વારંવાર નુકશાન સહન કરવું પડ્યા છતાં, વારંવાર શિક્ષા પામ્યા છતાં, પોતાને પડેલી લત છોડવાની તેમની મરજી છતાં, પણ તેઓ છોડી શકતા નથી તે આજ કારણથી. લાંબાકાળસુધી તેમનું મન તેજ લતમાં ચાલ્યાં કર્યું છે અને તેથી તેની ઘરેડ એટલી ઉંડી થઈ ગઈ છે કે તેને તેમાંથી કહાડવું અશક્ય જેવું થઈ પડ્યું છે. ઘણીજ ઉંડી પડી ગયેલી ઘરેડમાંથી મનને કહાડવા માટે જુની ઘરેડને કેવળ બંધ કરીદઈ બહુજ સાવધાન રહીને જુનામાર્ગમાં તે ફરીથી નાશી ન જાય તે માટે મનના ઉપર જાગૃતિનો સતત પેહરો મૂકીને તેને નવી ઘરેડમાં ચલાવવા માંડવું એજ માત્ર તેને માટે ઉપાય છે. પ્રથમતો નવી ઘરેડમાં ચાલતાં તેને બહુજ મુશ્કેલી અને અણગમો લાગે છે અને વારંવાર તે પોતાને અભ્યસ્ત માર્ગે વળી જવા માટે ભારે પ્રયત્ન કરે છે, તથાપિ પ્રમાદનો કેવળ ત્યાગ કરીને નિરંતર સાવધાન રહી આગ્રહથી તેને નવામાર્ગમાં જવાની ફરજ પાડનાર થોડાસમયમાં તેને નવામાર્ગની ટેવવાળું કરે છે. જેમ જેમ તે નવામાર્ગમાં ચાલતું જાય છે તેમ તેમ તેને જુનામાર્ગની

આર્યાવર્તમાં મુસલમાનોનું આગમન થતાં પહેલાં ન્યારે આ દેશ બુદ્ધિમાન વિદ્વાન બળવાન શૂરા અને ધર્મવીર ક્ષત્રિય-રાજાઓના હાથનીચે રક્ષાતું હતું ત્યારે તે ઘણુંજ ઉન્નતિવાળું હતું કેમકે પરધર્મના સિદ્ધાન્તોથી પ્રજાનાં મગજ તે વખતે સંશય વિપર્યયવાળાં થઈ ગયેલાં નહોતાં. પ્રજાના વર્ણાશ્રમ ધર્મોને શાસ્ત્રની આજ્ઞાનુસાર રાજ્ય યથાર્થ સાચવતું. મનુસ્મૃતિ આદિ ધર્મશાસ્ત્રોજ રાજ્યના કાયદા હતા. વિદ્વાન સદ્ગુણી અને ધર્મ-નિષ્ઠ બ્રાહ્મણોજ ન્યાયાધીશ અને શિક્ષકનું કામ કરતા. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય એ ત્રણે વર્ણના બાલકોને શાસ્ત્રમાં કહેલી વયે ઉપવીત આપી બ્રહ્મચારી અવસ્થામાં રાખી ઉત્તમ વિદ્વત્તાવાળા સર્વજ્ઞ મહાત્માઓ પાસે વેદાધ્યયન અને અન્ય વિદ્યાનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવતો. વિદ્યાર્થીઓ ગુરૂપત્ની અને તેમની કન્યા કે જેઓ ધર્મનીજ મૂર્તિરૂપ મહાદેવી સરખાં હતાં તેમના વિના અન્ય સ્ત્રિઓના સંસર્ગમાં આવવા પામતા નહીં. તેઓ નગરથી દૂર રહેતા અને ભિક્ષા માગી લાવવાના કાર્ય વિના નગરના મનુષ્યો સાથે તેમને અન્ય સંસર્ગ નહોતો. સંગની અસર બહુજ ઉતાવળે બેસી જાય છે. શ્રી વસિષ્ઠઋષિના લવસત્સંગનું ફળ શ્રી વિશ્વામિત્રઋષિની દશહજાર વર્ષની તૃપ્ત્યર્ચાની બરાબર થયાનું દષ્ટાંત પ્રાચીન ઇતિહાસોમાં પ્રસિદ્ધ છે. એજ પ્રમાણે લવકુસંગનું ફળ તેથી વિ-રૂદ્ધ તેટલા પ્રમાણમાં થવાનુંજ. હાલ વિદ્યાર્થીઓને કેટલા કુસંગ



છે તે જુઓ. તેઓ કુસંગીઓની સોળતમાં બીડીઓ પીતાં, ભાંગતમાકુખાતાં, દાડમાંસ ખાતાં, પરવર્ણની સાથે જમતાં, ચોરી કરતાં, અસત્ય બોલતાં, કપટ કરતાં, વિગેરે અનેક દુરાચરણોને તેવી સોળતને લીધે શીખે છે અને તેથી કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ અને શોક એ છ મનુષ્યના કદા શત્રુઓ તેમને વર્ણગે છે. આથી તેઓ પોતે ખરાબ થાય છે અને બીજાને ખરાબ કરે છે. અને અમૂલ્ય મનુષ્યજીવન વિષયીવર્ગમાં રહી સંસારમાં પૂર્ણ ગીરફતારપણે ફેંકટ ગુમાવી નાંખે છે તથા તે ઉપરાંત આગળ વ્યવહારમાં લાથા તરીકે સાથે રાખવા માટે પાપોનો એટલો મોટો ડુંગર તૈયાર કરે છે કે તેનું માપ કરીએ તો તે હિમાલય પર્વતથી સોગણો મોટો થાય. જે વિદ્યા તેઓ હાલની શાળાઓમાં ભણે છે તે વિદ્યા પ્રકૃતિતત્ત્વના જ્ઞાન સંબંધિ હોવાથી તે તેમને દુર્ગુણો અને પાપોથી બચાવી શકતી નથી. પ્રાચીન કાળના તે વિદ્યાર્થીઓ તો પોતાના ગુરૂના, તેમના પુણ્યકુટુંબના, અને પ્રસંગે ગુરૂના જેવા તેમના મિત્રો અને સગાંઓનાં કુટુંબનાજ સહવાસમાં આવતા. તેથી તેમનાંમાં વિદ્યાની સાથે સત્સંગના બળથી ઉત્તમ ધર્મબળ, સ્વાત્માર્પણ, દયા, ઉદારતા, નીતિ, અને વૈરાગ્ય પૂર્ણપણે વિકાસને પામતાં. યતિના ધર્મે પળાયાથી તેમનામાં વિષયતૃષ્ણા, લોભ, પ્રમાદ વિગેરે દુર્ગુણો પ્રવેશતા નહીં. તેથી આર્યાવર્તને પૂર્ણશોભા આપનાર અમૂલ્યરત્નરૂપ પુરૂષો તેઓ થઈ રહેતા. બ્રહ્મચર્યની સમાપ્તિએ તેઓ જ્યારે લગ્ન કરતા ત્યારે કાંઈ આજના જેવી કન્યાઓ તેમને ધર્મપત્ની તરીકે આપવામાં આવતી નહોતી. આવી ધર્મભૂષ્ટ કન્યાઓ સાથે તેઓ કદાપિ લગ્ન કરેજ નહીં. નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહી જીવન ગાળવા તો તેઓ અત્યંત ખુશી હતા, પણ પ્રજાનો ઉચ્છેદ ન થઈ જાય માટે ખુદ્ધિમાન ગુરૂઓ તેમને ગૃહસ્થાશ્રમ ગ્રહણ કરવા આજ્ઞા કરતા. તેથી તે બ્રહ્મચારીઓ ઉત્તમરૂપવતી, વિદુષી, ખોડખાંપણ વિનાની, ધર્મજ્ઞ, અને દૃઢપતિવ્રત ધારણ કરવાના સત્યસંકલ્પવાળી પવિત્ર અને ધર્મનિષ્ઠ



કન્યાને ધર્મપત્ની તરીકે સ્વીકારતા. માતાપિતા જેવાં હોય છે તેવીજ તેમની પ્રજા બને છે. હાલની ધર્મભૂષ્ટ અને દુર્ગુણીમનુષ્યોના સંગ-માં ઉછરેલી, કન્યાશાળામાં નિર્માલ્ય શિક્ષણને પામેલી, માતાના અવગુણોના અનુકરણવાળી, અને ધર્મભૂષ્ટ કન્યાઓમાં ધર્મપત્નીનો હોદ્દો ધીરણ કરવાની યોગ્યતા બિલકુલ નથી. કુલવધૂનો પત્નીનો માતાનો સાસુનો અને વડીલનો એવા પાંચ પ્રકારના ધર્મો તેને લગ્ન પછી ક્રમે કરીને પ્રાપ્ત થવાના હોય છે તેથી તે તે હોદ્દાઓને ધારણ કરવાની યોગ્યતા, તેમના ધર્મોને અસ્ખલિતપણે પાળવાનું ધર્મબળ, અને મોક્ષના માર્ગમાં જવાનું આત્મબળ તેને પ્રાપ્ત હોવું જોઈએ. આમાંનું એક પણ આજની વધૂઓમાં જેવામાં આવતું નથી. તેથી મનુષ્યમાં જે “ધર્મ” નામના તત્ત્વની વિશેષતાને લીધે અન્ય શરીરોથી તેની ઉત્કૃષ્ટતા છે તેજ અત્રે નહીં હોવાથી આજના ગૃહસ્થાશ્રમો જનાવરના ગૃહસ્થાશ્રમો કરતાં ઉંચા નથી. કૃષ્ણપક્ષની અંધારી રાત્રીમાં ચમકતા તારાઓની પેઠે કોઈ કોઈ સ્થળે ધર્મવાન મનુષ્યો દૃષ્ટિગોચર થાય છે તથાપિ એ તારાઓ જેમ અંધકારને દૂર કરી શકતા નથી પણ પોતાની જાતનેજ પ્રકાસી શકે છે તેમ આ ધર્મવાન મનુષ્યો સર્વત્ર વ્યાપી ગયેલા એ અધર્મના ઘોર અંધકારને દૂર કરી શકતા નથી. તેથી તેઓ માત્ર પોતાનું જ કલ્યાણ સાધી શકે છે.

કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ અને શોક એ છ એ વિકારોને હાલની પ્રજાએ પાળી પોષીને એટલા બધા મોટા કરી દીધા છે કે તેમના વિરોધી ગુણો જે વિતૃષ્ણા ક્ષમા નિર્માનતા સંતોષ વૈરાગ્ય અને વિવેક તે કેવળ દબાઈ જ ગયા છે. લોકની નિત્ય નવું નવું જાણવાની તૃષ્ણાથી ન્યુરોપેપરો અને માસીકો ઢગલાઅંધ વધી પડ્યાં છે. હૃદયારના વિષયસેવનથી તેમણે શરીરો એવાં બગાડી દીધાં છે કે દાકતરો અને વૈદ્યોનો ધંધો અત્યારે બહુજ વજનદાર થઈ પડ્યો છે. શરીરો વિષયીપણાને લીધે નિર્જળ થવાથી તેમને ઉત્તેજત આપવા માટે વ્યસનો પણ સુકળ વધી પડ્યાં છે.



રમતગમતની પ્રિયતા વધવાથી નાટકવાળા અને તમાસાવાળા-ઓની કમાઈ વધી પડી છે. સ્પર્ધાસુખની લોલુપતા વધ્યાથી વેશ્યાઓના ધંધાને ઉત્તેજન મળ્યું છે. એમ અનેક રીતે પોષીને કામને હૃદયુષ્ટ કર્યો છે. કામ પોષાવાથી અન્ય વિકારો એની મેળેજ પોષાયા છે કેમકે કામ સર્વ દુર્વિકારોના મૂળ રૂપ છે. લોભ વધી પડ્યાથી મનુષ્યો દ્રવ્યના લોભથી હડકાયાકુતરાની માફક વલવલતા જ્યાં ત્યાં ભટકતા દેખાય છે. વ્યવહાર ખેડવામાં જૂઠા પ્રપંચ ઠગાઈ ચોરી અને નિર્દયતા એ તો તેમનો નિત્યનો ખોરાકજ હોય છે. તકરારો અને લઢવાડો એટલી બધી વધારી દીધી છે કે તે ઉપર ઠામઠામ સરકારને સીવીલકોર્ટ સ્થાપવી પડી છે, તથા કુશળપણે લડાઈ લઢવા માટે વકીલો અને ખારીસ્ટરો પણ સંખ્યાબંધ વધી પડ્યા છે. નિત્ય ઉઠીને કરોડો રૂપીયા કોર્ટને વકીલોને અને અન્યને આપી લોકો લઢે છે એ વાત પ્રાચીન આર્યભૂમિનો કોઈ મનુષ્ય સાંભળે તો તેને તેમના આજ્ઞાનને માટે અત્યંત આશ્ચર્ય અને કંઠશ્ચા ઉપજ્યાવિના ન રહે. ક્યાં સુધી વર્ણન કરવું. દુકામાં એટલુંજ કે ધર્મને સ્થાને અધર્મ, સદ્ગુણને સ્થાને દુર્ગુણ, પુણ્યને સ્થાને પાપ, અને નીતિને સ્થાને અનીતિનું સેવન કરી હાલની પ્રજાએ આ પવિત્ર આર્યભૂમી જે સત્યરીતે દેવભૂમી છે તેને પિશાચભૂમી સરખી બનાવી મૂકી છે. આર્યધર્મશાસ્ત્રોની આજ્ઞાઓનું યથાર્થ પાલન કરવા ઇચ્છનાર આથી આ લોકની સાથે સંબંધ રાખી દુઃખનેજ રળે એમ છે. હંસ જે કાગડાઓ સાથે રહે તો તેણે અમૃતલોજનની આશા રાખવી ફેકટ છે. કાગડાઓનો ખોરાક જે વિષા તેજ તેમના સંગમાં તેને મળશે. તેને અમૃતલોજનનીજ ઇચ્છા હોય ત્યારે તો તેણે કાગમંડળીનો સંગ ત્યજીને જ્યાં રાજહંસો રહેતા હોય ત્યાં જઈને રહેવું એજ તેને માટે યોગ્ય છે.

હાલ કેળવણી પુષ્કળ વધી છે. ધર્મશાસ્ત્ર અને વેદાન્તો પર્યન્તના નિશ્ચયો પ્રજાના ઘણા ભાગના જાણવામાં છે. એમ



છતાં સર્વકોઈ જાણે કાંઈજ જાણુતા ન હોય અને ગર્હિત કરતાં વધારે બુદ્ધિ ન જ રાખતા હોય એમ વર્તે છે. જેને તેને એમજ કહેતાં સાં-
 લગીયે છીએ કે લાઇ ! આપણો ધર્મ હવે કેવળ પડી લાગ્યો. લોક
 કેવળ અધર્મી થઇ રહ્યા છે અને ઘોર કળિ પ્રવર્તી રહ્યા છે. પણ
 તેમને પૂછીયે કે તમે કેમ તેમાંના એક થઇ રહ્યા છો ? સર્વ કોઈ
 તમારી પેઢેજ પોતાને બાદ મૂકીને વાત કરે છે. પણ પ્રજા અથવા
 લોક ઐતલે, કે આર્યાવર્ત ઐતલે શું ? એક એક માણસ થઇનેજ
 દેશ છે. એકે એક માણસ પોતાની જાતે પોતાના ધર્મને સજ્જ-
 પણ ચુસ્તરીતે જાળવે તો સંપૂર્ણ આર્યાવર્ત હવણાંજ એકદમ
 ઉન્નતિમાં આવી જાય. પણ “વો દિન કહાં કે મીયાં કે પાઉંમે”
 જૂતી.” સર્વ કોઈને અજ્ઞાનજ દબાવે છે. અજ્ઞાન અથવા દેહા-
 ધ્યાસ એવો છે કે તે વાઘની બકરી કરીનાંખે. તે અજ્ઞાન આજ
 ધીમે ધીમે વધારે અને વધારે સજડાતું જાય છે. થોડા અપવાદ
 વિના બધાજ લણેલાઓ અત્યારે જડવાદી થઈ ગયા છે. પશ્ચિમ-
 ના લોકો જડવાદી છે તો તેમના વ્યવહાર અને શાસ્ત્રરચના
 તથા તેમના જીવનનો ઉદ્દેશ પણ તે અનુસારે છે. તેથી તેઓ
 તેવી રીતે સુખી છે. પણ આર્યોને તો જેમ “ઘોખીનો કુતરો
 ગામનો એ નહીં અને ઘાટનો એ નહીં” તેમ થયું છે. આ-
 ર્યધર્મશાસ્ત્રો ચૈતન્યવાદી છે તેથી વર્ણાશ્રમવ્યવસ્થા અને તેના
 અંગના સર્વ વ્યવહારો મૂળમાં તેને અનુસરીને છે. પણ આ ચૈત-
 ન્યવાદી આર્યો સેંકડો વર્ષોથી પરધર્મીઓના સંસર્ગમાં અને તેમની
 સત્તામર્યાદામાં રહ્યા તેથી અન્યધર્મના અને આ ધર્મના સિદ્ધાન્તો
 ભેળસેળ થઈ લોકનાં મગજ કરોળીયાની જાળના જેવાં ઘુંચાઇ
 ગયાં છે. સત્ય શું છે તેની કોઈને સમજણ પડતી નથી. ત્યારે
 આજના વિદ્વાનો જેઓ જડવાદના લણતરને લણેલા છે તેમણે શા-
 સ્ત્રોના રહસ્યવેત્તા બની આ ચૈતન્યવાદને જડવાદમાં સમજવાનો
 પ્રયત્ન કર્યો અને તે પ્રમાણે તેઓ ખીજા ચૈતન્યવાદીઓને સમજા-
 વવા લાગ્યા તેથી આર્યાવર્તની છેકજ અવદશા આવી ગઈ અને
 સર્વ ધર્મભૂષ્ટ અને નાસ્તિક સરખા થઈ રહ્યા.



જડવાદી એટલે શું તે ઘણાં મનુષ્યો સમજી શકતાં નથી તેથી જડવાદના સિદ્ધાન્તોને ચૈતન્યવાદમાં લાવીને ગોઠવેલા જોઈને તેઓ પ્રસન્ન થઈ તે નિર્ણયોને સાચા માની લે છે. તેથી હવેથી તેવી ભૂલ થવા ન પામે માટે તેવાં મનુષ્યોએ એ વાત લક્ષ્યપૂર્વક સમજવા જેવી છે. જડપદાર્થનાં બળોને સ્વીકારનાર તે જડવાદી છે. તે શરીરના સાંચાની હીલચાલને બહુ ખારીકીથી તપાસે છે. કયો પદાર્થ કયાં જઈ કેવો ગુણ કરે છે એ વિગેરે વૈદ્યક સંબંધિ નિર્ણયો તે અત્યંત સાવચેતીથી કરે છે. શરીર અને શરીરની આબુખાબુના પદાર્થોના સ્વભાવનો તે ઝીણવટથી અભ્યાસ કરે છે અને તેમણે ઉપજાવેલાં પરિણામોથી તે સ્વભાવોને નિત્યસિદ્ધ થઈ રહેલા તે ગણે છે. આવો ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યા છતાં હજી સુધી તે કંગાલ ભીખારીજ રહ્યો છે. તે ના કહેતો રહે છે અને વ્યાધિ ઉપજી આવે છે, તે કરીઓ પાળી પાળીને મરી જાય છે તોએ તેની ઇચ્છાનુસાર તેનું શરીર નીરોગ થતું નથી, કડવાં કડવાં ઓસડો પીને થાકી જાય છે તોએ પણ રોગો હઠતા નથી. રામબાણ દવાઓ પણ જ્યારે કશીજ અસર કરતી નથી ત્યારે તેના ચારે હાથ હેઠા પડે છે. ભૂગોળ અને ખગોળ આદિ અનેક પ્રકારના સૃષ્ટિવિલાસના જ્ઞાનને જડવાદી અપાર શ્રમે પામ્યો છે અને હજી પણ પામ્યાં જાય છે. જડ-સૃષ્ટિના સ્વભાવથી વાકેફ થવાને તેણે ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યો છે ખરો, ઘણી કળા કુશળતા અને ડહાપણ તે રણયો હોય એમ તેને લાગે છે ખરું, પણ એ બધું કાંઈજ કામનું નથી. તેની બે આંખો મીચાઈ કે સર્વજ રહ છે. તેનો બધોજ શ્રમ ધૂળ રાખ થઈ ગયો છે અને શરીર ત્યાગતાંજ તે પાછો નિષ્કિંચન થઈ રહ્યો છે. સેંકડો અને હજારો બદકે લાખો કરોડો વાર તેણે એમ કયું પણ એ તેના ઉકરડા ઉથામવાના કામનો કદાપિ પાર આવતોજ નથી અને ચોરાસી લક્ષ યોનિયોના ફેરમાં તે ફર્યાંજ જાય છે. શરીરથી જૂદો એવો હું અવિનાશી જીવ છું એ વાત તેના લક્ષ



ઉપર નથી તેથીજ પ્લેગવખતે માંડવામાં નીકળ્યા હોય એવા શરીરજેવા હંગામી અને જોતજોતામાં નાશ પામી જાય એવા એક તુચ્છ મકાનનીજ કડાકુટમાં મચી રહી પોતાને માટે કાંઈજ કરતો નથી, તેથી અનંતકાળ સુધી નિર્ધનજ રહ્યાં કરે છે. શરીર ની જરૂરીયાતો તે શ્રમથી પ્રાપ્ત કર કર કરે છે અને શરીર છોડતાંજ ફરી તે પાછો અકિંચન થઈ રહે છે. આવો તેનો બેહદ શ્રમ વારંવાર મિથ્યા જાય અને શરીર છોડતાંજ વળી પાછું તેણે જાણે કાંઈ જ ન કર્યું હોય એમ થઈ રહે એ શું ઓછું શોચનીય છે ? શરીર કે જે પ્લેગના માંડવા જેવું ટુંકી મુસાફરી માટે બનાવ્યું હોય એવું પ્રત્યક્ષ છે તેને છોડી દીધા પછી સાથે રહે એવી કમાઈ શી છે તે વાતનો વિચાર જડવાદી કરતો જ નથી. તે તો સર્વત્ર જડનું જ સામ્રાજ્ય સ્વતંત્રપણે પ્રવર્તી રહેલું સિદ્ધ માની રહ્યો- છે એટલે માતા મહાદેવ દેવ દેવસ્થાન પીર પેગંબર આદિ દેવો અને તેમનાં અમાનુષી સામર્થ્યોમાં તેનું જડહૃદય શ્રદ્ધા કરતું નથી. બહુ બહુતો તે કર્મોને માને છે, અને જડ કર્મોજ પોતાનાં જડ બળોને પ્રવર્તાવી રહ્યાં છે એમ તેને પોતાની સ્થૂલમતિમાં લાગે છે. સર્વવ્યાપી સર્વશક્તિમાન અને સર્વજ્ઞ એવા ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ વખતે હશે એમ તે ધારે છે ખરો પણ તેમાં તેની શ્રદ્ધા થતી નથી, કેમકે વિશ્વમાં સ્થળે સ્થળે ઘણીજ અવ્યવસ્થા તે જુએ છે તેથી ઇશ્વરના હોવાપણાના સંબંધમાં પણ તેના મનમાં ભારે શંકા બની રહે છે.

જડવાદી વેદોએ ફરમાવેલાં સઘળાં કર્મકાંડ શરીરનાં આરોગ્ય બહુ ઉત્તમપ્રકારે સચવાઈ રહે એજ એક હેતુને લઈને પ્રવર્તેલાં છે એમ સમજી તે સર્વ ક્રિયાઓ આરોગ્યને કેવી રીતે મદદ કરનારી છે તેના રહસ્યને શોધવા પશ્ચિમના જડવાદીઓએ શોધેલાં રસાયણશાસ્ત્ર અને શરીરશાસ્ત્રોમાં ફાંફાં મારે છે. અને કોઈ યુક્તિ બંધ બેસતાં આર્ય શાસ્ત્રોનો મોટો રહસ્યવેત્તા બની નીચ છે અને આજના વેદધર્મ ઉપર અનાસ્થા અને અશ્રદ્ધાના વખતમાં

૧૫૬ વેદધર્મશાસ્ત્રોનો હેતુ દેહનાં સુખ વાધારવા તરફ કિચિત નથી.



મળે. ” “ માફે આત્મબળ વધે ” એ આદિ ભાવનાઓ તે તે સુખોની પ્રાપ્તિ માટે કરવાનો ઉપદેશ કોઈ જડવાદીવિદ્વાનો પ્ર-
બ્બને આપે છે. તેઓ સંયમનો ઉપયોગ વ્યવહારના કામમાં કર-
વાનું સર્વને સમજાવે છે પણ સત્યદષ્ટિવાને જોવું જોઈએ કે
ચિત્તની એકાગ્રતા પ્રાપ્તકરી પરમાત્મદર્શન અથવા પોતાના સત્ય-
સ્વરૂપના જ્ઞાનને ઈચ્છવામાં સુમુક્ષુનું કલ્યાણ છે કે જડ ભાવ-
નાઓ કર્યા કરવામાં તેનું કલ્યાણ છે ? જડભાવનાઓ તો તે જ્યા-
રથી દેહના મોહમાં ફસ્યો છે અને તે વડે થયેલા અજ્ઞાને વૃ-
ક્ષની પેઠે વધીને તેને નાંખેલા પાશોમાં તે સજ્જડ બંધાયેલો છે
અને સ્થૂળશરીરના સુખને વધારવા અને દુઃખને ઘટાડવા પાછળ
મથેલો છે ત્યારથી કર્યાજ કરતો હતો. ^૧ તેમાં પ્રારબ્ધથીજ અથવા
ઇશ્વરઇચ્છાથીજ જેમ થવાનું હશે તેમ એની મેળેજ સહજ
પ્રયત્નથી અથવા પ્રયત્ન વિનાજ બની આવશે એમ તે માનતો
હતો તેથી તેની માનસવ્યથા અને તેના કાર્યનો બોલે તેને ઓછો
થઈ ગયેલો હતો અને હવે તો તેમાં ઘણોજ વધારો થઈ ગયેલો છે.
ચિત્તની એકાગ્રતા અથવા બળભળાટ વિનાનું એક નિશ્ચિત લક્ષ્યમાં
દૃઢ સ્થિર થયેલું શાન્ત સ્વરૂપ તે લક્ષ્યને વીંધીને તદરૂપ થાય
છેજ પણ લક્ષ્યમાંજ જ્યાં ભેદ હોય ત્યાં સિદ્ધિમાં મોટો ભેદ હોયજ.
જડને પોતાનું લક્ષ્ય કરવાથી ચિત્ત જડમાં તદરૂપ થઈ જડસ્વરૂપ
બને છે પણ તે જાતે ચૈતન્યસ્ફુરણ હોવાથી તે જેમનું તેમ રહે છે
અને તેણે તદરૂપ થઈ રચેલું પોતાનું જડસ્વરૂપ કાયમ રહી
તે ધ્યાતાને પોતાના ધ્યાનની સિદ્ધિરૂપ દેખાય છે. પણ ભાવના
અને ભાવિત વસ્તુ ચિત્તની જ્યાં સુધી ગતિ છે તેવાંજ એટલે

^૧ ભ-ગીતા-અ-૨-શ્લો-૧૪ માં શ્રી ભગવાન તો કહે છે કે-“ હે
ભારત ! ઇન્દ્રિયો મારફત ઉપજતાં ટાઢ તાપ વિગેરે સંવેદનોથી પ્રગટનારાં
(અભ્યાસથી માનેલાં) સુખદુઃખ (વીજળીના ઝગકાની પેઠે) પ્રગટ થઈને
તુરત ગેય થઈ જવાના સ્વભાવવાળાં છે તેથી એવાં અનિય સુખદુઃખને
સહન કરીલેવાં. ” મતલબ કે તેમનામાં ચિત્ત પેરાવી તેમને ફેરવવા પાછળ
મથની કરીશ નહીં પણ તેમને મિથ્યા જાણીને તેમના પ્રતિ અલક્ષ કરજે.



દશ્ય અને તેથી જડજ હોવાનાં, અને તેથી એ જડનું ભજન છે પણ ચૈતન્યનું એટલે આત્મા પરમાત્માનું ભજન નથી.

પ્રારબ્ધથી સર્વકાંઈ નિયંત્રિત છે છતાં, જ્યોતિઃશાસ્ત્ર, સામુદ્રિક એટલે હસ્તરેખા ઉપરથી ભવિષ્યને જાણવાનું શાસ્ત્ર, પ્રાણ અને તત્વોની ગતિથી ભવિષ્યને જાણનાર સ્વરોહ્યશાસ્ત્ર, તથા રમણવિદ્યા આદિક અન્ય સર્વ ભવિષ્યને પ્રથમથી કહી આપનારી વિદ્યાઓ પ્રથમથી ભવિષ્ય કહે છે કે દેહના આરંભથી તે અંત સુધી અમુક અમુક સ્થિતિયો આવશે, તે પ્રમાણે તેઓ નાટકના પ્રવેશની પેઠે અછંગ આવીને ઉભી રહે છે છતાં, પુરાણોમાં જન્મે-જય વિગેરે પ્રથમથી જાણુતા હતા છતાં પુરૂષાર્થથી તેઓ ભાવિને ફેરવી શક્યા નહીં એવાં દૃષ્ટાંતો સ્થળે સ્થળે વિદ્યમાન છે છતાં, અને અનુભવથી પણ સર્વકાંઈ પુરૂષાર્થને પ્રારબ્ધની નાથથી ન-થાઈ ગયેલું અને પ્રારબ્ધને વશ વર્તનારું જ જુએ છે છતાં, તે પ્રારબ્ધોને દઢભાવના કયાંથી ફેરવી નાંખી શકાય છે અને સર્વ કાંઈથી વિચારબળના સામર્થ્ય દ્વારા બળવાન આંદોલનો પ્રવર્તાવી આ દુનિયામાં પોતે જેમ ધારે તેમ ફેરફાર કરીનાંખી શકાય છે એવો એક પથરો આપી જડ દેહનાં જડ સુખો કે જેમના તરફ લક્ષ સરખુંએ ન આપતાં એવાં મિથ્યા સંવેદનોને સ્વપ્નના અ-નુભવ જેવાં અસત્ ગણી ગણુકારવાંજ નહીં એવું શ્રી કૃષ્ણ ભગ-વાન “તાંસ્તિતિશ્ચ” એ શબ્દો વડે કહે છે તેમની પાછળ અજ્ઞાની લોકને મથાવ્યાં કરવાનો આ એક હાસ્યકારક અપકાર છે. મ-હાત્મા તુલસીદાસજીએ પોતાના રામાયણમાં કહ્યું છે કે “સો હોઈહી જો રામ રચરાખા, કો કરી તર્ક બઢાવહી શાખા.” ઈશ્વરે એટલે અહીં વિધાતાએ અર્થાત્ સૃષ્ટિકર્તાએ નક્કી કરી મૂક્યા પ્ર-માણેજ બનવાનું છે તો તે વિષે તર્ક કરીને કયો સમજુપુરૂષ તેનાં ડાળાં પાંખડાં વધારવાનો મિથ્યાપ્રયત્ન કરે. સંકલ્પસિદ્ધિ હોય છે પણ તે અષ્ટાંગયોગને માર્ગે ધારણા અને ધ્યાનની સ્થિરતાને પામેલા સિદ્ધયોગીનો વિષય છે. સંકલ્પનું મનુન ધ્યાન કરીને તે સં-



‘જડનુંજ’ ભજન કર કર કરતાં કોઈ સમે તેમાં ચિત્તની તાદા-
ત્મ્યતા થતાં તે મિથ્યારૂપ જડ સામું પ્રગટ દષ્ટિગોચર થાય તોપણ
તેથી તે જડનો ભક્ત શું ભારે કમાયો ? અરે ! અરે ! પરમેશ્વરનું ભ-
જન કે જે સત્ય કલ્યાણનું સાધનારૂં છે અને જે એકજ સાધવા અર્થે
સતશસ્ત્રો અને મહાત્માઓનો આવો ભગીરથ પ્રયત્ન છે તે
છાડવી દઇને અજ્ઞાનીઓને માયાની ભલકમાં આંજી નાંખી
મિથ્યા એવાં નામરૂપગુણધર્મને સાચાં ગણાવી તે મિથ્યારૂપ
જડપદાર્થોનીજ પાછળ મથાવાનો પ્રયત્ન કરનાર શશશૃંગની
પાછળ કે વંધ્યાપુત્રની પાછળ મથાવનાર છે તોપણ અંધ
અજ્ઞાનીઓ આ વાતને જાણતા પણ નથી અને જડના જ
ભજનમાં લાગી જઈ પોતાના સત્યકલ્યાણનો માર્ગ જે પોતાના
સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માનું શરણ અને અનન્ય પ્રેમવડે તેમનું
ભજન તેનાથી કેવળ વિમુખ થઈ રહ્યા છે એ શું ઓછા ખેદની
વાત છે ! ! ! શ્રીમત્ શંકરાચાર્યજી તો કહે છે કે “શરીરને પોષ-
વાની ઈચ્છાવાળો રહીને અર્થાત્ પ્રારબ્ધોને ફેરવવાને મથતો પુરુષા-
ર્થવાદી કે દેહાત્મવાદી થઇને જે કોઈ તે સાથે આત્મસાક્ષાત્કાર કર-
વાની પણ ઈચ્છા રાખે છે તે લોકડાની બ્રાન્તિથી મગરને બળગી તે
વડે નહીં તરીજવાની ન સંભવે એવી ઈચ્છા કરે છે.” વિષયી-
પણું અને બ્રહ્મસાક્ષાત્કારવાળું જીવન્મુક્તપણું કે વિદેહમુક્તપણું
એ બન્નેને મીયાં મહાદેવ જેટલું અથવા આકાશ પાતાળ જેટલું
છેડું છે. વિષયીપણું એ અવરોહ એટલે ઉતરતી ગતિ છે અને
કેવલ્ય બ્રહ્માભ્યાસ એ આરોહ એટલે ચઢતી ગતિ છે તેથી
એ બન્ને સામસામી દિશામાં છે.

ખરી વાત છે કે પ્રત્યેક અજ્ઞાની પ્રાણિ સ્વાભાવિકરીતે શરીર-
વડે પમાતા મિથ્યાસુખને માટે યત્નવાન છે. પણ ત્યારે ત્યાં દુઃખ
પણ સાથે પામે છેજ. દિવસ અને રાત્રીનું જેમ જોડું છે, સદ-
ગુણ અને દુર્ગુણનું જેમ જોડું છે. રાગ અને દ્વેષનું જેમ જોડું
છે, એમ સુખ દુઃખનું પણ જોડું છે. એવાં સર્વ જોડાંને દ્વંદ્વ
કહે છે, સાથી કે તેઓ છૂટાં પડી શક્તાં નથી. સત્યજ્ઞાન અથવા



વિદ્યા અને ઉલટજ્ઞાન અથવા અવિદ્યા એ બેનો આ સર્વ પરિવાર છે. વિદ્યા અને અવિદ્યા માયારૂપ એટલે સત્યસ્વરૂપ પરમાત્મામાં કલ્પનારૂપ છે તે જેમ સોનામાં આકારો કલ્પિત છે તેવી રીતે છે તેથી તે વસ્તુથી સત્ય નથી. આથી સુખ દુઃખ પણ સત્ય પરમાત્મ તત્ત્વના અજ્ઞાનથી ઉપજેલાં વિદ્યા અવિદ્યાનું જ કાર્ય હોવાથી અને સત્યજ્ઞાનથી સૂર્ય ઉગ્યે આકળની પેઠે ઉડી જતાં હોવાથી વસ્તુથી સત્ય નથી. જે સ્થિતિ વા જે સંબંધ મનને બુદ્ધિના ગમતાપણાના નિશ્ચયથી અને અભ્યાસથી અનુકુળ સમજતા હોય તેની પ્રાપ્તિથી થતા ગમતા સંવેદનનું નામ સુખ છે અને તેથી વિરૂદ્ધનું નામ દુઃખ છે. પ્રાપ્ત વ્યવહારબંધને અનુસરતાં સૃષ્ટિના તે કાળના સ્વરૂપ પ્રમાણે જેટલી અનુકુળતા પમાવી શક્ય હોય તેમાંથી કોઈ કાળબળને લીધે ન સધાયાથી પ્રતિકુળ લાગે છે ત્યારે દુઃખ મનાય છે તેથી સદ્દિના મર્યાદિત પદાર્થો અને તેમના મર્યાદિત ધર્મોમાં મનુષ્યના સુખદુઃખની પરિસીમા છે. પોતાને ગમતા કોઈ પદાર્થની અપ્રાપ્તિથી દુઃખ માનનાર એ પદાર્થ જગતમાં સૃષ્ટ હોવાથી પોતાને કેમ ન મળવો જોઈએ એવા આગ્રહથી દુઃખનાં જવલનો હૃદયમાં ઉપજાવે છે અને તેથી અનંતદુઃખ સહે છે પણ તે વિચાર કરતો નથી કે એ પદાર્થ દૃષ્ટિએ પડ્યો ન હોત તો પોતાની પ્રાપ્ત સ્થિતિમાં તેને દુઃખ લાગત નહીં. ખાળકો ખોર જામફળ શેરડી આદિ જોઈને લેવાની જક કરે છે અને નથી જોતાં ત્યારે તેનું સ્મરણ પણ તેમને નથી તેવી રીતે જે પદાર્થ સુખબુદ્ધિથી જોયો જાણ્યો નથી તેની અપ્રાપ્તિથી મનને અનુકુળતામાં કશી ખામી આવતી નથી તેથી “ઉપાધિની જેમ વિશેષતા તેમ સુખદુઃખની વિવેકતા છે.” જેવા ધર્મવાળા જે પદાર્થો સૃષ્ટ જણાય છે તે સર્વની સૃષ્ટિચક્રના યથાર્થ વહનમાં જરૂર છે એમ કોઈ માને તો તે યોગ્ય નથી કેમકે ધરાધર વહનની કાંઈ વ્યાખ્યા નથી. ઘણા ભોગો અબુક્ત રહે છે તેથી આવશ્યકતા કે અનાવશ્યકતા મનુષ્યના મનોરાજ્યમાં

ખીજસાથે પોતાને સરખાવીને મનુષ્ય મનમાં સુખદુઃખ પ્રગટાવે છે. ૧૬૧



કલ્પિત છે. યોગ્ય અને અયોગ્યના નિર્ણયો બુદ્ધિના નિશ્ચયાનુસાર મનજ ખાંધીલે છે. આપણા આ મનુષ્યશરીરનો આકાર અને રંગ હાલનાથી બુદ્ધાજ પ્રકારનો હોય તોપણ અભ્યાસના યોગે આપણે વિરૂપ દેખાઈશું નહીં કેમકે રૂપવત્તા કે વિરૂપતા કપોલકલ્પિત છે. આપણે જાણીએ છીએ કે બુદ્ધા બુદ્ધા દેશના લોક શરીરના બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારના આકારને રૂપવાળા ગણે છે. એક દેશમાં પણ બુદ્ધી બુદ્ધી પ્રકૃતિના માણસો બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારને રૂપ કહે છે. તેથી રૂપનું વાસ્તવ સ્વરૂપ કાંઈજ નથી. આ શરીર મળમૂત્રથી ભરેલું ઘણી ખોડાવાળું છે તોપણ અભ્યાસથી એટલી ઓછી અનુકુળતા ભોગવતાં છતાં તે એમજ સરળચેલું હોવાથી સર્વસામાન્યપણાના કારણથી કોઈને તેમાં ખામી જણાતી નથી. જ્યારે ઘણા જણ કામચારી એટલે ઈચ્છા થાય ત્યારે ભૂખ તરસ લાગે એવા તથા શરીરનાં સર્વ કામો ઈચ્છાનુસાર કરી શકે એવા કેટલાએક સિદ્ધયોગિયો હોય છે તેવા હોત અને ખાકીનાને હાલ છે તેવી સ્થિતિ હોત ત્યારે તે થોડા જણને દુઃખ દેખાત, પણ થોડાનેજ એક વિશેષ અનુકુળતા હોય તો તેઓ પાછા ખોડ ગણી પોતાને વધારે અનુકુળતા છતાં દુઃખ માને. ભૂત લોકોને મનુષ્યો કરતાં શરીરની અનુકુળતા ઘણી છે કેમકે તેમને ભૂખ તરસ લાગતી નથી તથા તેમનાથી ઈચ્છા પ્રમાણે ગતિ કરી શકાય છે અને જડસૃષ્ટિમાં ધાર્યો ફેરફાર કરી શકાય છે, તોપણ મનુષ્યોના જેવા ઈન્દ્રિયોવડે શબ્દસ્પર્શાદિક પંચ વિષયોના ભોગો તેમને ભોગવવાના નથી તેથી તેઓ દુઃખ માને છે અને તેથી મનુષ્યોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરી તે દ્વારા તેઓ ભોગોને ભોગવે છે. ખીજ સાથે પોતાની હાલત સરખાવીને ન્યૂનાધિકતા જોઈનેજ અજ્ઞાનીને અસંતોષ કે હર્ષથી દુઃખ અને સુખની લાગ-ણીઓ પ્રગટે છે એથી અન્ય રીતે સુખદુઃખની ઉત્પત્તિ નથી. એક માણસને જગતના સર્વ વિષયોથી અજ્ઞાત રાખો તો તેને અપ્રાપ્તિ જણાશે નહીં. પણ માણસે પ્રથમ એક પ્રકારની સ્થિતિ સુખબુદ્ધિથી અનુભવી હોય અને પછીથી તે સ્થિતિ નષ્ટ થાય

૧૬૨ વિષયો એ સુખદુઃખરૂપી મનોમય વ્યાધિયોની દ્વારો છે.



છે ત્યારે મનને પોતે સુખરૂપ માનેલી સ્થિતિથી વિરૂદ્ધ સ્થિતિમાં વસવાનું આવ્યાથી તે સ્થિતિમાં તે દુઃખ માને છે. વળી સુખ દુઃખ અજ્ઞાનથી કદપી લીધાથી છે એટલુંજ નહીં પણ તે સ્મૃતિથી છે કેમકે સુષુપ્તિ અને મૂર્છામાં તેમની સ્મૃતિ નહીં હોવાથી તેમના હોવાપણાનું આપણે જાણતા નથી અને તેથી તેમમાં હર્ષ શોકરૂપ ફળ પણ આપણને અનુભવમાં આવતાં નથી. વળી શરીરના સંબંધનાં સુખદુઃખની લાગણીઓ ઉપજવાનું ખીજું કારણ સહનશક્તિની નિર્બળતા છે. શીત વર્ષા તપન વિષલક્ષણ સર્પદંશ માર વ્યાધિ એ આદિ ઉપાધિયોના યોગે સહનબળ ફસડી જવાથી દુઃખની લાગણી ઉપજી આવે છે અને તે સર્વના પ્રતીકાર થતાં તે તે લાગણીઓ શાન્ત થઈ જાય છે. ક્રુધા આદિક તથા કામ ક્રોધાદિકનું પણ વ્યાધિમાંજ લેખું છે કેમકે ક્રુધા તૃષ્ણા એ પ્રાણ-વાયુના ચલનથી પ્રગટેલી વ્યાધિયો છે તથા કામક્રોધાદિક છ વિકારો અને રાગદ્વેષ એ સૂક્ષ્મશરીરના એટલે અંતઃરણના વ્યાધિયો છે. ભતૃહરી તેના એક શ્લોકમાં લખે છે કે:—

તૃષ્ણા શુષ્યત્યાસ્યે પિબતિ સલિલં સ્વાદુ સુરભિ
ક્રુધાર્તઃસન્ શાલીન્ કવલયતિ શાકાદિ મિલિતાન્ ।
પ્રદીપ્તે કામાગ્નૌ સુદૃઢતર માલિંગતિ વધૂમ્
પ્રતીકારં વ્યાધેઃ સુસ્વામિતિ વિપર્યસ્યતિ જનઃ ॥

(અર્થ) તરસથી ગળું સુકાઈ જતું હોય ત્યારે તે દુઃખ મટાડવાને માટે મનુષ્ય સુવાસવાળું (વાસ એટલે અહીં પ્રવાહની પેઠે નીકળતું જળનું ઓજસૂ નામનું વાયુજેવું સૂક્ષ્મતત્ત્વ જેના ગંધથી ઉંટ દરથી પાણી છે એવું જાણી શકે છે તે છે) સ્વાદિષ્ટ જળ પીયે છે, ભૂખથી દુઃખી થયો હોય ત્યારે શાક ચટણીઓથી યુક્ત ભાત જેમાં મુખ્ય છે એવા ભોજનનું લક્ષણ કરે છે. કામની આગ બેસથી સળગે છે ત્યારે વહુને દૃઢ આલીંગે છે. આમ શરીરમાં ઉપજેલાં વ્યાધિરૂપ દુઃખનાં



ખળતાં શમાવવાના ઉપાયોને એટલે વિષયોને મનુષ્ય ઉલટી સમજથી સુખરૂપે માને છે. આથી સુખદુઃખ એ સ્થૂળસૂક્ષ્મ શરીરની સ્વાભાવિક તથા મનુષ્યે પોતાના અજ્ઞાનથી કલ્પીને ઉપભવેલી વ્યાધિયો છે એ સ્પષ્ટ છે. તેમાંથી સુખ એ માણસને ગમતી વ્યાધિ છે અને દુઃખ એ તેને અણુગમતી વ્યાધિ છે. તથાપિ સુખ અને દુઃખ વિચારમાત્રથી પ્રગટતા અંતઃકરણના વિકારરૂપ હોવાથી તથા તેઓ સંવેદન માત્ર રૂપ અસત્ પદાર્થ હોવાથી તેઓ ખન્ને કલ્પિત ઉપાધિરૂપ હોઈ આભાસ જેવાં મિથ્યા છે. તેમાંથી અજ્ઞાની સુખ નામની વ્યાધિને વધારવા મથે છે અને દુઃખ નામની વ્યાધિને નષ્ટ કરી દેવા મથે છે તેથી તે વ્યાધિયોના પ્રતીકારો એટલે ઔષધોરૂપ નાના પ્રકારના પ્રાકૃત વિષયોને પ્રાપ્ત કરવા માટે મથવાનું તેને આવે છે. એ મથનીનું કાર્ય કે જે અધારાં ઉલ્લેચવાનું કામ છે તેમાંથી મુક્ત કરી કર્તવ્ય પ્રાપ્તવ્યથી રહિત સર્વ ઉપાધિથી મુક્ત નિત્યાનંદરૂપ કૈવલ્ય સ્થિતિને પમાડવાનો વેદશાસ્ત્રોનો હેતુ છે. તેથી જડ ભાવનાઓ કરી જડ સુખોને પામવા પ્રતિ યત્ન કરાવવાનો તેમનો હેતુ ખિલકુલ નથી.

આર્યાવર્તમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એવી ચાર વર્ણોની વ્યવસ્થા અને તેમના વેદાદિકના અધિકાર પ્રમાણે તેમની ઉત્કૃષ્ટતા અને નિકૃષ્ટતાનો નિયમ બીજને અવલંબીનેજ રાખવામાં આવ્યો છે તે યથાર્થ સત્ય છે. બીજ તેનું તેજ કાયમ રહે અને વંશપરંપરા તેનું તેજ ચાલ્યાં કરે એ વાત સ્ત્રિયોના હાથમાં છે તેથીજ લગવહગીતાના અધ્યાય ૧ શ્લોક ૪૧ માં અર્જુન શ્રી કૃષ્ણ પ્રતિ કહે છે કે “ધર્મબળ ઘટતાંજ અર્ધમ પ્રવેશ કરી દઈ પોતાનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તાવીદે છે, અને અધર્મનું બળ થાય છે ત્યારે સ્ત્રિયો કે જેમના પવિત્રપણાવડે કુળવાનનું કુલીનપણું અખંડિત ચાલ્યાં જાય છે તેઓ શિયળભૂષ્ટ થાય છે અને વ્યભિચાર કર્મ કરી વર્ણસંકર પ્રજા ઉત્પન્ન કરે છે.” તેથી કુળની

શ્રીયો ધર્મભૂષ્ટ ન થાય ત્યાં સુધી બીજા તેનું તેજ કાયમ રક્ષાં કરે છે. મનુસ્મૃતિ જે કહે છે કે “ બીજા અને ચોનિ એટલે બીજાને ઉગવાનું સ્થાન જે ભૂમી અથવા સ્ત્રીનું ગર્ભાશય એ બેમાંથી બીજાની ઉત્કૃષ્ટતા છે, કેમકે સર્વભૂતોની ઉત્પત્તિ બીજાનાં જેવાં લક્ષણો છે તેવાં લક્ષણોવાળી થાય છે. અધ્યાય ૬ શ્લો ૩૫. ” એ વાત સર્વરીતે સત્ય માલમ પડે છે તેથી આર્ય-સમાજીઓ વિગેરે નાસ્તીકો એમ જે કહેવા લાગ્યા છે કે માણસ જાત સર્વત્ર એકજ છે તેમાં વળી વર્ણોના વિભાગ શીરીતે હોય તે કેવળ ખોટું છે. ગોઠલાનો આંખો ચીચુડાની આમલી વિગેરે બીજા પ્રમાણેજ વૃક્ષ થતાં સર્વત્ર અનુલવગોચર થાય છે. પણ પ્રતિ-પક્ષી કહેશે કે આંખો અને આમલી એ લિન્ન જાતિનાં બીજો છે તેથી તેમનાથી લિન્નજાતિનાં વૃક્ષ પ્રગટ થાય છે પણ જેમ સર્વ ગોઠલાના આંખાજ થાય છે અને સર્વ ચીચુડાની આમલીઓજ થાય છે તેમ એક મનુષ્યબીજમાંથી બધા મનુષ્યોજ પ્રગટ થાય છે તેથી સર્વમનુષ્યો સરખા છે અને તેમનામાં વર્ણવિભાગ કપોળકલ્પિત છે અને ઈશ્વરે સરજેલા નથી. જોકે ઈશ્વરીપ્રમાણરૂપ વેદોજ પુરૂષ-સૂકતમાં આ વર્ણવ્યવસ્થાને જાતેજ પ્રતિપાદન કરે છે તથા ભગવદ્-ગીતા અ-૪ શ્લો-૧૩ માં ગુણકર્મના વિભાગ પ્રમાણે ચાર વર્ણો મેં મૂળથીજ સરજેલી છે એમ ભગવાન શ્રીમુખે કહે છે તેથી વર્ણ-વ્યવસ્થા અનાદિ છે અને મનુષ્યકૃત નથી એ સિદ્ધ છે તોપણ આધુનિક નાસ્તીકો અને જડવાદીઓ જેઓ શાસ્ત્રપ્રમાણમાં શ્રદ્ધા-વાળા નથી તેમને અન્ય યુક્તિપ્રમાણોની અગત્ય છે. આપણે જોઈએ છીએ કે એકજ જાતિના બીજમાં પુનઃ જાતિભેદ હોય છે. સર્વ ગોઠલાના આંખાજ થાય છે એ ખરૂં છે પણ તેમાં જુદીજુદી જાતના ગોઠલાથી જુદાજુદા પ્રકારના આંખા થાય છે. કોઈ મોટાં ફળવાળા અને કોઈ નાનાં ફળવાળા, કોઈ રેસાવાળાં અને કોઈ રેસાવિનાનાં ફળવાળા, કોઈ ઘણાં રસદાર અને કોઈ થોડા રસવાળાં ફળવાળા, કોઈ વધારે મીઠા, કોઈ થોડા મીઠા, કોઈ ખાટા, કોઈ

લાહરવામાં અને કોઈ આસોમાં ફળનારા, એમ એક જાતિમાં પણ
ખીજની ભિન્નતા હોય છે. એવીરીતે સર્વ મનુષ્યખીજનાં માણસજ
પ્રગટે છે ખરાં તથાપિ ખીજના લેહ પ્રમાણે તેમનાં અંતઃકરણના
અધિકારમાં લેહ પડે છે. તેનો ઉઘાડો પુરાવો આજે જોઈએ છીએ
કે જે વેદનો દ્વિજશરીરધારી જીવાત્માનેજ અધિકાર છે તેના સિ-
દ્ધાન્તો અન્ય અનધિકારીના શ્રવણમાં આવ્યાથી તેનો તે પોતાના
અધિકારની વાતમાંજ ઉપયોગ કરે છે અને તેથી આગળ તે એક
ડગલું પણ ચાલતો નથી કેમકે પોતાના અધિકારને ફેરવવાને તે
અસમર્થ છે. ક્ષત્રિયના પ્રાદ્વણ થવામાં વિશ્વામિત્રઋષિને સાઠહજાર
વર્ષ પર્યન્ત તપશ્ચર્યા કરવી પડી ત્યારે તેમનું અંતઃકરણ ક્ષત્રિ-
યના અધિકારમાંથી પ્રાદ્વણના અધિકારમાં આવી શક્યું એ વાર્તા
પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે. આ બાબતનાં ચાલતા સમયનાં ઐતિહા-
સિક દૃષ્ટાંતો વિલાયતના લોકો છે. વિલાયતના વિદ્વાનો અહીંથી
વેદશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરી તેમનાં ભાષાન્તરો પણ કરી ગયા
છે, તેમ સ્વામી વિવેકાનંદ જેવા અહીંના વિદ્વાનો અહીંનાં શા-
સ્ત્રોના સિદ્ધાન્તોનો ઉપદેશ ત્યાંના લોકને આપી આવ્યા છે તથા
તેમને તે સિદ્ધાન્તો ખરાખર સમજાય અને સ્મરણમાં રહે તે અર્થે
તેમણે તેમને માટે ઇંગ્રેજી ભાષામાં ગ્રંથો પણ રચ્યા છે. આવાં
મહાન ઇશ્વરી રહસ્યજ્ઞાનથી ભરેલાં શાસ્ત્રોને પામીને પણ ત્યાંના
લોકોએ તેમનો ઉપયોગ મિથ્યારૂપ સ્થૂળશરીરને માટેજ કર્યો કેમકે
તેઓ મૂળથીજ દેહાત્મવાદી છે. કોઈ યુવાન રહેવાની ભાવનાઓ
કરવા લાગ્યું, કોઈ ઘોળા વાળને કાળા કરવાની, કોઈ ફરી હાંત
ઉગાડવાની, કોઈ સ્થૂળ શરીરના અજરામરત્વની, વિગેરે દેહ
સંબંધિ ધારણા ધ્યાનને તેઓ કરવા લાગ્યા. સંયમનો અને તેની
અંતર્ભૂત અન્ય યોગકળાઓનો ઉપયોગ દેહવ્યવહારમાં તથા
અમત્કારો અને ખેલોમાંજ તેમણે કર્યો. અને એમ તેમના દેહમાત્ર-
ત્વના જ્ઞાનનો અધિકાર તેઓ ઉંચો લાવી શક્યા નહીં, પણ વેદોના
અધિકારથી રહિત હોવાથી તેમણે એવી મહાન વિદ્યાઓનો દેહના



અર્થમાંજ ઉપયોગ કર્યો અને પોતાને જન્મથીજ જેનો અધિકાર પ્રાપ્ત છે એવા જડચિંતનનો પરિત્યાગ તેમણે કર્યો નહીં. તે ભારે પુરૂષાર્થી લોક હોવાથી તેઓજ ખરૂં સમજ્યા છે એમ જામથી જાણીને અહીંના ઘણા ઇંગ્રેજ ભણેલા લોક તેમનું દેખાદેખી જડવાદી થયા. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને જેમને જન્મથીજ વેદનો અધિકાર નથી તેમણેજ એ જડવાદને આગ્રહપૂર્વક સ્વીકાર્યો. વેદના અધિકારવાળા પુરૂષોએ પણ પોતાના અધિકારની વિદ્યાથી અજાણ હોવાથી સત્યના અભાનમાં કેટલાએકે તે જડવાદને ઉપર ઉપરથી માન્યો ખરો. પણ તેમણે કર્તવ્યરૂપે તેને સ્વીકાર્યો નહીં અને બીજા માનવા ન માનવા ખન્ને વાતથી દૂર થઈ તટસ્થજ રહ્યા. આમ અધિકાર પ્રમાણેજ વિદ્યા ફળીભૂત થાય છે અને અનધિકારીને જેમાં તેનો અધિકાર નથી તે વિદ્યા આપ્યાથી પણ તેનો તે પોતાના અધિકાર પુરતા કામમાંજ ઉપયોગ કરે છે એ વાર્તા નિર્વિવાદપણે સિદ્ધ સમજાય છે. આથી વર્ણવિભાગની મહત્તા શી છે તે બુદ્ધિમાનને સહજ લક્ષમાં આવશે.

આ પ્રમાણે મુસલમાની અને ઇંગ્રેજ પ્રજાઓના સિદ્ધાન્તો આર્યશાસ્ત્રોના સિદ્ધાન્તો સાથે ભેળસેળ કરી દઈને તથા તેમનાં કરારનાં લગ્નોના રીવાજો પોતાનાં દૈવી લગ્નોમાં દાખલ કરીને હાલના આર્યોએ પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમોમાં મોટી મોટી શૂજો લોકી છે. તેની વેદનાઓને તેઓ મુંગે મ્હોએ સહ્યાં જાય છે પણ તેઓ જાણતા એ નથી કે તેમના આશ્રમની અવદશા લાવનાર એ કારણો છે. બુદ્ધિ બુદ્ધિ પ્રજાઓ લેગી થઈને રહે એવા ઇશ્વરીહેતુ વિરૂદ્ધ કળિયુગની ઇચ્છાથી તેમ લાંબો વખત થયાથી ઉતરતે ઢાળે જવું જેમ સરળ છે તેમ ધીમે ધીમે આર્યો અદૃશ્ય અને અસ્પૃશ્ય એવા ગુપ્ત પરમાત્મ ચૈતન્યવાદમાંથી જડવાદમાં પ્રવેશતા ગયા અને દિનપ્રતિ દિન વધારે વધારે દેહાત્મવાદી થતા ગયા. કોઈ ઇશ્વર અમૂર્તજ છે એમ માની સર્વ કર્મ ઉપાસના યજ્ઞો દેવપૂજાઓ વિગેરે ધર્મશાસ્ત્રોક્ત અને વેદોક્ત ઇશ્વરભક્તિના માર્ગને ન માની નાસ્તિક



(શિખરિણી વૃત્ત)

જહાં સર્વે લોકો શિશુ તરૂણ ને વૃદ્ધ સઘળાં
મહારૂપાળાં ને અતિશય દયાળુ હૃદયનાં
બધાં વિદ્યાવંતાં પથિક સહુએ મોક્ષપથનાં
મહા દિવ્યપ્રેમી સજડ વ્રતધારી શિયળનાં.— ૧
ન કામી ક્રોધી કે મદગ્રસિત લોભી જરિક એ
ન મોઢે ઘેરેલા નહિજ વળી દુઃખી કદિ હૃદે
મહાટેકી સૌએ નિજનિજ તણા ધર્મ વિષયે
પ્રભૂલકતી માંહીં જિવન ગમવે ભક્તહૃદયે.— ૨
નહીં ચોરી જારી કપટ છળ લુચ્યાઇ જનમાં
નહીં રાગદ્વેષો નહિજ વઢવાડો સ્વપરમાં
મહા પ્રેમીદષ્ટે સકળ પણુ અદ્વૈત સરખાં
સદા સાચાન્યાયે સકળ વ્યવહારોય કરતાં.— ૩
પિતાની પુત્રો જ્યાં વિનયથકી આજ્ઞા શિર ધરે
પિતામાતાને તો પરમ નિજનું દૈવત ગણે
અતીશે પ્રીતીથી પતિમય રહેતાં વધુજનો
કરે સેવા ન્હાનાં બની વડિલનાં સેવકજનો.— ૪
ઘણા યજ્ઞો જ્યાં ત્યાં નિતપ્રતિ થતા દષ્ટિ પડતા
મહા તેજસ્વી જ્યાં તપધનવતા પ્રાદ્ધાણુ હતા
શુરા ક્ષત્રી રક્ષે સ્વભુજબળ ગો પ્રાદ્ધાણુ સિયો
કરે વૈશ્યો ધર્મે રહી સકળ વાણિજ્ય કૃષિયો.— ૫
કરે શૂદ્રો સેવા દ્વિજતણી રહી દાસપદમાં
મહાભાગદયો ને નિત સ્પુરિત આનંદ જનમાં
લજીને હું માર્ગ હરિમય રહે નિત્ય સઘળાં
વહે સાચાધર્મે સકળ પ્રભુપ્રેમે નિમજતાં.— ૬
તહાં આજે તો હું વિપરિત અવસ્થા નિરખતો
વિલોકીને આવી ભરત ભુમિને ગુપ્ત રડતો
અરેરે ! હૃદૈવે સ્પર્શમણિ પાષાણુ કરિયો
મટીને સ્વર્જીમી બની મૃતભુમી કાળ ફરિયો.— ૭



॥ ૐ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥

૥ શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ. ॥

પ્રકરણ ૫ મું.

વિધવાલગ્ન નિષેધ અને તેમના સંન્યાસનું

દલીલકરણ.



જ્યારે કોઈની યુવાનપુત્રી વિધવા થાય છે ત્યારે તેના વિધવાપણાને માટે તેનાં માખાપ પોતાના મનમાં ભારે કષ્ટ ધારણ કરે છે. પતિ વિનાની થયાથી હવે તેનાથી સંસારીક સુખો ભોગવી શકાશે નહીં, સર્વ શૃંગાર ઉતારી સન્યાસ ધારણ કરવો પડશે, નાતનાં જમણા તેને તજવાં પડશે, સર્વ માંગલિક કાર્યોથી તેને દૂર રહેવું પડશે, તથા લવિષ્યની આખી જીંદગી ઓશીયાળાં રહીને પૂરી કરવી પડશે, વિગેરે વિચારોથી તેઓ દુનિયાના બીજા અજ્ઞાની અને મૂર્ખ લોકની દેખાદેખી ભારે કલેશ માંડે છે. તેઓ અજ્ઞાનથી સંસારજાળથી મુક્ત થયેલી અને સન્યાસિનીના પદને પામેલી પોતાની પુત્રીને દુઃખી થઈ ગયેલી ગણે છે, અને તેથી ઘણું માહું થયું છે માનીને સખત ખાણું પાળી પુત્રીના મનમાં તેના કુટી ગયેલા નસીબના દુર્ભાગ્યને બહુજ ભારે દુઃખરૂપ સમજાવી તે બિચારીને મિથ્યાજ દુઃખરૂપ કરી મૂકે છે. યૌવનનો ઉપયોગ ભોજોમાંજ સાર્થક છે એમ તેમને ભૂલભરેલું સમજાયાથી શબ્દ સ્પર્શદિ ભોજાનાં સુખથી વિરક્ત રહેવાનું આવતાં યૌવન નિરર્થક જતું રહે છે એમ સમજી નિરંતર તેનો શોક કર્યો કરે છે અને લોકોની ભૂલભરેલી સમજમાં આંખો મીંચીને ઘેટાંની હાર પ્રમાણે ચાલી સત્ય શું છે તે આંખ ઉઘાડીને જોતાંજ નથી; અને તેથી આપણે લોકનું દેખાદેખી ઉધે રસ્તે દોરવામાં છીએ, અને અજ્ઞાનથી તેમનું અનુકરણ કરી સત્યકલ્યાણના માર્ગથી દૂર



પ્રાપ્ય જણાતાં આડમાર્ગથી વિષયસંબંધોને મેળવી પોતાના પવિત્ર જીવનને માળાપો અને મગાંના અજ્ઞાનથી તે ભૂટ ભૂટ કરી નાંખે છે.

માળાપો અને મગાંએ વિધવાને ઘરમાં ઉંચા દરજ્જાની ગણી કોઈ ત્યાગી કે સન્યાસીની સાથે વર્તતાં હોઈએ તેમ વર્તવું જોઈએ કેમકે વિધવાનો આશ્રમ સન્યાસીનો છેલ્લો છે અને ગૃહસ્થાશ્રમથી તે ઘણો ઉંચો છે. તેનો વૈરાગ્ય મંદપડી ન જાય પણ નિરંતર સતેજ રહે માટે તેના મ્હો આગળ સંસાર વ્યવહારની વાતો કોઈએ કરવી નહીં પણ માત્ર ઈશ્વરભક્તિ અને વૈરાગ્ય સંબંધિ વાતોજ તેના આગળ તેમણે કરવી અને તેના તે આશ્રમને ધન્યવાદ આપી તેનો ઉત્સાહ વધારવો. સર્વકોઈએ તેના મગજમાં એવી સમજ મૂકવી અને એજ સમજને વારંવાર દઢ કર્યા કરવી કે તમે પરમેશ્વરની ઈચ્છાથી સંસારના કળીજવાય એવા કીચડ-માંથી બહાર નીકળ્યાં છો તેથી તમે ભાગ્યશાળી છો. તમારાથી હવે પોતાના જીવાત્માના કલ્યાણનું સાધન થઈ શકશે અને તમે ભગવાનની ભક્તિ કરીને સંસારસમુદ્રને તરી જશો. અમે તો ચારેપાસથી સંસારના બંધનમાં સજ્જડરીતે સપડાયાં છીએ તેથી અમારાથી પોતાના કલ્યાણનું સાધન કાંઈ થઈ શકતું નથી. અમારી શક્તિ પ્રમાણે વ્રતવ્રતાદિ કરીને, કોઈને ચપટી આપીને, ભગવાનના નામની પાંચ માળાઓ ફેરવીને, દેવતાઓનાં પૂજન કરીને, ઈશ્વરાવ-તારની કથાવાર્તા સાંભળીને તથા ભજન કીર્તન વડે ભગવાનના ગુણ ગાઈને અમારા મનમાં સંતોષ માનીએ છીએ કેમકે અમને એટલો અવકાશ પણ માંડમાંડ મળે છે. તમેતો આઠેખોર ભગવાનની ભ-ક્તિમાંજ ગાળીને થોડા સમયમાં કૃતકૃત્ય થઈ જશો. આ વિગેરે કહીને તેનું વિધવાપણું દુઃખરૂપ નથી પણ તેને પરમકલ્યાણ સાધવાની સવડ આપે એવું હોવાથી પરિણામની દૃષ્ટિથી સુખરૂપ છે એમ તેના મનને ઠસાવવું અને ભક્તિમાર્ગમાં તેનો ઉત્સાહ વધારવો. જેમ કોઈ બાગક પડી જાય છે ત્યારે આપણે તેને જોઈ દયા

કરવાથી કે તે પડી ગયો તે સાફ થયું નથી એમ તેને સમજમાં લાગ્યાથી તે પુષ્કળ દુઃખ માની લાંબા વખત સુધી રહે છે પણ તેને ઉલટી સર્વકોઈએ શાખાશી આપવાથી તે દુઃખ ન માનતાં ખુશી થાય છે. એવા ભૂશકાથી તેનું શરીર મજબૂત થતું જાય છે એ શુભપરિણામની નજરથી તે પડી ગયો તે જાણે ઉત્તમ થયું હોય એમ તેની સમજમાં આવે એવો પ્રયત્ન જેમ માખાપો કરે છે અને તેથી બાળકનું પડયાનું દુઃખ જતું રહી તે ઉલટો ખુશી થઈ હસવા લાગે છે, તેમ વિધવાનું દુઃખ મટાડવાને તેના વિધવાપણાને દુઃખરૂપ ચીતરી મૂકવાને બદલે તેને નિર્ભયપણે ઈશ્વરીપ્રેમ કે જે સાચોપ્રેમ છે તેમાં ચિત્ત જોડી દેવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ અને એ કામ તેનાથી સરળરીતે અને ભારે ઉત્સાહથી થઈ શકે માટે તેના સન્યાસઆશ્રમને ઘણાજ વખાણી, વિધવાને ઘરમાં બહુજ માન આપી, તેને સર્વકોઈએ સંસારથી વિરક્ત ગણી ગણાવી, સંપૂર્ણ મૃગજળ સમાન સંસારીક વ્યવહારથી તેને કેવળ અમિલિત રાખી, તથા સંતસમાગમ અને ભક્તિજ્ઞાનના ગ્રંથોનાં સાધનો તેને પૂરાં પાડી તેના પરમાત્મા તરફના પ્રયાણના ઉત્સાહને અત્યંત વધારી નાંખવો જોઈએ.

પ્રથમ જ્યારે આર્યાવર્તમાં વેદધર્મ યથાર્થરીતે પળાતો ત્યારે સર્વ સ્ત્રિયો સત્યધર્મની ટેકવાળી અને સત્યપ્રેમી પતિવ્રતાઓ હતા તેથી તેઓ પતિના દેહોત્સર્ગ પછી તેમની સાથે જવા માટે પૂર્ણપ્રેમથી તેમના શવ સાથે પોતાના દેહને બાળી દેતી. સતી થનાર સ્ત્રી પોતાના પતિના લોકને પામે છે અને ત્યાં તે પુનઃ તેનીજ પત્ની થઈ તેની સાથે મહા આનંદમાં અનંતકાળસુધી રહે છે અને પછી પરમાત્માના સત્યજ્ઞાનથી પતિસહ જન્મમરણથી મુક્ત થઈ નિર્વાણમોક્ષને પામે છે. આજથી લગલગ ત્રણસેં [૩૦૦] વરસ ઉપર આર્યાવર્તમાં અકબર નામના મોગલ પાદશાહે સતી થવાનો આદ્ધ બંધ કર્યો ત્યાંસુધી અહીં સર્વ પતિવ્રતા સ્ત્રિયો પોતાના સત્યપતિવ્રતના પ્રતાપથી અને અન્ય સ્ત્રિયો પણ.



પોતાનાં માતાપિતા અને પતિના કુળને કલંક ન આવે માટે સતી થતી. માત્ર પુત્રવાળી સ્ત્રિયો સતી થતી નહીં પણ પુત્રના રક્ષણ નીચે પોતાનો સત્યધર્મ સાચવી તેઓ રહેતી તેથી તે કાળે વિધવાપણાનું દુઃખ વેઠવાનું કોઈ સ્ત્રિયોને આવતું નહીં. અકબર પાદશાહે સતી થવાનો ચાલ બંધ કર્યો પછી સતી થવાનો ઉત્સાહ સર્વ સ્ત્રિયોનો મંદ પડી ગયા છતાં પણ ખરી પતિવ્રતાઓ સતી થયા વિના રહેતી નહીં તેથી સતી થવાનો ચાલ છેક બંધ થઈ ગયો નહીં. ઇશ્રેજી રાજ્ય આવ્યા પછી ગવર્નર જનરલ લોર્ડ વીલીયમ બેંટીકે સતી થવાનો ચાલ કેવળ બંધ કરી દીધો અને સર્વ સતીથનાર સ્ત્રિયોની મદદમાં રહેનારને કેદ અને દંડની સજા કરવાનો કાયદો કર્યો ત્યારથી સ્ત્રિયો સતી થતી છેક બંધ થઈ ગઈ અને સર્વ વિધવા થનારી સ્ત્રિયો ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે સન્યાસિનીઓ થઈ ત્યાગાશ્રમ ધારણ કરી વિરક્ત થઈ રહેવા લાગી. તે સમયે પ્રજાની વિષયપ્રવણતા ઓછી હતી તેથી વિધવાઓ ગૃહસ્થાશ્રમીઓ ભેગી રહીને પોતાના ત્યાગાશ્રમના ધર્મોને બહુ સારી રીતે પાળી શકતી, અને તે સમયનાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓ વિધવાઓ પોતાના આશ્રમધર્મથી ભ્રષ્ટ ન થાય તેવી રીતેજ તેમની સાથે વર્તતાં અને તેમને વારંવાર સંતસમાગમ મળતો રહે અને તેમનું જીવન પરમાત્માની ભક્તિપરાયણ જ ગળાય એવી વ્યવસ્થા તેઓ કરતાં અને તે કામમાં સર્વ કોઈ પોતાથી બનતી મદદ તેમને કરતાં; તથા તેમને સાધુ ગણી તે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ તેમની યથાશક્તિ સેવા કરતાં અને તેમનામાં પૂજ્યબુદ્ધિ રાખી તેમની પાસેથી ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્યની વાર્તાને શ્રવણ કરી તેમના સમાગમથી પોતાના જીવનને ધન્ય માનતાં. પણ સર્વનો અંત લાવનાર કાળે વિધવાઓની એ ઉચ્ચ સ્થિતિનો અંત આવ્યો અને અત્યારે જણાય છે તેવી વિષયલોભુપ સ્થિતિમાં તેમને ધીમે ધીમે લાવી મૂક્યાં.

આ વખતે વિષયીપણાનો પોષક મુસલમાની રીવાજના અનુ-

૧૭૪ દાંપત્યમર્યાદાથી એકાન્તમાં જન્મતો કામવિકાર ધણેજ પોષાયો છે.

કરણરૂપ દાંપત્ય મર્યાદાનો રીવાજ પ્રજામાં દાખલ થયો હતો. તેથી પરણેલાં સ્ત્રીપુરૂષો માતાપિતા આદિ વડિલવર્ગની સેવા કરવાની છોડી દઈ, તેમની તત્કાળ પાળવા યોગ્ય ઈશ્વરાજાઓ સમાન માન્ય અને પૂજ્ય આજ્ઞાઓને કાન તળે કહાડી નાંખી, વિનય અને ધર્મનો ત્યાગ કરી, ધીમે ધીમે વિષયોન્મત્ત થઈ જવા લાગ્યાં હતાં. તે જીવાન દંપતીને વશમાં રાખવાને અસમર્થ નીવડેલાં તે વડીલો આંખ આડા કાન કરી જેમ તેમ સંસાર નિભાવતાં હતાં. દંપતીઓ વડીલો આગળ શાણાં થઈ હૃદયમાં અખંડ જગૃત રાખેલા કામવિકારોને ચોરી રાખી મર્યાદા પાળ્યાનો ઢાંગ બતાવવા લાગ્યાં હતાં અને એકાન્તમાં અમર્યાદપણે વિષયસેવન કરતાં રહી માત્ર વડીલોની નામની આયના ધારણ કરતાં હોય એમ બતાવી તેમને છેતરતાં હતાં તેથી મર્યાદાનો અર્થ ઉપર ઉપરથી દેખાડવાની લજ્જાસૂચક ક્રિયાઓજ માત્ર થઈ રહ્યો હતો. વિષયીપણાનો અટકાવ કરવાના હેતુથી મુસલમાનોનાં કરારનાં લગ્નોની દેખાદેખી દાખલ કરાયેલો આ મર્યાદાનો ચાલ ધીમે ધીમે જુદાજ અર્થને ધારણ કરી ઉલટો વિષયીપણાને અમર્યાદ પોષણરૂપ થઈ પડ્યો હતો. અને તેથી અત્યારે સ્ત્રીપુરૂષનાં લગ્નો અને તેમનું વરવહૂપણું એક કૌતુક જેવું અને ઘણું કુતૂહલોથી ભરેલું હાસ્ય-રસનાટક તુલ્ય થઈ રહેલું હતું. ગુરૂજનમાં પૂજ્યતા માહાત્મ્ય સેવ્યતા અને પ્રેમની ભાવના રાખવાને બદલે વિષયીપણાના અટકાવને ઈચ્છનાર એવાં તે પૂજ્ય વડીલોના તરફ મર્યાદાએ તે વિષયી દંપતીને અણગમો અને ધિક્કારની ભાવના પ્રગટાવી દીધી હતી. કળિએ સંકોચી નાંખેલાં ખાખોચીયા જેવાં સાંકડાં હૃદયોમાં જ્યાં ત્યાં દોષોજ ભેદ શકાયાથી સર્વનાં હૃદયોમાંથી પ્રેમની લાગણી-ઓ પાછી હટી જઈ તેઓ પ્રેમવિનાનાં શુષ્ક થઈ રહ્યાં હતાં. તેથી મર્યાદાને માત્ર લાજ પાળવાના આચારમાંજ ઘાલી દઈ પતિ અને વડીલો કે જેઓ સ્ત્રીઓને પૂજ્યપદે છે તેમની પદ્મીને તેઓએ તેમના ઉપર પ્રેમના અભાવને લીધે તેવી ગણી નહીં અને તેથી માત્ર

મર્યાદાનો અર્થ ધુમટો તાણવા પુરતોજ તેમણે કરી મૂક્યો. તેથી પછી સમય જતાં પરંપરાથી વડીલો પણ મર્યાદાનો અર્થ એવોજ જાણતા આવ્યા અને એમ થવાથી વડીલોના દેખતાં વાત કરતાં કે બાળક રમાડતાં દંપતી અટકે એટલે તેમની મર્યાદા પળાઇ એમ આ વખતે ગણાતું હતું, અને તેમને નિર્ભયપણે પોતાના કામવિકારોને પાળી-પોષીને ઉન્મત્ત બનાવવાની યોગ્યતા માટે તે યુવાન દંપતીને મર્યાદાના સત્યહેતુથી અજાણ્યાં તે વડીલો ખાસ એકાન્ત સ્થાન ગતાનુગત સમજથી સાંપી મૂકતાં હતાં. તેથી આ વખતે આર્યોનાં લગ્નો જાણે વિષયસેવન માટેજ કરવામાં આવતાં હોય એવો ભાસ પ્રગટપણે થતો હતો. દંપતીનાં શરીરો જ્યાંસુધા વ્યવાયની યોગ્યતાવાળાં ન હોય ત્યાંસુધી તેમને અન્યોઅન્યના સમાગમની કિંચિત અગત્ય ગણવામાં આવતી નહોતી અને તેવી યોગ્યતા થયે તેમને એકાન્ત સેવનની યોગ્યતા કરી આપવામાં આવતી. ધર્મચિરણને ઉપદેશ તેમને માત્ર શબ્દોથીજ આપવામાં આવતો હતો અને આચરણમાં તો તેમણે વિષયીપણુંજ રાખવાનું છે એવી સમજણ તેમને કામવિકારનું પોષક સ્વતંત્ર વિષયાગાર સાંપીને તેમને કામદેવને શરણ કરી દઇને તથા મર્યાદાના દાખથી મૌન ધારણ કરી તેમને નિરાંતે વિષયી થઇ જવા દઇને આપવામાં આવતી હતી. આવા સમયમાં બુદ્ધિવાન અને મૂર્ખ સર્વને વ્યવાયનીજ ભારે મહત્તા ગણતા જોઇને તેમના સહવાસમાં રહેનારી વિધવાઓનો પણ વિષયોમાં વૈરાગ્ય ધારણ કરવાનો ઉત્સાહ મંદ પડી ગયો અને વિષયીઓની કૌતુકભરેલી શૃંગારીક વાતોને તેઓ આદરથી રસપૂર્વક શ્રવણ કરવા લાગ્યાં. વિચારજ ધીમે ધીમે આચારને રચતા હોવાથી પ્રથમ કૌતુકપ્રિયતાથી વિષયીઓની વડીલો અને લોકની મર્યાદાથી બચવાની પ્રાપ્તિયુક્તિઓમાં પોતાના ત્યાગવ્રતને ડાઘ ન અડવા દઇ તેઓ લજવા લાગ્યાં, તેથી પછી “કાજરકી કોટરીમે કૈસોહી સયાની જાય, કાજરકી એક રેખ લાગે ફિર લાગે” એ કહેવત પ્રમાણે ધીમે ધીમે તેમની ધર્મટેકનું બળ ઘટ્યું અને તેઓ પણ વિષયીઓની સોખમમાં વિષયી થઇ ગયાં.



વિધવાઓનો વૈરાગ્ય ડગેલો જોઇને સીસંગ માટે હડકાયા કુતરાની માફક ભટકતા અને વલવલતા તથા વ્યવાયને અર્થે અત્યંત તલસતા ધર્મભ્રષ્ટ કુવારાઓ અને વિધુરો તેમને વ્યભિચાર કર્મમાં ફસાવવાની અનેક પ્રકારે તજવીજ કરવા લાગ્યા. તે વિધવાઓનાં મગજમાં તેમનાં પશુધર્મપ્રવણ મતિવાળાં સગાં સનેહી અને પાડોસીઓ આદિના સંસર્ગને લીધે તેવાજ વિચારોને સ્થાન મળ્યાથી વિષયવાસના પોષાઇ હૃદયમાં તેમના સન્યાસધર્મનો લોપ થયો હતો તેથી પછી આચારમાં પણ ધર્મલોપ થઇ તેમના ઉદરમાં ગર્ભસ્થિતિના પ્રસંગ પણ આવવાથી પછી લોક વ્યવહારના ફિટકાર અને તિરસ્કારાદિથી બચવા તેમને ગર્ભપાતાદિક મલિનકર્મોને પણ સ્વીકારવાની જરૂર પડી. ॥ છિદ્રેષ્વનર્યાં બહુલી ભવન્તિ ॥ “ જરા ફાટેલું હોય તે વધારે ફાટ ફાટ કરે ” એમ ધર્મપથથી જરા દૂર ખસતાં પછી ધીમેધીમે ઘણાદૂર જતાં રહેવાય છે અને અધર્મ પોતાનું બળ પૂર્ણપણે જમાવીદે છે. વિધવાઓને આમ અધર્મના પંજામાં સપડાયલી જોઇને એ જાણે તેમનીજ કસુરથી થયું હોય તેમ લોક જ્યાં ત્યાં બિચારી પતિ વિનાની ગરીબ અને લાચાર બની રહેલી વિધવાનો વાંક કહાડવા લાગ્યા અને આ તેમના અનાચાર અટકાવવાને તેમના સન્યાસધર્મને આશ્રય આપી જેમ સન્યાસીઓના મઠ આશ્રમ વિગેરે સ્થાપી તેમને જનસંસર્ગથી દૂર રાખવામાં આવે છે તેમ એ પરિત્રાન્નિકાઓને જનસંસર્ગથી અલગ રાખી તેમને ઈશ્વરાભિમુખ વૃત્તિ સાધવામાં સહાયક સંતસમાગમાદિ સાધનો પૂરાંપાડવાની વ્યવસ્થા કરવાને બદલે હાલના સુધારાવાળાઓ આર્યસમાજીઓ વિગેરે પશ્ચિમની પ્રજાના મતના હિમયતીઓ વિધવાઓને ધર્મશાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ એવાં અધર્મરૂપ પુનર્લગ્નો કરવાની સલાહ આપવા લાગ્યા છે એ તેમની ન માફ કરી શકાય એવી ભારે ભૂલ નથી શું ? દાડડીયાઓની સોબતમાં મનુષ્યો દાડડીયા થઇ જતા હોવાથી તેમને થતા અનર્થથી તથા લોકાપવાદબચથી



મુક્ત કરવાને માટે તેમને વામમાર્ગના મધ્યપીશાકતોમાં દાખલ થવાની સલાહ આપી તે કામમાં તેમને મદદ કરવી એ તે 'મનુષ્યોનું' હિત કેટલે દરજ્જે સાધી શકે એમ છે તે બુદ્ધિમાનને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર નથી. વિષયવિષથી બચાવવાને વિધવાઓને પુનર્લગ્નની સલાહ આપવી એ એવાજ પ્રકારની ઉ'ધીસમજ છે. પણ પુનર્લગ્નના હિમાયતીઓ જેઓ વિષયીની શ્રેડના છે તેઓ પોતાના જીવનમાં વિષયસેવનને અર્થે સ્ત્રીશરીરની ભારે અગત્ય ગણુતા હોવાથી તથા જે સ્ત્રીશરીરરૂપ સાધનવડે પોતાના વિષયસુખની સિદ્ધિ થઈ શકે છે તે સ્ત્રીશરીરને અત્યંત કીમતી ગણુતા હોવાથી તથા એવા અમૂલ્ય સુખને આપનાર સ્ત્રીશરીરને આશ્ચર્યથી દૂર રાખવું એ કેવળ મૂર્ખાઈ ભરેલું છે એમ તેમને લાગવાથી વિધવાઓનાં પુનર્લગ્નો કરાવવા તેઓ ચારેપાસથી લગીરથપ્રયત્ન કરવા મંડી પડ્યા છે અને પુનર્લગ્નના નિષેધમાં લખાયેલાં શાસ્ત્રવાક્યોને આડાં અવળાં ગોઠવી પુનર્લગ્નની શાસ્ત્રોએ આજ્ઞા આપી છે એમ ઠરાવવા મથે છે અને અજ્ઞાની લોખી પ્રજાને આમકરી છેતરીને અધર્મને માર્ગે ચઢાવે છે, અને એમ કરીને આર્યાવર્તનો નિપાત કરવામાં તેઓ એક ભારે મદદગાર થઈ પડે છે.

સ્ત્રીઓને પુનર્લગ્ન કરવાનો નિષેધ હોવાથીતો પુરૂષોએ ઉલટા ખુશી થવાનું છે. પુનર્લગ્નો કરવામાં આવ્યાથી ધર્મવૃદ્ધિ અટકી પડી અર્ધમ વધશે. આર્યશાસ્ત્રો પ્રમાણે કરવામાં આવતાં લગ્નો કેવળ ધર્મને અર્થે છે. પોતાના ધર્મને ખરાખર રીતે સાચવનારા ગૃહસ્થનો ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મનો એક સ્તંભ છે અને પ્રાણાન્ત સુધી ધર્મથી એક તસુપણુ દૂર નહીં થવાની પ્રત્યેક ગૃહસ્થની અનિવાર્ય ફરજ છે. યમનિયમોને સર્જીડપણે પાળતાં રહી યજ્ઞો અને દેવતાઓનાં પૂજનાદિ પુણ્યક્રિયામાંજ સમયનો વિશેષભાગ વિતાવતાં રહી પતિપત્નીના ધર્મો દૃઢપણે યથાવત્ પાળી અંતઃકરણને ધૈર્યભક્તિમાંજ રસબસ કરી મૂકી જીવનને અમૃતમય કરી મૂ-



કવું એજ ગૃહસ્થાશ્રમનો સત્યધર્મ છે. આ ધર્મનું યથાર્થ પાલન થવા માટે તથા ધર્મકાર્યોમાં મદદરૂપ થઇ પડવા માટે અને સ્ત્રીને હાથે ધર્મક્રિયાઓ થવાને અન્યમાર્ગ નહીં હોવાના કારણથી તેના જીવનનું સાર્થક્ય બીજીરીતે થવાનો સંભવ નથી તેથી વિદ્વાન બ્રહ્મચારીને તેની માગણીથી સ્વધર્મનિષ્ઠ ગૃહસ્થ પોતાની વિદુષી અને સદ્ગુણી કન્યા તેને અર્પણ કરે છે, નહીં કે વિષયસેવન કરી આમરસની નિંદામાં જીવવા માટે તે પોતાની કન્યાનું વિષય-લુપ્ત પુરૂષને દાન કરે છે. આ ધર્માચરણનો હેતુ પુનર્લગ્નમાં સિદ્ધ થાય તેમ નથી કેમકે વેદ અને શાસ્ત્રો પુનર્લગ્નની આજ્ઞા આપતાં નહીં હોવાથી વેદવિધિપ્રમાણે આ લગ્ન થાય તેમ નથી અને તેથી કરાર જેવું અન્યપ્રજ્ઞમાં થતા લગ્ન જેવું થયેલું લગ્ન વેદકર્મના અધિકારને આપી શકતું નથી, અને વેદકર્મનો અધિકાર જેને નથી એવો ગૃહસ્થાશ્રમ માત્ર શૂદ્રનો છે કે જે ગૃહસ્થાશ્રમ માત્ર ઠાસત્વના અધિકાર સુધીનોજ હોય છે. આથી પુનર્લગ્નનો શૂદ્રનાજ ગૃહસ્થાશ્રમમાં થઈ શકે એ સિદ્ધ થાય છે. બીજીરીતે જોતાં દેવ બ્રાહ્મણ સૂર્ય (અથવા ચંદ્ર) અગ્નિ વેદ અને વડીલોની સાક્ષીથી અને બ્રાહ્મણના મુખથી નીકળતા વેદમંત્રોથી પતિના ગોત્રમાં સમ્યક્રીતે જેણે પ્રવેશ કર્યો છે તથા તેજ કુટુંબને પોતાના કુટુંબતરીકે જેણે હમેશને માટે અંગીકાર કરેલું છે એવી દ્વિજાતિવર્ણની સ્ત્રી પતિના મરણથી તે ગોત્રનો અને તે કુટુંબનો ત્યાગ કરી અન્ય સ્થળે સંબંધ બાંધવાને શીરીતે અધિકારી ગણાય ? આવો સત્ય સંબંધ તેનાથી કોઈ પ્રકારે ત્યજી શકાવાનો સંભવ સર્વથા નથીજ. અરે તમે લગ્નજ કેને કહો છો ? માત્ર અન્યોઅન્યની સાથે રહીને અનુકુળતા પ્રમાણે વ્યવહાર ચલાવી એક બીજાની મરજી સાચવી જીવવું એનેજ જો તમે લગ્ન કહેતા હો તો કોઈની રાખ્ય એટલે અંગવસ્ત્ર કે બીજાને પરણીતે બીજાની સાથે નાસી ગયેલી સ્ત્રી કે બીજીરીતે વ્યવહારના ઐક્યની યોગ્યતામાં આવી રહેલાં સ્ત્રીપુરૂષ હોય તેમાંથી પુરૂષનું શરીર પડીગયું તો તે સ્ત્રી



વિધવા કેમ થતી નથી ? તે સ્ત્રી દુરાચારિણી છતાં વિધવા થતી નથી, કેમકે પેલા પુરૂષની સાથે તેણે વેદવિધિ પ્રમાણે લગ્ન કરેલું નથી. આ વાત શું સમજાવે છે ? એજ કે આર્યોનાં લગ્નો મુસલમાન અને ઇંગ્રેજ લોકનાં લગ્નોની પેઠે કરાર જેવાં નથી. લગ્નને કરાર જેવું ગણવામાં આવે ત્યારે પુનર્લગ્ન થઈ શકે છે પણ કરારમાત્ર કરવામાં ગણેશ બેસાડી, ભુંગળો વગડાવી, ઘેર અને ગામમાં વાજાંની ધુમ મચાવી, બરઘોડા કઢાડી, મોટા મોટા નાતવરા કરી, મહાન ઉત્સવ માની, દેવ પ્રાદાણ અગ્નિ અને સર્વ લોકની સમક્ષ વરકન્યાનું “વેદવિધિ” લગ્ન કરવાની કશીજ અગત્ય નથી. લગ્ન જો કોન્ટ્રાક્ટ હોય તો એક ચાકરડી અને પત્નીમાં શો ફેર છે ? વેદોક્તલગ્ન અને કરારલગ્નમાં આલ જમીનનો ફેર છે.

મુસલમાન ઇંગ્રેજો વિગેરે જેઓ લગ્નને માત્ર આવા કરારરૂપે જુએ છે તેઓ ખરેખર તેનો અર્થ કરાર જેટલોજ કરે છે. તેમનામાં એક દંપતીને સાથે રહેવું અનુકુળ નથી પડતું તો તુરત તેઓ પોતાનો કરાર રદ કરી દઈ છુટાં થઈ જાય છે. એ લોક પરમેશ્વરને માનીએ છીએ એમ કહેવરાવતાં છતાં જડવાદી હોવાથી શરીરના વ્યવહારની ઉત્તમ રીતે સિદ્ધિ કરવા ઉપરાંત અન્યકોઈ તેમનું કર્તવ્ય છે કે કેમ તેનો વિચાર સરખોએ કરતા નથી. જોકે દિવ્ય જ્ઞાનરસથી ભરેલાં તેમનાં ધર્મશાસ્ત્રો તેમને આ નાશવંત જડ જગતની પ્રીતિ છોડી ઇશ્વરની પાસે જવા પ્રત્યે છે અને તે પ્રમાણે કરી કોઈ લાગ્યવાન મનુષ્ય ઇશ્વરને પ્રાપ્ત કરે પણ છે તથાપિ આર્યધર્મશાસ્ત્રોએ વ્યવહાર અને પરમાર્થને જેવાં ઓત પ્રોત કરી દીધાં છે એવાં કોઈ પણ ધર્મશાસ્ત્રોએ કરેલાં દૃષ્ટ થતાં નથી.

આર્યધર્મશાસ્ત્ર સમજાવે છે કે મનુષ્ય જેવું દુર્લભશરીર નાશવંત અને ક્ષણિક વિષયીસુખ પ્રાપ્ત કરવામાં અળપાવવું એ ઘણી મોટી ભૂખાઈ છે માટે શરીર કે જે ક્યારે પડીજશે તેનું



કથું ઠેકાણું નથી તેના વ્યવહારને મુખ્ય ગણી તેનીજ ઉન્નતિ કર્યાં કરવાથી ખરૂં કર્તવ્ય ચૂકાય છે. તેથી આધ્યાત્મિક ઉન્નતિમાં શરીર-વ્યવહારની ઉન્નતિ જેટલે અંશે નડતર કરતી હોય તેટલે અંશે તેની ઉપેક્ષા કરવી અને જ્યાં શરીરનો વ્યવહાર આત્માની ઉન્નતિમાં કેવળ નડતરરૂપ જણાતો હોય ત્યાં તેને સર્વથા તજવાની શાસ્ત્ર આજ્ઞા આપે છે. આ સૃષ્ટિમાં મનુષ્યશરીર પામીને સર્વજ્ઞ સર્વશક્તિમાન અને સર્વવ્યાપક છતાં અત્યંત ગુપ્ત જેવા રહેલા એવા પરમાત્માને ચીનવા (જોળવા એમ નહીં કેમકે જે પદાર્થ દૂર હોય તેને જોળવાનો રહે છે પણ સર્વવ્યાપક હોવાથી પરમાત્મા પાસેમાં પાસે છે) એજ પરમકર્તવ્ય છે અને તેજ એક સર્વોત્કૃષ્ટ કર્તવ્યની સિદ્ધિ એ વેદશાસ્ત્રનું લક્ષ્ય છે. આ શાસ્ત્રોએ શરીરવ્યવહારની ઉત્તમોત્તમ સિદ્ધિ પણ પરમાત્માના જ્ઞાનની પ્રાપ્તિવડેજ માનેલી છે અને તે પ્રાપ્તિને માટે સાધન-સંપન્ન થવામાં યથાર્થ ધર્મપત્ની સખળ સહાયક છે. દિવ્ય પ્રેમતત્ત્વથી એકરૂપ બની ગયેલાં દંપતીએ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સહ-ધર્માચરણથી મોક્ષ નામના પુરૂષાર્થને પોતાનું લક્ષ્ય કરીને ચાલવું એ લગ્નનો મુખ્ય હેતુ છે. આ કારણથી કરાર જેવાં લગ્ન કરવાની વેદશાસ્ત્ર આજ્ઞા આપે એ કેવળ અસંભવિત છે તેથી પુનર્લગ્ન કરવાનો મત આપનારાં શાસ્ત્રવાક્યો જે પુનર્લગ્નના હિમાયતીઓ બતાવે છે તે પુનર્લગ્ન નહીં કરવાના હેતુવાળાં છે એ આથી સ્પષ્ટ થાય છે. એવાં કરાર જેવાં લગ્ન માત્ર વ્યવહારજ સિદ્ધ કરી શકે છે પણ પરમાર્થને રસ્તે એક ડગલું પણ ચાલવાની સવડ એવા લગ્નમાં નથી. આર્યોને તો પરમાર્થસિદ્ધિ એજ જીવનનું મુખ્ય લક્ષ્ય હોવાથી કરાર જેવાં લગ્ન તેમને બિલકુલ પાલવે તેમ નથી, અને તેથી મૂળથી ચાલતાં આવતાં સ્ત્રીપુરૂષને દિવ્યપ્રેમથી જોડનારાં અને સહ-ધર્માચરણનેજ માટે વેદોક્ત વિધિથી કરવામાં આવતાં લગ્નોમાં ફેર કરવાનું કિંચિત કારણ રહેતું નથી અને જે જીવાત્માના.



નિત્યના સંબંધને જોડી આપનાર વેદોક્તલગ્ન જ્યાં સુધી કરવામાં આવે ત્યાંસુધી પુનર્લગ્ન એ શબ્દ નિરર્થક ઠરે છે.

શરીર એ સ્ત્રીના સ્ત્રીત્વને અને પુરૂષના પુરૂષત્વને સમજાવનાર અમુક આકૃતિવાળો અન્નનો બનેલો કોશ છે. પરંતુનાર સ્ત્રીપુરૂષ તે શરીરો નથી પણ તે શરીરોને ધારણ કરીને અવતરેલા જીવાત્મા છે. બે જીવાત્માનું લગ્ન નથી પણ શરીરોનું છે એમ કોઈ કહે તો તે ખરું નથી કેમકે જો બે શરીરોનું લગ્ન થયું છે એમ ગણાય તો બન્ને શરીરોમાંથી તેમના જીવાત્માને બાદ કરતાં બાકી રહેલાં બે મુઠ્ઠાંનું લગ્ન કયું ઠરશે. અને અમુક અમુક મુઠ્ઠાંનું લગ્ન કયું છે એ સમજણ અજ્ઞાનથી ગાંડાઈજ સમજાય છે. તેથી જીવાત્માનાંજ લગ્ન છે એ સિદ્ધ થાય છે. જ્યાં જ્યાં પુનર્લગ્ન કરવામાં આવે છે તે લોકની એવી સમજણ છે કે આપણે ઉપરઉપરનાં બે ખોળીયાંને પરણાવીએ છીએ. શરીર પડીગયા પછીપણ પરણનાર સ્ત્રી હજી તે વિદેહ થનાર પુરૂષનીજ પત્ની રહેલી છે એ વાર્તા આ જડમતિવાળા લોકની સ્થૂળ સમજણમાં ઉતરી શકતી નથી. આર્યોની શ્રાદ્ધની પ્રક્રિયાના રહસ્યને જોતાં આ વાર્તા સ્પષ્ટ થાય એમ છે. પુત્રની મોક્ષપ્રાપ્તિથી ઇકોતેર પેઢી સુધીના જીવાત્માને ઉચ્ચી ગતિ મળે છે એવો શાસ્ત્રમત છે, તથા સાત સાત પેઢી સુધીના પિતૃઓને શ્રાદ્ધમાં આવાહન કરાય છે, એથી સમજાય છે કે શરીરો પડી ગયા છતાં જીવાત્માના સંબંધો જેમ જડવાદીઓ માને છે તેમ નહિ થઈ જતા નથી. ઘણા લાંબાકાળે સંબંધનું અભિમાન ભૂસાઈ જાય છે એ વાત ખરી છે તથાપિ એ અભિમાન જ્યાં સુધી જાગૃત રહે ત્યાં સુધી તેમનું સગપણ કાયમજ રહે છે. પોતાની પત્નીમાં બહુરાગવાળા કેટલાએક પુરૂષો શરીર પડીગયા છતાં સૂક્ષ્મ શરીરથી ભૂતરૂપે સેની પાસે રહેતા અને અન્ય પુરૂષને તે સ્ત્રી ન ભોગવવા દેતા ઘણાક જાણવામાં આવ્યા છે. આથી શરીર જેનું ખરી ગયું છે એવો તેનો પતિ વિદ્યમાન છતાં સ્ત્રીએ બીજો

૧૮૨ જીવાત્મા પોતે શરીરથી કેવળ જુદો અને તેનાથી અસંગ છે.



પતિ કરવો એ તેનું અને તેને તેવું લગ્ન કરાવનારનું મહામૂર્ખત્વ સૂચવે છે. વિધવાસત્રીએ વિચારવું જોઈએ કે શરીરનેજ જે તે પતિ ગણતી હોય તો પતિના શવને શામાટે તે પતિ તરીકે સ્વીકારતી નથી અને તેને બાળીદેવાને અનુમતિ આપે છે ? પણ શરીરને તે પતિ તરીકે સ્વીકારતી નથી તેથીજ તેને તે બાળીદેવા દે છે. જેને તે પોતાના પતિ માને છે તે જીવાત્મા મનુષ્યનાં ચર્મચક્રુઓ વડે અદૃશ્ય હોવાથી તે પોતાના ઉપરથી શરીરરૂપી કેટ કહાડી નાંખે છે ત્યારે એ સત્યવાતના અજ્ઞાનને લીધે અજ્ઞાનકૃત ભ્રમથી તે પોતાના પતિ મરીગયા હોય એમ સમજે છે. સ્થૂળશરીરનો જીવાત્મા ઉત્સર્ગ કરીદે છે ત્યારે તેનાં અજ્ઞાની સંબંધિઓ આવાજ પ્રકારની ભૂલથી રૂવે કુટે છે. કોઈ તો પોતાના અત્યંત બહાલાપ્રેમીનું શરીર પડીજવાથી શોકથી એટલાંબધાં હણાઈ જાય છે કે તેઓ ગાંડાં થઈ જાય છે અને વખતે મરી પણ જાય છે. શરીર અને જીવાત્માનો પ્રત્યક્ષ ભેદ છતાં શરીરનેજ ભૂલથી આત્મા ગણવાથી આમ થાય છે.

શરીરને પોતે માનીને લોક મિથ્યાજ શરીરના સુખથી સુખી અને શરીરના દુઃખથી દુઃખી પોતાને માને છે. પોતે શરીરથી જુદો નિર્વિકારી અને એકરૂપ રહેવાવાળો દેહી કહેતાં જીવાત્મા છે એમ જાણતાં છતાં પણ દેહના વિકારો અને દેહના સંબંધોને અજ્ઞાનની દૃઢથાપથી પોતાના માની, માત્ર માનવાથીજ તેઓ અસહ્ય આપદોને સહે છે. આ પ્રમાણે શરીરને પોતે માની એસવાની ભૂલ અત્યંત બુદ્ધિવિભવવાળા મનુષ્યો પણ જાણતાં છતાં કરીદે છે, તેનું કારણ એવું છે કે આ શરીરરૂપ યંત્રને ચલાવવાને જીવાત્માને પોતાને ખાસશ્રમ કરવો પડતો નથી. પોતાના માત્ર અસ્તિત્વથીજ આ યંત્ર ચાલવા માંડે છે. જેમ સૂર્યના અસ્તિત્વથીજ વિશ્વ પ્રકાશમાન થઈ જાય છે, વિશ્વને પ્રકાશિત કરવા માટે તેમને ખાસશ્રમ કરવો પડતો નથી. સૂર્યનો તાપ



લાગતાંજ ધૃત પીગળવા માંડે છે, સૂર્યકાન્ત કાચમાંથી અગ્નિ સ્વે છે, ફોટોગ્રાફની છબીઓ કાચપરથી કાગળમાં પડે છે, વિ-
ગેરે અસંખ્ય કાર્યો એની મેળેજ સૂર્યની સત્તામાત્રથી થઈ
જાય છે, તેમ આત્માની ચૈતન્યશક્તિના બળથી આ યંત્ર
ચાલતું થઈ જાય છે. પોતાની શક્તિથી ચાલતું યંત્ર પોતાનાથી
પ્રત્યક્ષપણે જૂઠું છતાં તે પોતેજ છે એવી ભૂલ નાનપણથી થ-
તાઆંવેલા તેવા અભ્યાસને લીધે થાય છે. એ ઉલટસમજને
શાસ્ત્રમાં અવિદ્યા અથવા અજ્ઞાન કહેવાય છે, કહીં તેને બુદ્ધિનો કે
આત્માનો પ્રમાદ પણ કહે છે. શરીર તે હું છું એમ સમજ્યા-
થીજ માથા ઉપર દુઃખનાં ઝાડ ઉગે છે કેમકે શરીર સ્થૂલ અને
નાશવંત પદાર્થોનું બનેલું હોવાથી તે દરેક વાતે અડચણકર્તા
થઈ પડે છે. તેને વિવિધ પ્રકારના વ્યાધિઓ થાય છે, તેને કોટ-
ડીમાં કેદ કરી શકાય છે, માર મારી શકાય છે, અને શસ્ત્રોવડે
તેનો વધ કરી શકાય છે. અત્યંત ભારે શક્તિવાળાં સૂક્ષ્મ-
દર્શક યંત્રોથી પણ જોઈશકાય નહીં એવો અવિનાશી
આત્મા કે જેને પોતાના સ્વરૂપના જ્ઞાનના પ્રમાદથી જીવ-
પણું પ્રાપ્ત થયેલું છે અને જ્યાંસુધી પ્રમાદને દૂર ખસેડીને પો-
તાના સત્યસ્વરૂપનો નિર્ણય તે નહીં કરે ત્યાંસુધી સુખદુઃખાદિ
દ્રંદ્રો કે જે અવિચારનું પરિણામ છે તેમાંથી તે મુક્ત થઈ
શકે એમ નથી. તેવો પોતાને સમજતાં તમામ દુઃખ જતું
રહે છે. કેમકે જીવ નિર્મળ અને અવિકારી છે, તે આકાશથી
પણ ઘણો ઝીણો છે, અને જ્યાંસુધી તેનું જીવપણું કાયમ રહે
ત્યાં સુધી તેની સાથે અખંડ કાયમ રહે એવા લિંગશરીર કે
સૂક્ષ્મશરીર વડે તે આવૃત છે. તે બહુરૂપી જેવો ઘડી ઘડી સ્થૂળ-
શરીરોને ધારણ કરી ખપ થઈ રહેતાં તેમને ઉતારી નાંખે
છે અને ત્યારે સ્થૂળશરીરની તે કશી કિંમત ગણતો
હોય એમ જણાતું નથી. કેમકે જેમ કોઈ નાકમાંથી લીંટ
કહાડી નાંખે તેમ તે સ્થૂળશરીરને ઉતારીને ફેંકી દે છે અને

સંસારબંધથી છૂટેલી વિધવાને પુનર્લગ્ન ફરી બંધનમાં નાંખે છે. ૧૮૫



મનુષ્યને પુનઃ કોઈ પ્રકારની લાલચ આપી કારાગૃહમાં ફસાવી બંધનમાં નાંખવું એ બુદ્ધિમાન દયાળુ પુરૂષનું કર્તવ્યતો નથીજ પણ અછલના ખારદાન એવા નિર્દય રાક્ષસીહૃદયના મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. અજ્ઞાની ઉંઘી રીતે ચાલી પોતાનું અકલ્યાણ કરતો હોય તેને તેની તેવી ઇચ્છા નિર્ભયપણે પૂર્ણ થાય એવી વ્યવસ્થા કરી આપવામાં મદદ કરવી એ દયાળુ હૃદયને ઘટતું છે કે તેનું જે રીતે ખરૂંકલ્યાણ થાય એમ છે તે રસ્તે તેને ચઢાવી તેનું ઉંઘા માર્ગે થતું વહન બંધ કરાવવું એ દયાળુનું કર્તવ્ય છે તે વિચાર કરી જોતાં તુરત સ્પષ્ટ થશે.

પ્રજાની વૃદ્ધિના સંબંધમાં પણ જોતાં જણાય છે કે પ્રજાની અનિયમિત રીતે નિરંતર વૃદ્ધિ થતી રહેવામાં દેશને એક ભારે ગેરલાભ છે. આખાદીના સમયમાં પ્રજા દર પચીસ વર્ષે લગભગ બમણી થઈ જાય છે એમ સેન્સસની ગણતરીને તપાસનારા કહે છે. હવે વસ્તીને ખોરાક પૂરો પાડનાર જમીનનો એવો નિયમ છે કે તેનો કસ વરસે વરસે ઘટતો જાય છે. ખાતર વિગેરેથી કસને ઉત્તેજન આપતાં પણ દરવરસે વધારે વધારે ઉત્તેજન અપાય તોજ કસ કાયમ રહી શકે છે તેથી જમીનનો કસ પ્રતિ વરસે ઘટતો રહે છે એ સિદ્ધાન્ત ખરો ઠરે છે. આગળ થોડી જમીનમાં અનાજ પકવાતું અને ઘણી જમીન પડતર રહેતી તોપણ અનાજ ઘણું પાકતું તેથી ઘણું સસ્તુ હતું. હવે ઘણી જમીનમાં અનાજ પકવાય છે તોપણ પાક ઘણો ઓછો થવાથી અનાજ પ્રથમની સાથે સરખાવતાં અત્યંત મોઘું થઈ ગયું છે. આમ વસ્તી જ્યારે બમણી થાય છે ત્યારે ખોરાક નીમે ભાગનો તૈયાર થાય છે. આ ખોટને મટાડવા માટે કુદરતથી અનિયમિતપણે અપાટાબંધ વધતી જતી વસ્તીને કમી કરવા માટે મરકી દુકાળ ફોગળીયું વિગેરે ઇતિયો મૂકવામાં આવે છે. આ ઇતિયોથી બચવા માટે પ્રજાનો વધારો અટકાવવાની ખાસ અગત્ય છે. જો પ્રજાની વૃદ્ધિ કોઈ પ્રકારે અટકાવવામાં આવે તો ઇતિયોની



રોગ્ય બગડી જાય છે, સર્વ અંગોમાંથી બળરૂપ સત્વ હોહોવાઈ જવાથી તેઓ ઢીલાંઢબ થઈ જાય છે, નેત્રબળ ક્ષીણ થઈ જાય છે, અને ટુંકામાં શરીરની મનની અને આત્મબળની એટલી બધી દુર્દશા થઈ જાય છે કે જે સુખ પ્રાપ્ત કરવાને મનુષ્યનો નિરંતર ભગીરથપ્રયત્ન હોય છે તે સુખ તેનાથી હજારો અને લાખો કોસ દૂર જતું રહે છે. કોઈ પણ વિષયનું સેવન ક્ષણિકતૃપ્તિ આપે છે ખરું; પણ તે તૃપ્તિ એક ઘડી સુધી પણ લાગ્યેજ બની રહે છે. ચિત્તની વિષયલોભપતા તૃપ્તિનો થોડાજ વખતમાં ભંગ કરી નાંખે છે અને પુનઃ વિષયસેવનની ઇચ્છા પ્રગટાવે છે. આમને આમ વિષયોને સેવ્યાં કરી તે વડે આયુષ્યનો સત્વર ક્ષય કરી પોતાના ખરા કલ્યાણને માટે કાંઈ પણ પુરૂષાર્થ ન કરી મરણને શરણ થવાય છે. શું મનુષ્ય સરખા દુર્લભ શરીરનો આવોજ ઉપયોગ !! મોટાં પુણ્યોવડે જે શરીર પ્રાપ્ત કરાયું છે તેનો કુદ્ર વિષયસેવનમાંજ ઉપયોગ કરી સત્વર અંત ઇચ્છવો અને એવા અમૂલ્ય શરીર વડે કરીકેવા યોગ્ય આત્મકલ્યાણને ન કરવું એ મહામૂર્ખતા આગળ સર્વ મૂર્ખતાઓ પાણી ભરે છે.

વિધવાનું પુનર્લગ્ન નહીં કરવામાં બીજો હેતુ એવો છે કે સ્ત્રીનું અંતઃકરણ સ્વભાવથીજ અત્યંત કોમળ અને પ્રેમી છે. કુસંગના કારણથી કે દુરાચારને પોષનાર મતપંથને અનુસરવાથી તેમનાં અંતઃકરણ પણ વજ જેવાં કઠિણ અને નિર્દય થઈ જાય છે તોપણ તેની મૃદુતા દયાળુતા અને પ્રેમલતા કેવળ નષ્ટ થઈ જતી નથી. મલિન અંતઃકરણવાળી સ્ત્રીનું હૃદય પણ જ્યારે આમ કાંઈક દયાળુ રહે છે ત્યારે પવિત્ર હૃદયવાળી કુલીન અને પ્રેમાળ સ્ત્રીનું હૃદય પોતાના પ્રેમના પાત્ર ઉપર અત્યંત દયાપૂર્ણ હોય એમાં નવાઈ નથી. સ્ત્રીને આ જગતમાં સામાન્ય રીતે પોતાનાં સર્વ જાગ્રાં કરતાં પતિ પ્રિયતમ હોય છે અને કેટલેક ઠેકાણે તો પત્નીનું હૃદય પતિ સાથે એવું તો સાચા પ્રેમથી જોડાઈ ગયું હોય છે કે તેમનાં શરીરો જુદાં છતાં હૃદયથી તેમનો



સહા અલેદજ હોય છે. વસ્તુસ્થિતિ આમ હોવાથી તથા પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનું હૃદય વિશેષ રાગી અને મોહવાળું હોવાથી જ્યારે તેનો એવો બહાલો પતિ ગુજરી જાય છે ત્યારે તેના દુઃખનો કંઈ જ પાર રહેતો નથી. તે પ્રિયતમની ખોટ તેને ક્ષણે ક્ષણે સાહે છે અને તેનું સૌજ તેનાથી કદાપિ વિસરાતું નથી. પતિનો હેહોત્સર્ગ થતાં તેના હૃદયમાં કારી ઘા વાગે છે. સંસારનો તેનો સર્વ ઉમંગ આળસી જાય છે અને જો પરમેશ્વર તરફ તેની વૃત્તિ વળેલી હોતી નથી ત્યારે તો તેને પતિ વિનાનું જીવન પણ ભારે થઈ પડે છે. તેના ચિત્તની આવી સ્થિતિ હોવા છતાં જ્યારે વિષયી મનુષ્યોના સંસર્ગમાં તેને વસવાનું હોય છે, વિષયના પ્રલોભનના પ્રસંગો તેને વારંવાર આવી મળે છે અને તેના સહવાસની શ્રિયો સંસારી વાસનાવાળી હોય છે ત્યારે “દુઃખનું ઓસડ દહાડા” એ નિયમ પ્રમાણે સમય જતાં તેનું દુઃખ ઢંકાતાં તેને અન્યની દેખાદેખી વ્યવાયની વાસના પ્રગટે છે અને પછી કામી વિચારોને લીધે તેની વૃત્તિ કામુક થાય છે તથા પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં તે વ્યભિચાર કર્મમાં પ્રવૃત્તિ પણ કરે છે. તોપણ જો તેને પુનર્લગ્ન કરાવવામાં આવે તો ચિત્તની વિષયલોભુપતાને લીધે વખતે તેમાં તે અનુમતિ આપે ખરી તો પણ તેના પ્રથમના પતિ સાથેનો તેનો નિર્દોષપ્રેમ તેને સ્મરણમાં આવ્યા વિના રહેતોજ નથી. ખીજા પતિના ઘરમાં છતાં પણ જ્યારે તેને પોતાના પૂર્વના પતિ સાંભરે છે ત્યારે તે છાની છાની રૂએ છે અને અન્યપુરૂષને પતિ તરીકે સ્વીકાર્યા બદલ તે વખતે તે પોતાની જાતને તિરસ્કાર આપે છે અને તેનાથી આ બહુજ ખોટું કામ થઈ ગયું છે એમ ગણી તે વારંવાર પશ્ચાત્તાપ કરે છે. વ્યવહારકાર્યમાં લગતાં તથા કામવશપણમાં તે પાછી આ વાર્તા વિસરે છે, તોપણ પ્રથમના પતિ તેને કદાપિ વિસરતા નથી અને તેથી આ ખીજવાર વરેલા પતિ સાથે તેનું ચિત્ત કદાપિ એકતાને પામતું નથી તેથી તે લગ્ન માત્ર “કસર જેવુંજ” રહે છે. પોતાનું મન તે ખીજા પતિને સાં-



પવાને તેનું હૃદય ના પાડે છે અને ખીજા પતિના ઘરમાં રહેતાં છતાં તથા તેની વહુ કહેવડાવતાં છતાં ખરી રીતે તે પોતાના પૂર્વના પતિનીજ રહે છે તેથી તેનું જીવન દ્વિધા થઈ જાય છે અને તેની જીંદગીનો દુઃખમાંજ અંત આવે છે.

ઉપરનાં સર્વ કારણોથી જોતાં વેદશાસ્ત્રની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ એવા વિધવાવિવાહનો પ્રચાર કરવાથી વિધવાઓનું તેમજ સર્વ પ્રજાનું કેવળ અહિત થાય એમ છે એ સ્પષ્ટ થાય છે. તેથી એવો શાસ્ત્રવિરુદ્ધ કરાર જેવો વિવાહ કરાવી તેમનું અને સર્વનું અહિત સાધવાને બદલે તેમના સન્યાસધર્મને આશ્રય આપી તેમના ત્યાગાશ્રમનેજ ઉચ્ચ બનાવવો એજ સ્વદેશ હિતચિંતકોનું ખરૂં કર્તવ્ય છે. આ વાત દ્વિજનિવર્ણના પ્રત્યેક નાતના આગેવાનોએ ખાસ લક્ષમાં લેવાની છે અને વિધવાઓનો સન્યાસધર્મ યથાર્થ પળાય એવી વ્યવસ્થા તેમણે કરવાની છે. વિધવાઓના સન્યાસધર્મના યથાર્થ રક્ષણને અર્થે તેમને સંસારી મનુષ્યોથી જુદી રાખવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. પુરૂષો જ્યારે સન્યાસધર્મને અંગીકાર કરે છે ત્યારે તે ધર્મના યથાર્થ પાલનને અર્થે તેમનેજ જો સંસારીઓનો સંસર્ગ ત્યજવાની અગત્ય પડે છે તો વિધવાઓ કે જેઓ સ્ત્રીજાતિ હોઈ પુરૂષના જેટલા સુદૃઢ અંતઃકરણવાળી નથી તેમને સંસારીઓની સોબતમાં રાખવાથી તેમનો સન્યાસધર્મ ભૂટ થવાનો સંભવ આવે એમાં નવાઈ નથી. માટે આ બાબત પ્રત્યેક નાતના આગેવાનોએ નીચે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ એમ અમારો અભિપ્રાય છે.

૧ પ્રત્યેક ગામમાં અને શહેરમાં વિધવાઓને માટે જોઈતા પ્રમાણના પ્રવ્રજ્યાશ્રમો નાત તરફથી બંધાવવા, તેમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય એ ત્રણે વર્ણની સ્ત્રીઓથી પ્રથકપણે રહી શકાય એવી વ્યવસ્થા કરવી, તથા તેમને ધર્મસંબંધિ ગ્રંથો અને સંતસમાગમ પૂરાં પડે એવી યોજના તે આશ્રમોમાં કરવી.

૧૯૦ વિધવાઓને માટે કરવાના પ્રવ્રજ્યાશ્રમો સંબંધિ નિયમો.



૨ પ્રત્યેક વર્ણની વિધવાઓને માટે ભિક્ષા અર્થે ઇલાયદી વ્યવસ્થા તેમના તેમના ભાગોમાંજ રાખવી અને જેમને પોતાના પીયરના કે સાસરાના ઘરમાં કે બીજે સ્થળે ભિક્ષા લેવાની અનુકુળતા હોય તેમને ત્યાં જવાની પરવાનગી આપવી. પણ તે વિધવાઓએ પોતાના કુટુંબ અથવા સગાં આદિ સાથે ભિક્ષા વિના બીજે સંસર્ગ રાખવો જોઈએ નહીં. તેમણે શુદ્ધ અંતઃકરણથી પોતાની પ્રવૃત્તિ કેવળ ત્યાગનીજ રાખવી અને સંસારીઓ સાથે ભિક્ષા વિના બીજે કશોજ સંબંધ રાખવો નહીં. ભિક્ષા લેવાના કામથી નિવૃત્ત થતાં તુરત તેમણે પોતાના આશ્રમમાં સીધાં આલ્યાં જવું પણ ત્યાં કે બીજે કંઈ કોઈપણ નિમિત્તથી બિલકુલ રોકાવું નહીં.

૩ પ્રત્યેક વિધવાએ પોતાની મિલકત વિધવાઓને ભિક્ષા આપવા માટે રાખેલા ફંડમાં અર્પણ કરવી તથા તેમનાં સગાં અને બીજાં જે જે ઉદાર મનુષ્યોને એ ફંડમાં મદદ આપવાની વૃત્તિ થાય તેમણે તેમાં પોતાની શક્તિઅનુસાર મદદ આપવા ચૂકવું નહીં કેમકે આના જેવાં બીજાં પરમાર્થ કાર્યો થોડાંજ હશે.

૪ આ ફંડમાંથી માત્ર જે વિધવાઓને બીજાંદ્વારથી અન્ન-વસ્ત્ર મળી શકવાની અનુકુળતા નથી તેમને અન્ન અને વસ્ત્ર પૂરાં પાડવાં. તે ફંડમાં કદાચ કોઈવાર ખુટતી રકમ જણાય તો નાત તરફથી ઉધરાણું કરી પૂરવી અને ફંડની વ્યવસ્થા નાતના આગેવાનોની આજ્ઞાથી જેમને સાંપવામાં આવે તેમણે પૂર્ણ પ્રમાણિકપણાથી રાખવી.

૫ વિધવાઓના પ્રવ્રજ્યાશ્રમમાં પચાસ વરસની ઉપરાંત વયના સન્યાસીઓ, કુલિન અને સદ્વર્તનવાળી સ્ત્રિયો, વેદધર્મના આચાર્ય અને આશ્રમના વ્યવસ્થાપક વિના બીજા કોઈને દાખલ થવાની રજા આપવી નહીં. અને આ આશ્રમો ગામખંડાર જનસંસર્ગથી દૂર રાખવા.



આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા રાખવાથી વિધવાઓનો સન્યાસ દૃઢ થઈ તેમના કલ્યાણનો માર્ગ ખુલ્લો થશે. સંસારીઓનો સંસર્ગ તેમને મટવાથી સંસારીક વિષય સંબંધિ વાત તેમના કાને આવતી અટકશે અને સંસારનાં કાર્યોથી તેમને કેવળ દૂર રહેવાનું હોવાથી પછી તેમને દેહનો મોહ અને તેથી ઉપજતી કામુકવૃત્તિ કદાપિ થવાપામશે નહીં. સર્વ કોઈને કંકુનો ચાંદલો બહાલો છે, કાળંજનો કોઈનેજ બહાલો નથી. પણ કંકુનો ચાંદલો ન કરતાં માણસ મેશનો ચાંદલો કરે છે તે તેનું ન ચાલ્યેજ કરે છે. તેને એવું અધર્મનું શાસ્ત્રાએ અને દુનિયાંએ ધિષ્ઠારની નજરથી જોયેલું પગલું પહેલીજ વખત મૂકતાં કેમ થયું હશે ? કેવી સંકડામણમાં એવા અયોગ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની તેણે પોતાના મનને રજા આપી હશે ? આ વાત તેનો પરમાત્માજ જાણતો લલો છે. પછી અયોગ્ય આચરણ પણ એકવાર બેવાર એમ વારંવાર થતાં તેથી થતા પાપનો ભય, તેના ઉપરનો તિરસ્કાર અને અજ્ઞાનથી તેમ કરી બેઠા બદલનો પશ્ચાત્તાપ ધીમે ધીમે ઓછાં થઈ પછી કેવળ મટી જાય છે. અને અભ્યાસના યોગે તે કાર્ય પછી પ્રીતિનો વિષય થઈ રહે છે. પણ એવા દરેક અયોગ્યકાર્યની શિરૂવાત મનુષ્ય પોતાનું ન ચાલ્યેજ કરે છે. પછી ધર્મટેકની પાળ થોડી પણ ભાગ્યથી અધર્મ તેમાં ધીમે ધીમે પ્રવેશ કરી પોતાની સત્તા દૃઢ જમાવી દે છે. આ કારણથી આપણા દેશની વિધવાઓને અર્થે ઉપર પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાની હુમણાંજ ન ચાલે એવી અગત્ય છે એ વાત નાતના આગેવાનોએ ખાસ લક્ષમાં લેવી અને આ પવિત્ર આર્યાવર્તની ઝપાટાબંધ થઈ જતી અવનતિના આ એક મહાન કારણને બંધ કરી દેવું એમ અમારી તેમના પ્રતિ નમ્ર વિનંતિ છે. ઇતિ.



૧૯૪ સર્વને સુખ થાય માટેજ દુઃકા જથ્થાની નાતો કરવામાં આવી છે.



તે બિચારાઓને લાચારપણે કુંવારા રહીને સ્ત્રીની તૃષ્ણામાં તલ-
સતાં રહીનેજ પોતાનું હતભાગી જીવતર પૂરું કરવાનું હોય છે.
આ તેમના ઉપર નાત તરફથી ગુજરતો મહાન જીલમ અત્યંત
ધિક્કારને પાત્ર હોવા ઉપરાંત તે નાતના અધઃપાતરૂપ પરિણા-
મને ઉભાવનારો છે તેથી નાતના અગ્રણીઓએ આ બાબત ખાસ
લક્ષમાં લઈ આગળ ખતાવ્યાપ્રમાણેના અથવા એવાજ સર્વને
અનુકુળ પડતા બીજા ઉપાયો યોજીને કુંવારાઓનું દુઃખ ટાળવાની
વ્યવસ્થા કરવાની ન ચાલે એવી જરૂર છે.

પ્રાદ્દાણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચારજ વર્ણુ વેદશાસ્ત્રો-
એ કહેલી છતાં પ્રત્યેક વર્ણુમાં જુદી જુદી નાતો જે હેતુથી ક-
રવામાં આવી છે તે હેતુ તરફ હાલ કોઈપણ નાતના આગેવા-
નોનું કિચિત લક્ષ હોય એમ જણાતું નથી. પ્રાદ્દાણ નામની
એક મોટી વર્ણુનું યથાર્થરીતે નિયમન કરવું બહુજ મુશ્કેલ થઈ
પડે એમ છે તેથી પ્રાદ્દાણોને જેમ જેમ જરૂર પડતી ગઈ તેમ
તેમ એ મોટી વર્ણુના નાના નાના ભાગ તેઓ પાડતા ગયા.
એજ પ્રમાણે બીજી વર્ણુમાં પણ નાના નાના વિભાગ પાડી દે-
વામાં આવ્યા છે તે એવાજ હેતુને લઈને છે. ઘણા લોકનું અને
તેમાં સુખ્યત્વે કરીને આર્યસમાજીઓ અને સુધારાવાળાઓનું એમ
સમજવું થાય છે કે પ્રાદ્દાણ આદિ ચારજ વર્ણુ વેદવિહિત છતાં
તેમાં નાતોના રૂપમાં નાના નાના અનેક ભાગ પાડીદેવામાં આવ્યા
છે એ મૂખાઈ ભરેલું કામ થયું છે, એથી ભ્રાતૃભાવ અને એક-
તાની લાગણી ભુસાઈ જાય છે અને એમ થવાથી સંપથી ઉપ-
જતું બળ તુટી જાય છે અને તેથી પ્રજાનો નિપાત થઈ જાય છે.
વર્ણુમાં આંતર વિભાગો જે હેતુને લઈને પાડવામાં આવ્યા છે
તે હેતુ તરફ હવે કોઈનું લક્ષ નથી તેથી તેમને અને સર્વનેજ
એવું સમજાય એમાં નવાઈ નથી. પણ સૂક્ષ્મવિચારથી જોતાં આ
તેમની સમજણ બરાબર નીકળતી નથી. પ્રાદ્દાણ એવો એક વર્ણુ
કાલક્રમ રાખીને તેના ચોક્કસ નિયમન માટે તે બહોળી વર્ણુના

નાતના આગેવાનો નાતીલાઓને દાખમાં રાખવાનું કામ માત્ર કરે છે. ૧૮૫



નાના નાના જથા પાડી દેવા એ બહુજ ડાહ્યાપણુલરેલી યુક્તિ છે. જેમ એક મામલતદારના અધિકારનું કામ એકજ હોવા છતાં તે કામના નાના નાના જથામાં લાગ પાડીદઇ જુદા જુદા માણસોને સાંપીદેવાથી તે કામ થોડા શ્રમે સહેલથી અને ઉત્તમ પ્રકારે કરી શકાય છે, એજ પ્રમાણે કામના લાગ પાડી દેવાથી કામ સરળપણે અને ઉત્તમ રીતે થતું સર્વ ઠેકાણે જોવામાં આવે છે. ટાંકણીનું, દીવાસળીનું, કાગળનું, રૂનું, વિગેરે અનેક કારખાનાં જોશો તો જણાશે કે તેમાં કામના જુદા જુદા લાગ પાડી દીધેલા હોવાથી ઘણા ટુંકા વખતમાં સેહેલાઈથી ભારેકામનો ફરજો નીકળી જાય છે. બ્રાતૃભાવ અને એકતા તો સમતાથી ઉપજે છે. સર્વને પોતાના આત્માસ્વરૂપે જોનારમાંજ એ ગુણ ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ થઈ શકે છે કાંઈ નાતની એકતાથીજ એ હેતુ સિદ્ધ થઈ શકે છે એમ નથી. ઉલટું બહોળી નાત છતાં અલણુ અને સ્વાર્થી મનુષ્યો ઘણા હોય કે લણેલા છતાં હુમ્મ્યા અને કપટી માણસો ઝાઝા હોય તો તેઓ અંદર અંદર તુચ્છકારણો માટે લઢી વઢી નખળા પડી જાય છે. આથી બ્રાતૃભાવ અને એકતાનું કારણ વિદ્યા અને સદ્ગુણની વૃદ્ધિજ છે અને નાતની એકતા નથી એ બુદ્ધિમાનને સહજ જણાય છે. વળી નાતની એકતા કરવાથી બહોળા વિસ્તારમાં નિયમન કરવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે તેથીજ ભારે જથાવાળી નાતમાં થતા અન્યાયો અને અધર્મો તથા અનાયારોને દબાવવા માટે લોક “નાત તો ગંગાનો પ્રવાહ છે” એમ કહી મન વાળે છે, માટે ટુંકા જથાની જે નાતો પાડવામાં આવી છે તે ખરાખર અને યુક્તિપુરઃસર છે. પોતાની નાતમાં મનુષ્યો સર્વ પ્રકારે સુખી થાય એવા ઉપાયોને નિરંતર યોજતા રહેવું એ પ્રત્યેક નાતના અગ્રણીઓની મુખ્ય અને ન ચાલે એવી ફરજ છે. આ ફરજ આ આગેવાનોના લક્ષ ઉપરથી બિલકુલ દૂર થઈ ગયેલી છે, અને હવે માત્ર નાતના અગ્રેસરો પોતાના નાતીલાઓને કસુરના બદલામાં નાતખંદાર મૂકવા, તેમના

૧૮૬ કરન્નાત કુંવારાપણું સ્ત્રીના વૈધવ્ય કરતાં વધારે દુઃખરૂપ છે.



દંડ કરવા, નાતના પૈસાના વધારાના નિકાલ કરવા, અને જન્મ-
ભ્રુવારો વિગેરેના ઠરાવ કરવા, એનેજ પોતાની સર્વ કરજ
સમજતા થઈ રહ્યા છે. નાતમાં પટેલ ગણાઈને ફરવું અને પો-
તાના ખીજા પોતાના જેટલીજ યોગ્યતાવાળા નાતભાઈઓને દાખ-
માં રાખવા તથા તેમને ત્યાં કોઈ પ્રસંગ આવે ત્યારે અચકાવીને
તેમની પાસેથી નાણાં કઢાવવાં અથવા પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે
કરવાની તેમને ફરજ પાડવી એજ પોતાનું કામ તેઓ સમજ્યા
છે તેથી નાતનું કલ્યાણ કરવાની યોજનાઓ કરવાને બદલે તેઓ
પટેલપણના અધિકારના મદથી ગર્વિષ્ઠ થઈ જ્યાં ત્યાં પુલાતા
ફરે છે અને કોઈ નાતીલાએ ઉંચું માથું કર્યું કે ઝટ તેને ન-
માવી પાડવાનો પ્રયત્ન કરવા મંડી જાય છે અને અનેક પ્રયત્ને
તેને નમાવી દે છે ત્યારેજ તેઓ છોડે છે. જ્યારે નાતના માણ-
સોને સુખ અને અનુકુળતા જેમ બને તેમ વધારી આપવાની
તેમની સુખ્ય ફરજ તેઓ બજાવતા નથી ત્યારે તે નાતીલાઓને
નાતખંડાર મૂકવા દંડ કરવા વિગેરે શિક્ષાઓ ફરમાવવાનો તેમને
શો હક છે? જે રાજા પ્રજાની સુખશાન્તિના રક્ષણની કાળજી
રાખતો નથી તેને પ્રજા પાસેથી મેહેસુલ અને કરો ઉઘરાવવાનો
શો હક છે? અથવા જે ગાયને ગાયનો માલીક ઘાસ દાણો ની-
રવાની કાળજી કરતો નથી તેને તેની પાસેથી દુધ લેવાનો શો
હક છે? નથીજ. લેશપણ નથી. આજ પ્રમાણે નાતના માણસોને
પોતાની પરણવાની બળવાન તૃષ્ણા છતાં અને તે અર્થે ભગીરથ-
પ્રયત્ન કરતાં છતાં જો જન્મપર્યન્ત કુંવારાજ રહેવાનું દુર્ભાગ્ય
વેઠવું પડે છે તો તેમની ઉપર નાત તરફથી ગુજરતા એવા ભારે
જીલમના દુઃખથી તેમને છોડાવવાનો પ્રયત્ન નાતના આગેવાનોએ
કેમ ન કરવો જોઈયે તેનું કારણ સમજી શકાતું નથી. સર્વનેજ
સુવિદિત છે કે કોઈની યુવાન પુત્રી વિધવા થતાં તે પુત્રીને માટે
તેનાં માઆપ પોતાના મનમાં કેટલું કષ્ટ ધારણ કરે છે અને
શોકનાં ચિન્હો ધારી કેવાં સખત ખાણાં પાળે છે. જ્યારે સ્ત્રીનું



વિધવાપણું આટલું બધું કષ્ટપ્રદ ગણવામાં આવે છે તો નાતના જીવમને લીધે વેઠવું પડેલું પુરૂષનું કુવારાપણું તેના કરતાં પણ અનંતગુણ અધિક કષ્ટપ્રદ શા માટે ન ગણાવું જોઈયે ? વિધવાને તો ધર્મશાસ્ત્રથી પુનર્લગ્નની મના હોવાથી અકાળે છતાં સંસારનો અંત આવ્યો છે કેમકે તેણે હવે સન્યાસધર્મ અંગીકાર કરવાનો છે. આથી પરણવાના ઉદ્દગાર વિધવાના મનમાં ઉપજી તેના હૃદયને તાબ્યાં કરતા નથી પણ તેનું ચિત્ત ખુશીથી કે નિરૂપાયે ઈશ્વર તરફ જ વળે છે. પણ બિચારા કુવારાપુરૂષો કે જેમની પરણવાની આતુર તૃષ્ણા ન તો વિધુર થઈને નિવૃત્ત થઈ છે અને ન તો નિરાશા ઉપજીને શાન્ત થઈ છે તેનું મન કદાપિ પરમાત્મા તરફ વળનાર નથી પણ પરણવાની ઇચ્છારૂપી એક વજ્રદંડાવાળો કીડો તેનું કાળજી નિરંતર જીવતા સુધી કોતરી ખાય છે અને તેને એક ક્ષણ પણ શાન્તિનો અનુભવ કરવા દેતો નથી.

આમ કહીને કુવારા માણસોનું કુવારાપણુંજ આટલુંબધું દુઃખરૂપ છે એમ કહેવાની મતલબ નથી, કેમકે એમ હોય ત્યારે તો શાસ્ત્રમાં નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય કે જે જીવતાસુધીનું બ્રહ્મચર્ય છે તેની આટલી ભારે મહત્તા વર્ણવત નહીં બલકે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યનું વિધાનજ કરેલું શાસ્ત્રમાં જોવામાં આવત નહીં. પણ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી મોક્ષનો પથિક છે અને ગૃહસ્થાશ્રમી ધર્મ અર્થ અને કામનો ઉપાસક છે તેથી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યની મહત્તા આગળ તથા તે અવસ્થામાં પ્રાપ્તથતા આનંદ આગળ ગૃહસ્થાશ્રમનાં સુખ તુચ્છ અને હિસાબવગરનાં માલમ પડે છે. મનુષ્યના મનનો એવો સ્વભાવ છે કે તે પોતાની ઇચ્છિત સ્થિતિમાંજ સુખનો મહાનિધિ માને છે. તેની સમજણ ભૂલભરેલી છે એમ તેને જણાતાં તેની ઇચ્છાનું સ્વરૂપ ફરે છે તેથી પછી પ્રથમની સ્થિતિ તેને ગમતી નથી અને જ્યાંસુધી તેની ઇચ્છાનુસાર બનતું નથી ત્યાંસુધી તેનું અંતઃકરણ તૃષ્ણાના તાપથી બળતુંજ

૨૦૦ સર્વકોષએ સુખ વિષયોમાં માન્યાથી કન્યાની મોઢવારી થઈ.

માણસોને દુઃખી રહેવા દઈ બાકીના માણસોનો સુખી થવાનો પ્રયત્ન ધરના એક ખુણામાં દુર્ગંધયુક્ત પદાર્થ રહેવા દઈ બાકીના ભાગોમાં સુગંધિદ્રવ્યોની ખેંક ફેલાવી દુર્ગંધ દૂર કરવાના મિથ્યા પ્રયત્ન જેવો નિષ્ફળ પ્રયત્ન છે.

કન્યાની મોઢાઈનું એક કારણ એવું જણાય છે કે હાલમાં દ્વિજપ્રજા વિદેશી રાજ્યકારોના સંસર્ગને લીધે દેહાત્મતા વધી જવાથી તથા વેદવિદ્યાના અધ્યયનના લોપથી સ્થૂળજગતના વિલાસમાં મોહ પામીરહેલી પામરબુદ્ધિવાળી થઈ જવાથી રજેગુણની અમર્યાદપણે વૃદ્ધિ થઈને ઇન્દ્રિયોના ભોગોમાં ઘણીજ આસક્ત થઈ ગઈ છે. જે આનંદ સ્વતઃસિદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ છે અને જે સર્વ કલ્પનાની શાન્તિમાં નિર્વિકલ્પ સમાધિથી સ્પુટપણે અનુભવાય છે તથા અજ્ઞાનવડે ઉપજાવેલાં આવરણોવડે તેને ઢાંકીલીધા જેવો કરીનાંખવામાં ન આવે તો જે અંતઃકરણમાં કાંઈ પણ સાધન અથવા હેતુ વિના નિરંતર અત્યંત મહાન જોસથી સ્પુર્યું કરે છે, તેને માટે અજ્ઞાનથી બહાર ફાંફાં મારી તેને વિષયોમાં શોધવાની ભૂલ તેમણે ક્યારી તેમને ઇન્દ્રિયોના ભોગોજ પ્રાપ્તવ્યરૂપે સમજાઈ રહ્યા છે. તેથી સર્વ ભોગોમાં વધારે મોહક ભોગ સ્ત્રી હોવાથી સર્વ વિષયીઓ તેની પ્રાપ્તિની અગત્ય અનિવાર્ય સમજવા લાગ્યા, અને પરિણામે પુરૂષો એટલી બધી કામુક વૃત્તિવાળા બન્યા કે સંસારમાં સ્ત્રીની સોબત વિના જાણે તેમને નજ આલે એવું કરી મૂક્યું. કેટલા એક મૂઢમતિવાળા તો એટલે સુધી ભૂલ કરવા લાગ્યા કે જેમ શરીરને અન્ન વસ્ત્રની અગત્ય પડે છે તેમ વ્યવાયની પણ તેવીજ અગત્ય છે અને તેનો અટકાવ કરવામાં આવ્યાથી મગજે લોહી ચઢી જવાનો, શિરોવેદનાનો, ચિત્તભ્રમનો, કે એવોજ કોઈ દુઃખદ વ્યાધિ પ્રગટે છે એમ સમજવા લાગ્યા છે. ડાકતરો એ વાતને સમર્થન કરે છે તેથી એ વાતની સત્યતાના ભ્રમથી સ્ત્રી વિનાની અવસ્થામાં રહેલા જીવાન વિષયીઓ પોતાને મિથ્યાજ

જાણે પુષ્કળ વખત સુધી નોકરીને માટે ઉમેદવારીઓ કરવી પડે છે અને એમ છતાં પણ કેટલાએકને ઉમેદવારીમાંથી પણ ઘણાવખત સુધી મફત નોકરી કરી નોકરી નહીં મળવાથી પાછા ઘેર જવું પડે છે, તેમ પ્રત્યેક પુરૂષ ગૃહસ્થાશ્રમની દરકારવાળા હોવાથી ઘણાકને કન્યા મેળવવા માટે પગસી કરવાની કે લાંચ આપવાની જરૂર પડે છે તથા કેટલાએકને એમ કરતાં છતાં મહાશ્રમે પણ કન્યા તેટલા વજનની સુવર્ણની પુતળી કરતાં પણ વધારે મોઘી થઇ પડે છે, તેથી તેમને લાચાર થઈને કુંવારાજ રહેવાની અગત્ય પડે છે. કન્યાની આ પ્રમાણે વિષયની લાલચથી કીમત વધારી દઇ પુરૂષો બિલકુલ સુખી થયા નથી. આવી ભારે મોઘવારીમાં કન્યાની કશી પરીક્ષા જોવાતી નથી કેમકે ખોડવાળી કન્યાઓ પણ ઘણેમોઘે ભાવે ખપે છે ત્યાં તેમની પરીક્ષા કરવાની તો વાતજ શી ! તે જાતે શરીરથી કન્યા છે એટલા ઉપરથીજ તેની એટલી ખધી કીમત ગણાય છે. આમ થવાથી હવે કન્યાઓની પરીક્ષા જોનાર કોઇ રહ્યું નહીં તેથી તેમનાં મા-ખાપો તેમને કશી કેળવણી આપતાં નથી કેમકે તે પારકે ઘેર જનારી હોવાથી તેને કેળવવાની કાળજી કરવાની તેમણે કિંચિત અગત્ય ન ગણી. તેથી કાળજીવગર ઉછેરેલી કન્યાઓમાં ઉઝડ ખેતરમાં નીંદણ અને જડો ઉગીનીકળે તેમ દુર્ગુણો આપો આપ ભરાઈ જઈ તેઓ જનાવર જેવી સ્થિતિની બની રહે છે, તોપણ તેમની કીમત બિલકુલ ઓછી થતી નથી પણ દિનપ્રતિદિન વધારે અને વધારે થતી જાય છે એ ઉપરથી વિષયીઓની વિષય-તૃષ્ણા કેટલી ખધી વધીને વ્યવસનરૂપ થઈ ગઈ છે અને તેઓ જનાવર કરતાં પણ કેટલી ખધી હલકી દશામાં આવી પડેલા છે તે સહજ સમજાય છે.

પુરૂષોને શરમ છે કે તેઓ પોતાની પુરૂષપણાની માન મ-
હત્તા છોડી, પોતાના સત્યકર્તવ્યને ત્યાગી, મનુષ્યજન્મ દેહનો
કેવો ઉપયોગ કર્યાથી સ્વાર્થક થાય છે તેનો વિચાર ન કરીને

વ્યવાય જેવા નજીવા સુખની પાછળ આમ આંખો મીચીને આડું
અવળું જોયાવિના આંધળીયાં કરીને તુટીપડે છે. જેને વેદનો અ-
ધિકાર નથી એવી પાનીએ બુદ્ધિવાળી દાસીપણું કરવાની યોગ્ય-
તામાં રહેલી સ્ત્રીના પોતાને પુરૂષ કહેવડાવનારા વેદોના રહસ્યને
જાણવાની યોગ્યતાવાળા ગણાયેલા સ્ત્રીઓના પૂજ્યપદે સ્થિત એવા
તમેજ જ્યારે દાસ થઈ રહ્યા છો ત્યારે પછી બિચારા આચાર્યવર્તની
ઉન્નતિ થવાની હવે શી આશા ! તમારે તો પોતાના મનમાં
મહાન ગૌરવ ધારણ કરવું જોઈએ અને ઇન્દ્રિયોના ભાગોમાં આ-
સક્ત ન થઈ દરીયાવ હૃદય રાખી યાથાપ્રાપ્ત લોગમાંજ પૂર્ણ
સંતોષ માનવો જોઈએ. તમારે સમજવું જોઈએ કે ખરીરીતે મો-
ઘીવસ્તુ શુક્ર છે, તે શરીરનો સાતમો ધાતુ છે, અને તેની વૃદ્ધિ
ઉપરજ મનુષ્યના શરીરબળ મનોબળ બુદ્ધિબળ અને અધ્યાત્મબળ-
નો આધાર છે. આથી તેના ખરચથી જો કોઈ પણ સુખ મળતું
જણાતું હોય તો તે અત્યંત મોઘું છે એમ નિશ્ચય સમજવું.
એવા અત્યંત મોઘા વીર્ય નામના સત્વને પુનઃપુનઃ સ્ત્રાવીનાંખ-
નાર સ્ત્રીને વ્યવાયને માટેજ તમે આદરથી ઇચ્છો છો એ મૂર્ખને
પણ હસવું આણે એવી ભારે મૂર્ખતા છે. વ્યવાયના તુચ્છ અને
ક્ષણિક સુખમાં આનંદ મानी વિષયીઓ અકીણ અને મદના વ્યસ-
નીઓની પેઠે વ્યવાયના વ્યસનીઓ થઈ જાય છે અને પછી તેની
પાછળ પોતાની અમૂલ્ય જીંદગી ખરાબખસ્ત કરી નાંખે છે એ
અત્યંત શોચનીય છે. વીર્ય જેવા મોઘાપદાર્થ આગળ પૈસા પણ
કીમતી વસ્તુ ગણીશકાય એમ નથી. આમ છતાં વ્યવાયનું સુખ
વારંવાર પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી ઘણા મૂર્ખદ્રવ્યવાનો વીર્ય-
વર્ધક માત્રાઓ પાકો ભસ્મો વિગેરે કામવિકારને ઉત્તેજન આ-
પનારાં આર્ષધોને સેવ્યાં કરે છે અને રતિસુખના મોહમાં તે સુ-
ખના સાધનરૂપ સ્ત્રીના ગુલામ બની અત્યંત મોહાન્ધપણમાં તેના
ચરણને પોતાના મસ્તક ઉપર ધારણ કરીને પોતાનું અહોભાગ્ય
જાણે છે. પણ એ ઔષધો માત્ર શરીરમાં સંચિત થયેલા વીર્યને



પતિને ઘેર જઈને રહે છે તે એટલાજ કારણથી કે તેનામાં કું-
વારાં રહીશકવાની યોગ્યતા નથી. તેને ગર્ભધારણની કુદરત તર-
ફની અનિવાર્ય ફરજ હોવાથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે લગ્નની ખ-
રીગરજ સ્ત્રીનેજ છે અને પુરૂષો મિથ્યાજ એ ફરજ પોતાને માથે
ઠેકારીએલી દુઃખના પોટલા માથે લઈને ફરે છે.

પુરૂષોની આવી સ્ત્રીના મોહમાં આંધળાભીંત થઈ ગયા
જેવી અને તેથી તેને વશ થઈ ગયા જેવી સૈણ સ્થિતિ થઈ
ગયાથી કળિપ્રભાવને લીધે વિદેશીય સ્ત્રીજીતમુલકના લોકોના
સંસર્ગથી તથા રજેગુણની વૃદ્ધિ કરે એવા પ્રકારની કેળવણી-
થી હાલના સંખ્યાબંધ પુરૂષો શરીરથી પુરૂષ રહ્યા છતાં મનથી
સ્ત્રીત્વને પામ્યાછે. શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત મૂળ રીવાજ કાયમ રાખ્યાથી
નામની પણ વેદવિધિથી લગ્ન કર્યું કહેવરાવી પુરૂષો પરિ-
ણીત સ્ત્રીને પોતાનાં માતાપિતાનું કુળ છોડી પોતાને ઘેર આવી
વસવાની પરંપરાથી ચાલીઆવતી રૂઢીને લીધે જરૂરપાડતા
હોવાથી, તથા મૂળની રીત પ્રમાણે વ્યવહારમાં પોતાને સેવ્યના
દરજ્જામાં અને સ્ત્રીને સેવકના દરજ્જામાં ગણુતા હોવાથી, તથા
પોતાના સપૂર્ણ પદાર્થોની માલકી સ્ત્રીથી સ્વતંત્રરીતે પોતાના હવા-
લામાં રાખતા હોવાથી, તેઓ સ્ત્રીને પોતાને આશ્રયે રહેલી, પોતાની
દયાથી જીવનારી, તથા પોતાના ઉપર અનન્યપ્રેમ રાખનારી, પો-
તાની અંગીભૂત થઈને રહેલી, પોતાની જરૂરીયાતો પૂરીપાડવાને
ખાતર પોતાને ઘેર આવીને વસેલી પોતાના હાથનીચેની દાસી
જેવી ગણે છે ખરા પણ ખરીરીતે જોતાં તેમ હોતું નથી. હાલ-
માંતો સ્ત્રી શરીરથી પુરૂષને ઘેર આવીને વસેલી પ્રત્યક્ષરીતે જ-
ણાતી હોવા છતાં તેનું મન તેના માતાપિતાના કુટુંબમાંજ રહેલું
હોય છે. સાસરાના કુટુંબનાં માણસોને તે પોતાની સાથેના વ્ય-
વહારે ઉપજાવેલા કૃત્રિમ સંબંધવાળાં ગણુતી હોય છે અને તેથી
તેમના ઉપર તેનો લેશ પણ પ્રેમ હોતો નથી. સ્ત્રીના ચિત્તની
મસજ્જતા જાળવવામાંજ અને તેવડે ઉપજુતી તેની કૃપામાંજ સર્વ-



સુખ માની તેના રમકડાડપ થઈ રહેવામાં પોતાને ભાગ્યશાળી સમજતો પેલો સૈણુપુરુષ નિરંતર સ્ત્રીનીજ ઇચ્છાને અસ્ખલિત-પણે અનુસરવામાં પોતાના લોળાપ્રેમની સાર્થકતા સમજે છે. આથી સ્ત્રીના ચિત્તનો સાક્ષાત્ અનુચર થઈને તે પોતાનાં કુટુંબી-જનો ઉપરનો જન્મથી ચાલતો આવતો નિર્દોષપ્રેમ વિસારી બદકે તેનો અનાદર કરી તેમને સ્ત્રીની ઇચ્છાથી અણુમાનીતાં ગણુવા પણ અચકાતો નથી, અને ઉલટો તે સ્ત્રીનાં પીયરનાં સગાં-બહાલાં જેઓ પેલી સ્ત્રીને પ્રિય છે તેમનેજ બહાલાં ગણુતો થાય છે. પરણુનાર સ્ત્રી આ પ્રમાણે ઉપર ઉપરથી જોતાં પુરુષને ઘેર આવીને રહેલી જાણુતી હોવા છતાં ખરીરીતે તો તેને પરણુનાર પુરુષજ પોતાનાં સર્વ સગાં સંબંધિયોનો અનાદર કરી પોતાના ઘરખાર સાથે પેલી સ્ત્રીને ઘેર જઈને તેને રમવાના રમકડાડપ થઈને રહેલો હોય છે. જાણુ સ્ત્રીનાં પીયરનાં સંબંધિયોનુંજ ઘર તે હોય એમ તેમને તે સ્થળે પુરતો આવકાર મળે છે, અને તેના પિતા તરફનાં ખરાંસંબંધિઓ કે મરણુ પછી પણ જેમનાં પિંડાદક તેને મળે એવાં છે, તેઓ તેને ત્યાં થયેલા સ્ત્રિચારા-જ્યને લીધે પારકાં ગણુાઇ અપમાન સુધીના તિરસ્કારને પાત્ર ઠર્યાં હોય છે. અનેક યુક્તિયોવડે પણ સ્ત્રી પોતાના પતિના ઘરને પોતાના પીયરના ગાઠ સંબંધનાળું કરી મૂકે છે અને પછી ઇચ્છા પ્રમાણે પોતાના મદમાં મહાલતી પુરુષને પ્રત્યક્ષપણે પોતાના આજ્ઞાનુસારી અનુચર જેવો બનાવી દઈને વ્યવહારને નિર્ભયપણે સ્વતંત્રરીતે ખેડેછે. પુરુષો ગિચારા જે તે કામમાં “ભાઈ ઔરકશાસ્ત્ર પ્રમાણે કરો, તે વિના કામ સરાડે નહીં ચઢે.” એમ કહેતા ઔરાંની આજ્ઞા પ્રમાણેજ સર્વકાર્યને કરતા તેમના સેવક જેવા થઈ રહ્યા છે. ઉપર ઉપરથી જોતાં પુરુષનું ઘર ગણુાતું હોય છે ખરૂં, તેનાં ખરચ પુરુષ પૂરાં કરે છે ખરો, સર્વવાતની ફિકર તે રાખે છે ખરો, પણ સૂક્ષ્મરીતે જોતાં ખરેખર તે ઘર સ્ત્રીનુંજ થઈ રહેલું હોય છે. તેથી પુરુષજ જાણુ



હયાત્મ અને પરમકૃપાત્મ પરમાત્માએ તો આ શરીરને એવા પ્રકારનાં રચ્યાં છે કે તેમને જેવા કાર્યને લાયક બનાવીદેવાં હોય તેવા કામને લાયક તેઓ અભ્યાસથી થઈ શકે છે. શરીરને અત્યંત કસરતથી નિરંતર કરીને મદલલોડો તેને આશ્ચર્યકારક બળવાળાં બનાવે છે. ભાષણ કરનારાઓ ગવૈયાઓ વિગેરે સ્વરના અભ્યાસકે દશ દશ હજાર મનુષ્યો એકીવખતે સાંભળીશકે એવા ભારે ઘોષવાળો સ્વર નીકળીશકે એવું પોતાના ગળાને અભ્યાસથી બનાવે છે. લહીયાઓ કારકુનો વિગેરે સતત લખવાનો અભ્યાસ કરનારાઓ હાથની આંગળી ઉપર એક આંટણ પાડી તેને લખ્યાં કરવાની યોગ્યતાવાળું બનાવે છે. એજ પ્રમાણે ગાંજો, ભાંગ, અપ્રીણુ, ચડસ, સોમલ, વિગેરે ઝેરી પદાર્થોનું લક્ષણ કરનારાઓ તેને નિત્યપ્રતિ પુષ્કળ ઝેરી પદાર્થો ખાઈ જવાની ટેવ પાડી દે છે. તમાકુના ઉપાસકો તેને તમાકુની ટેવ પાડે છે. અને કોઈ કોઈ ખેલવાળા વિગેરે તો કાચ ખાવાની, ઘાસ ખાવાની, અને અધોરમંત્રના સાધકો વિષામૂત્ર ખાવાની ટેવને પણ આજ શરીરમાં સિદ્ધ કરે છે. આ પ્રમાણે શરીરને જેવી ટેવ પાડવી હોય તેવી પાડી શકાય એવી તેનામાં યોગ્યતા હોવાથીજ મનુષ્ય તેને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ચલાવવાને શક્તિમાન થાય છે. જો શરીરનો આવો સ્વભાવ ન હોત તો મનુષ્યોનો વ્યવહાર એકદમ અટકી પડત અને સર્વસૃષ્ટિ નાશ પામત. શરીરની આ યોગ્યતા મનુષ્યનો વ્યવહાર નિર્વિઘ્નપણે સિદ્ધ થવામાં અત્યંત જરૂરની છે પણ તેની એ શક્તિનો દુરુપયોગ કરવાથી અર્થાત્ તેને અવળે માર્ગે વાપરવાથી તેને તેવોજ અભ્યાસ અથવા વ્યસન પડી જઈને પછી તે તેવીજ હાજતવાળું બની રહે છે. આમ હોવાથી વ્યવાયના સુખમાં રસ માનીને તેનુંજ વારંવાર સેવન કર્યાં કરીને શરીરને તેવી લત પાડી દઈ તેને તેવી હાજતવાળું કરી નાંખ્યાથી પછી ધર્મશાસ્ત્રાએ સ્થાપેલા નિયમો “હેટર” જેવા નિરુપયોગી થઈ રહી સર્વ યથાર્થિ વિષયોન્મત્તપણે વર્તતા થઈ ગયાથી ઉપર પ્રમાણેનો મહાઅનર્થ ક્ષિપ્ત થવા પામ્યો છે.



પશુ જેવી વૃત્તિયો રાખવાથી ચિત્ત તેવી વાસનાઓને વશ થવાથી મનુષ્યના શરીરથી છૂટા થયા પછી તે જીવને પશુનો અવતાર આવે છે. તે પશુ જે પશુના સરખું તેની વૃત્તિયો અને વાસનાઓનું સ્વરૂપ હોય તેજ શરીર તેને પ્રાપ્ત થાય છે. અંતઃકરણમાં ઉંચા પ્રકારના સદ્ગુણો પવિત્રતા અને ઇશ્વરસ્વરૂપના જ્ઞાનનાં મૂળ રોપીને તેને ઉગાડી વૃક્ષ કરીદેવાથી તે ઇશ્વરીમોટાઇ જેમ જેમ તેનામાં વધારે વધારે ખીલતી જાય છે તેમ તેમ ઉંચી ઉંચી જાતનાં શરીરો મળવાનો અધિકાર તે જીવને આવતો જાય છે. તે સ્વર્ગ વિષ્ણુલોક ગોલોક બ્રહ્મલોક અને શિવલોકનાં શરીરોને ક્રમે ક્રમે પામે છે અને પરિણામે જ્યારે સમગ્ર દેવતાઇગુણો તેનામાં અમર્યાદપણે વિકસી રહે છે ત્યારે તે જીવ મટી જાય છે અને પરમેશ્વરના અનવધિ મહિમામાં અલિપ્ત થઈને સમાઈ જાય છે.

પ્રથમ જ્યારે આર્યાવર્તમાં લોક ઘણે ભાગે મુમુક્ષુપદે સ્થિત હતા અને પામર વિષયી જીજ્ઞ હતા ત્યારે સર્વ પુરૂષો લગ્ન કરવાની ઇચ્છાવાળા નહોતા, પણ સર્વ કોઈ ધર્મજ્ઞાનને અર્થેજ જીવન ધારણ કરતા હોવાથી ઘણાખરા પુરૂષો તો નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહી તપ યોગ ઉપાસના કે ઇશ્વરભક્તિમાંજ પોતાનું સર્વ આયુષ્ય ગાળતા. કેમકે તે વખતે ચોરાસીલક્ષ યોનિના ચક્રબ્રમણમાં કાકતાલીયન્યાયથી કદાચિત દેવયોગે ઇશ્વરકૃપાથી પ્રાપ્ત થઈજતા હુલ્લ મનુષ્યદેહનો ઉપયોગ ભોગો ભોગવવામાંજ કરી તેનો અંત ઇચ્છવો એ અત્યંત મૂર્ખાઈભરેલું કામ ગણાતું હતું. સર્વકોઈ ધર્મને માટેજ જીવન ધારણ કરતા હતા તેથી સર્વ પોતપોતાના ધર્મને એવી સજ્જડ ટેકથી પાળતા કે તેમાં રખલન કેવળ અસંભવિત થઈ રહેલું હતું. વિષયોને તો અવનતિના કારણરૂપ જાણી તેમને માટે તેઓ ખાસ પ્રયત્ન કરતા નહીં, પણ પ્રારબ્ધયોગથી જે અનાયાસે પ્રાપ્ત થઈઆવે તેટલાનેજ પરિપૂર્ણ ગણતા. આવખતે જે જે પુરૂષો ગૃહસ્થાશ્રમી થતા તે ત્રિવિધઋણને અદા કર-

૨૧૦ તે સમયની કન્યાઓ ઉત્તમ ધર્મજ્ઞાનની પ્રબળશ્રીવાળી હતી.

વાના તથા સત્યધર્મની ટેકને ધારણ કરીને કર્મ ઉપાસના અને જ્ઞાનને માર્ગે પ્રયાણ કરવાના સત્યહેતુથી થતા. તેથી આજની પેઠે શાસ્ત્રે નિષેધ કરેલી મૂર્ખ રોગી આંધળી લંગડી ઇત્યાદિક ખોડ, વાળી કન્યાઓને તે સમયે કોઈ પરણતું નહીં પરંતુ તેવી કન્યાઓ કુંવારીજ રહીને ઇશ્વરભક્તિપરાયણ જીવન ગાળતી. સર્વ વરો પ્રથમથીજ કન્યાનાં કુળ ગુણ વિદ્યા રૂપ અને વય એ સર્વના યોગ્યપણાની પરીક્ષા કરીને પછીજ તેમને વધૂ તરીકે સ્વીકારતા. આથી કન્યાઓનાં માતાપિતાને પણ કન્યાઓને તદ્દનુસાર કેળવણી આપી તેમનામાં જોઇતી યોગ્યતા આવે એમ કરવાની અગત્ય પડતી. આવા કારણથી તે સમયે કન્યાઓની યોગ્યતા બહુ ઉંચા પ્રકારની હતી તેથી તેને પ્રાપ્ત થતા વધૂના માતાના વડીલના વિગેરે સર્વ ધર્મેાને તે બહુજ ઉત્તમરીતે ધારણ કરતી, અને તેમની ઇશ્વરભક્તિમાર્ગમાં દોરનારી કેળવણી પામીને તેમની પ્રજા પણ મુમુક્ષુહૃદયની થઇરહેતી તેથી તે વૈરાગ્યવાળી અને જિતેન્દ્રિય પ્રજા વિષયપ્રવણ ચિત્તવાળી નહીં હોવાથી કન્યાની આજના જેવી મોઘવારી તે કાળે કદાપિ થવા પામતી નહીં. તેથી ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કરવાની ઇચ્છાવાન છતાં કન્યાની અપ્રાપ્તિને લીધે બળાત્કારે કોઇને કુંવારા રહીને આયુષ્ય પૂરું કરવાની હાલની માફક તે વખતે જરૂર પડતી નહીં.

હવે આ બાબત નાતના આર્ગેવાનોએ નીચેના અથવા એ-
વાજ કોઈ નિયમો સ્થાપી નાતના સર્વ મનુષ્યો સુખી થાય એમ
કરવાને પગલાં ભરવાં જોઈએ. નહીં તો નાત તરફથી પણ જ્યારે
પૈસાવાળાજ આવકારને પામે અને ગરીબની ગણતરી ન ગણાય
ત્યારે તે નાત નથી, એવું તો પરભાયા વગરઓળખીતા અને
ફરફેશના માણસો પણ કરે છે તો પછી નાતનો બંધ બાંધીરાખ-
વાની શી જરૂર છે? આથી અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે દ્વિજાતિ
વર્ણની પ્રત્યેક નાતમાં નીચે મુજબ નિયમો સ્થાપવા અને પછી
તેજ પ્રમાણે વર્તવા નાતના સર્વકોઈએ આગ્રહ ધારવો.

૨૧૨ નાતનાં બંધનો મનુષ્યો કન્યાની આપ લે કરવા અર્થેજ વેઠે છે.



૬ પુત્રવાનપુરૂષોને ફરી લગ્ન કરવાનો અધિકાર આપવો નહીં, તથા અન્ય અપુત્રવાનને પણ પચાસ વરસની અંદરની વય હોય ત્યાં સુધીજ તેનો માત્ર પુત્રપ્રાપ્તિનો શુદ્ધહેતુ હોય તો લગ્ન કરવાનો અધિકાર આપવો. પણ વિષયસેવન અર્થે તેવો અધિકાર કદાપિ આપવો નહીં.

૭ પોતાની પત્ની ગર્ભ ધારણ કરવાની યોગ્યતાવાળી કુળ-દ્રુપ કુખવાળી છતાં કોઈ નિમિત્તથી પુરૂષને પુનર્લગ્ન કરવાનો હક આપવો નહીં. માત્ર સ્ત્રી વંધ્યા હોય તોજ એક સ્ત્રી છતાં બીજી સ્ત્રી પરણવાની પરવાનગી આપવી. અન્ય કોઈ પણ કારણથી બીજી સ્ત્રી પરણવાની મના કરવી.

૮ કન્યાનાં માળાપે કન્યાને માટે અથવા પોતાને માટે કે બીજા કોઈપણ મિશ્રથી પદ્ધતિ કે એવાજ બીજા કોઈ નામથી વર-પાસેથી કાંઈજ દ્રવ્ય લેવું નહીં પણ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વરને કન્યાદાન ઉપર દક્ષિણા આપવી, કેમકે ભિક્ષુકની સ્થિતિમાં રહેલા તે વરને ગૃહસ્થ એવા તેના શ્વશુરે ઉલટી દ્રવ્યાદિક વડે મદદ કરીને તેનો ગૃહસ્થાશ્રમ શિરૂ કરી આપવાનો છે.



નાતના સર્વ અગ્રણીઓને આ વાંત ખાસ કરીને લક્ષમાં લેવા જેવી છે કે તમારી નાતમાં જ્યારે પૈસાદારજ પૂજ્ય છે, અને તેનેજ સર્વકોઈ આબરૂ ઇજત અને કન્યા સુદ્ધાંત તેના માગતા સાથે રજી કરે છે, તો પછી નાત પણ એક બજાર કે વેપારીમંડળ કે જેમને ગ્રાહકો સાથે ઓળખાણ કે પ્રીતિ કાંઈ નથી છતાં તેઓ તેની ઇચ્છા પ્રમાણે પૈસાની લાલચથી તુરત કરે છે તેવીજ ઠરી. નાતનો હેતુ તો એવો છે કે સર્વ નાતીલાઓ સરખાજ ગણાય. તે લોજનને માટે પંક્તિમાં બેસવા વખતેજ માત્ર નહીં પણ સર્વ આબતમાં સરખા ગણાવા જોઈએ ત્યારેજ તે નાત કહેવાય. ગરીબ

સર્વ નાંતીકાઓને સરખા ગણવા ન હોય તો નાતોજ ન જોઈએ. ૨૧૩



કે તવંગર, વિદ્વાન કે અભણ, કુલીન કે અકુલીન, સર્વ જેમ નાતમાં એક પંગતે બેસીને જમે છે અને તે વખતે સર્વના હક સરખા ગણાય છે તેમ સર્વ બાબતમાં સર્વના હક સરખા ગણવા જોઈએ. અમુક નાત કે તડ બાંધીને બેસવાનું કારણ કન્યાની આપ લે કરવાનો સંબંધ રાખવાને અર્થેજ છે, અને તે એકજ કારણને માટે સર્વકોઈ જે નાતમાં પોતે જનમ્યા હોય તેમાં જીવતા સુધી ગમતે કે અણુગમતે ખોસાઈ રહે છે, તથા તે નાતે ધારણ કરેલી રૂઢીઓ અને રીવાજોને માન આપી તેનેજ અનુસરતા રહે છે. નહીંતો કોઈને નાતમાં ખોસાઈ રહેવાની શી જરૂર? બ્રાહ્મણાદિક વેદપ્રતિપાદિત જે ચાર વર્ણો છે તેના શાસ્ત્રાક્રતધર્મોનેજ માત્ર અનુસરે અને નાતના કાર વ્યવહાર વિગેરે કાંઈજ કરે નહીં તથા કોઈ પણ રૂઢીઓ કે રીવાજોને માન પણ આપે નહીં. પણ નાત પાસેથી કન્યા લેવાની અને નાતને પોતાની કન્યા આપવાની તેને અગત્ય છે તેથીજ તે નાતના ગમે તેવા જીલ્લોને પણ સ્વીકારીને માથે ચઢાવે છે તથા તેને ન ગમતું હોય તો પણ નાતના કદ્દા પ્રમાણે વર્તે છે. પણ સર્વ થઈનેજ નાત છે તેથી સર્વકોઈ નાતનાં અંગ છે. માટે નાતનાં બંધનો જે અર્થે વેઠીને તેઓ તે નાતના અંગીભૂત થઈને રહે છે તે “કન્યા” ની બાબતમાં નાતના આગેવાનોએ ઉપર પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી સર્વ સુખી થાય એમ કરવું જોઈએ. કન્યાવાળાઓ દ્રવ્ય લઈને પોતાની કન્યાઓને વેચે, અથવા ખેસાદારનેજ એકવાર બેવાર ત્રણવાર કે તેથી પણ વધારે વાર કન્યાઓ આપ આપ કરે, અને નાતના સાધારણ સ્થિતિના મનુષ્યો હોય તે મહો વિકાસીને જોયાંજ કરે અને તેમને કોઈ હિસાબમાં ગણેજ નહીં એ કેવળ અયોગ્ય અને નાતને નહીં છાજતી રીત છે. સાધારણ કે ગરીબ સ્થિતિવાળાઓની જ્યારે નાતને ગરજ નથી ત્યારેતો આર્યસમાજ આદિકો કહે છે તેમ નાતોજ ન જોઈએ કે તેમને વિનાકરણ નાતનાં બંધનો વેઠવાં પડે નહીં. છતિ.



॥ ૐ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥

॥ શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્યગૃહસ્થાશ્રમ. ॥

પ્રકરણ ૭ મું.

સન્યાસીની સત્યમહત્તા કેવી છે, અને ગૃહસ્થી-
ઓએ તેમની સાથે કેમ વર્તવાથી તેમનું અને
સર્વ જનસમાજનું કલ્યાણ છે.



સન્યાસી એટલે શું અને આ દુનિયાં સન્યાસીને કેવે સ્વ-
રૂપે જોવા લાગી છે તે તથા તેને એવી દૃષ્ટિથી જોવાથી તેમના-
થી કેવું ફળ પમાય છે તે બહુ લક્ષમાં લેવા સરખી વાત છે.
સન્યાસી તે છે કે જે સમગ્ર વિશ્વને કાકવિષ્ટા તુલ્ય ગણી તેને
વેગળું ફેંકીદે છે અર્થાત્ આ નાશવાંત અને મિથ્યા જગત ઉપ-
રના સંપૂર્ણ મમત્વને તેના ખોટાપણાને સમજીને તે કેવળ નિ-
રસ્ત કરીદે છે. પોતાના કહેવાતા શરીરને પણ તે સાચું ગણતો
નથી પણ તેને તે કોઈ અન્યક્ત કારણથી ઉપજેલી કલ્પનારૂપ
આભાસમાત્ર દૃશ્યમાન અસત્યપદાર્થ માને છે. જેમ શેખચલ્લીએ
અજ્ઞાનથી રસ્તામાં માથે ચઢાવેલા મધના ગાડવાની મજૂરીમાંથી
પોતાના મનમાં આખું ઘર બનીગયેલું જોયું અને તેમાં પોતાની
અણુમાનીતી સ્ત્રીના પુત્રને પોતે જમવા આવવાની ના પાડવામાં
તેનું મસ્તક બેખબરમાં ધૂણ્યું અને તેથી ઉપરથી મધનો ગા-
ડવો પડી જતાં તેનો ભાગીગયેલો સંસાર કલ્પનામાત્ર છતાં
તેને સાચો ગણી તે રોવા લાગ્યો અને માથાં હેયાં કુટવા લાગ્યો
તેમ સંસારી મનુષ્યો પોતાના અનુભવમાં આવતા સંસારના સર્વ
પ્રસંગોને સાચા ગણીને તેમાં ગમતા અણુગમતાની ભાવના ઉભી
કરીને પછી તેના નિરંતર ફરતા જવાના સ્વભાવને જાણતાં છતાં
અંધમોહથી તેના ફેરફારમાં હર્ષશોકાદિની લાગણીને વશ થાય



છે અને પછી જમતાને રાખવા અને અણુજમતાને ફર કરવા પોતાના અદ્ય પ્રયત્નથી મથી પ્રારંભની ગતિ એમ ન હોવાથી નિષ્કળ થતાં મહાન દુઃખનો અનુભવ કરે છે. પણ સન્યાસીની દૃષ્ટિમાં આ જગત યથાર્થરીતે કેવળ મનઃ કલ્પિત સ્વપ્ન સમાનજ સમજાયું હોય છે તેથી કલ્પિત પદાર્થના ઉપજવા અને નષ્ટ થવાને પણ તે કલ્પિતજ માનતો હોવાથી તેને કદાપિ હર્ષ-શોકને વશ થવાનું કારણ રહેતું નથી કેમકે તેમાં સત્યપણાની ભાવના નહીં હોવાથી તેને તેમાં રાગદ્વેષ ઉપજતા નથી. તે નિરંતર નિત્ય મુક્ત શુદ્ધ બુદ્ધ એક અદ્વિતીય ચૈતન્યસ્વરૂપ આનંદધન એવા પરમાત્મતત્ત્વમાં તદરૂપજ રમણુ કરતો હોય છે તેથી સ્થૂલ સૂક્ષ્મ અને કારણ એ ત્રણે જગતની સાથેનું જગતરૂપે રમણુ તેણે કેવળ ત્યજીદીધેલું હોય છે. આથી સ્થૂલનેત્રથી સ્થૂલ જગતને તથા વિચારનેત્રથી સૂક્ષ્મ જગતને જોતો છતો પણ માત્ર તેના તેના દૃષ્ટા સ્વરૂપેજ સ્થિત હોવાથી તે જાણે તેને જોતોજ નથી એવો રહે છે.

એવો એક સિદ્ધનિયમ છે કે પ્રત્યેક વ્યક્તિની રમત પોતપોતાના બુદ્ધિવિકાસબળના પ્રમાણમાંજ ચઢતી ઉતરતી મહત્તાવાળી હોય છે. સૂક્ષ્મ વિચારદૃષ્ટિથી જોતાં જણાય છે કે મનુષ્ય જ્યારે છેક બાલક સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે તેની રમત લખોટા સીસુડા ચકરડીઓ અને ધુધરા આદિકની સાથે હોય છે. બુદ્ધિ આથી કંઈક વિશેષ વિકાસને પામતાં તે ધરધર ઢીંગલાં કુંકા વિગેરેની સાથે રમે છે. આગળ ચાલતાં તેની રમત ગોલ્લીદંડા ગેડીદડા સોકઠાંબાજી ગંજી તથા દોડાદોડથી રમાતી એનગેન દાઇનોઘોડો ખોખ પાટ વિગેરેની થાય છે. આથી આગળ તેને ભાષાની લીપીનું તથા વ્યવહારનું કંઈક અંશે જ્ઞાન થતાં તેની રમત ચોપડીઓ વાંચવાની ચારજણુ એકઠા થઈ વાતો કરવાની, ફરવા જવાની, નાટકો મહારી ઇત્યાદિક તમાસા જોવાની, વિગેરે થાય છે. યૌવન આવતાં

૨૧૬ સર્વ મનુષ્યની રમત તેના બુદ્ધિવિકાસને અનુસરીને હોય છે.



તેની રમત વધારે સૂક્ષ્મ થવામાંડે છે. શેત્રંગ આદિ સૂક્ષ્મવિચારથી રમતી બાળુઓ રમવામાં, બુદ્ધિવિચારની ખિલવટને મદદ આપનારાં વિવિધજ્ઞાનનાં પુસ્તકો વાંચવામાં, અને શૃંગારની ચતુરાઈમાં, તેનું મન આનંદ માનતું થાયછે. અને આથી પણ બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા વધતાં શાસ્ત્રની ગૂઢપ્રક્રિયાઓને સમજવામાં, વિશ્વચક્રના નિયમોનો અભ્યાસ કરવામાં, સૃષ્ટિ રચનાના રહસ્યની શોધમાં, વિગેરે બાબતમાં તેને રસ પડે છે. અને પરિણામે વેદાન્ત જેવા ગહનરહસ્યને સમજતાં અખંડ આનંદસ્વરૂપ પરમતત્ત્વની સાથે તેની રમત લાગે છે કે જે બુદ્ધિવિકાસની પરાવધિ છે. બુદ્ધિમાનને આથી સમજશે કે મનુષ્ય જેમ જેમ બુદ્ધિની ઉંચી ઉંચી શ્રેડમાં જતો જાય છે તેમ તેમ તેનાથી નીચી નીચી શ્રેડવાળી બુદ્ધિથી કરાતાં કામો તરફ તેની દૃષ્ટિ જતીજ નથી. નાના બાળકને ભમરડા કે રમકડાંથી રસપૂર્વક રમતું જોઈને આપણને તેની સાથે રમવાનું મન થતું નથી અને બલકે આપણે તે તરફ લક્ષસરખું પણ આપતા નથી કારણકે આપણી નજરમાં એ રમત તુરંચ અને બાલકબુદ્ધિનેજ છાજતી સમજાય છે. આજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મસૃષ્ટિની સાથે રમતા કોઈ વાયુશાસ્ત્રી કે લોહચુંબક વિદ્યુત અને આકાશતત્ત્વાદિ વિદ્યાભિજ્ઞ પુરૂષની બુદ્ધિ સ્થૂલજગતની સાથે રમનારાં મનુષ્યો કરતાં ચઢતા પ્રકારની છે. જ્યોતિઃશાસ્ત્ર સ્વરોદયશાસ્ત્ર સંગીતશાસ્ત્ર વિગેરે શાસ્ત્રોની રમત સૂક્ષ્મસૃષ્ટિ સાથેની છે. ભક્તિમાર્ગથી ઈશ્વરતત્ત્વની શોધ યોગવિદ્યાનો અભ્યાસ દેવતાઓની ઉપાસના યજ્ઞયાગાદિવડે તેમનાં યજન એ આદિ રમત કારણસૃષ્ટિ સાથેની છે. અને પરમેશ્વરના સ્વરૂપનો અભ્યાસ તેમના સત્યસ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તેની સાથેની અખંડ રમત મહાકારણ અને ઈકાર પરમાત્મા સાથેની છે. આ બ્રહ્મતત્ત્વ અથવા પરમતત્ત્વ સાથેની રમત બુદ્ધિની પરમ ઉત્કૃષ્ટતાનું પરિણામ છે. એજ સર્વોત્કૃષ્ટ રમત છે અને એનાથી ઉંચી કોઈપણ રમત નથી.

સન્યાસીની રમત સર્વવ્યાપક પરમાત્મા સાથેજ લાગેલી હોય છે. ૨૧૭



• સન્યાસીની રમત આ પ્રમાણે સત્યિત અને આનંદસ્વરૂપ પરબ્રહ્મપરમાત્માની સાથેજ અખંડ લાગેલી હોવાથી એથી નીચી રમતને તે તુચ્છ અને બાલચેષ્ટા સરખી ગણે છે. જેમ શેત્રંગના રમનારને કોડીઓની રમત કેવળ તુચ્છજ લાગે છે અને તેથી તે તેના સામું કદાપિ જોતો નથી તો રમેતો ક્યાંથીજ તેમ પરબ્રહ્મમાં રમનારો સન્યાસી અન્ય શુષ્ક રમત રમવાની પ્રવૃત્તિ કદાપિ નજ કરે એ સ્પષ્ટ છે. આથી જગતમાંના સ્થૂલવિષયો સાથેની સ્થૂલ રમત તે કદાપિ રમતો હશે એ શંકાને અવકાશજ નથી. પણ સંસારીઓ પોતાના વિષયપ્રવણ હૃદયના જેવુંજ સન્યાસીનું હૃદય ગણીને તેનામાં પોતાના જેવા દોષો છે કે નહીં તેજ જોવાનો પ્રયત્ન પ્રથમ કરે છે અને એમ કરીને સન્યાસીના નિર્ભય અને નિષ્કલંક વર્તનમાં પોતાના મનકલ્પિત કોઈ કોઈ દોષોનો આરોપ કરી તેમનામાં ગુરુબુદ્ધિ પ્રગટવા દેતાજ નથી પણ તેમના પરીક્ષક થઈ તેઓ જાણે તેમના કરતાં પણ મહાબુદ્ધિવાન હોય એવી પ્રવૃત્તિ શિવસ્વરૂપ સન્યાસી પ્રતિ રાખે છે. અને એમ કરીને સત્યજ્ઞાનવાળા અને સ્વાર્થ રહિત એવા ગુરુપણની ખરીયોગ્યતાવાળા મહાત્માઓનો અનાદર કરી કોઈ પણ પંથના આચાર્યને ગુરુરૂપે સ્વીકારીને તેની ઘરેડમાં ચાલી પોતાને કૃતકૃત્ય માનીલે છે અને એ રીતે સત્યજ્ઞાનથી સદાને માટે નિર્ભાગીજ રહે છે. જેમ કસ્તુરી સર્વોત્તમ સુગંધિ પદાર્થ છતાં વેંપારીઓ લેગવાળી કે બનાવટી કસ્તુરી ખરાને નામે આપી છતરી જાય છે એવું જાણનાર ન ચાલ્યેજ કસ્તુરી લેવાની ઇચ્છા કરે છે, અને લેવાની અગત્ય પડતાં પણ ઘણી રીતે તેની પરીક્ષા કરી ખરાપણની ખાત્રી પડ્યેજ લે છે, અને ત્યાર પછી પણ તે ખોટી છે એવો બહેમ કોઈએ ઘાલતાંજ તે તત્કાળ તેને ઉપયોગમાં લેતો ખંધ થાય છે, તેમ સન્યાસી જેવા ચતુર્થ આશ્રમના શિવપદે સ્થિત મહાત્માને માટે પણ આજે લોકમાં એમજ થઈ રહ્યું છે. આથી ખરા સન્યાસીઓ લોકનો પોતાના પ્રતિ પ્રેમ ન જોઈને

૨૧૮ દોષો જોવાની ટેવથી દુનિયાંએ સાચા મહાત્માઓ ખોયા છે.



ધણે ભાગે તેમનો ત્યાગ કરીને કેટલાએક નિર્જનપ્રદેશમાં રહેવા લાગ્યા છે તથા જનસમૂહમાં વિચરતા અન્ય મહાત્માઓ પણ આવી દોષદર્શી અને શ્રદ્ધારહિત દુનિયાંને કરેલો ઉપદેશ ઉપદેષ્ટામાં ગુરૂપણાના આસ્તિક્ય વિના નિષ્ફળ જાય છે એમ જાણી બોધ કરાવું ત્યાગી મૌનજ ધારી રાખે છે અને મૂર્ખવત્ વિચરે છે. આથી દોષ જોવાની ટેવ ધારણ કરીને દુનિયાંએ પોતાની પાસેથી સાચા સન્યાસીઓને ખોયા છે અને તેમને બદલે એવી નાસ્તિક દુનિયાંના કરમમાં કુટાવાને માટે માત્ર વેશધારી ઢાંગીઓજ ખરા મહાત્માને નામે પૂજતા થઈ રહ્યા છે. આમ થવાનું કારણ એ છે કે વિષયીઓ જિતેન્દ્રિયત્વ કે જેને તેઓ ઘણુંજ મુશ્કેલ માનતા હોય છે અને જે અસ્ખલિત દૃઢ ધારી રાખવું એ તેમને મન મેડૂ પર્વત ખશેડવા જેટલું દુઃસાધ્ય લાગતું હોય છે તે એવા મહાત્માઓમાં સિદ્ધ જોવાની પ્રથમ ઇચ્છા રાખે છે અને તેથી તે બાબતની તપાસ તેઓ બારીકીથી માંડે છે. પણ જિતેન્દ્રિયત્વનું યથાર્થ સ્વરૂપ શું છે તે ન સમજ્યાથી તેમની અલ્પમતિ પ્રમાણે સ્વામીનારાયણપંથના સાધુની માફક ખાવાની સર્વ વાનીઓ લેગી કરીને જમીજનારને તથા મિષ્ટભોજન અમે જમતા નથી એમ જણાવનારને તેઓ સ્વાદની લાલસા વિનાના ગણે છે, તથા સ્ત્રિયોને અમે અડકતા નથી કે તેમનું મુખ જોતા નથી વિગેરે જણાવનારને તેઓ અચળ બ્રહ્મચર્યવાન જાણે છે, અને એમજ બીજી બાબતોની પરીક્ષા પણ ઉપરનાં સ્થૂલ આચરણો જોઈને તેઓ કરે છે. પણ તેમને ખબર નથી કે તેમની એવી પરીક્ષા તો ગમે તે દૃઢઆગ્રહી માણસ તુરત પસાર કરી નાંખશે તો એટલાજ ઉપરથી તે મહાત્મા ગણાવાને પાત્ર થઈ ચૂક્યો કે શું ? અને મહાત્માઓનું માહાત્મ્ય પણ એવા સ્થૂલ આચારો જાળવવામાંજ આવી રહ્યું છે કે શું ? યથાર્થ મહાત્માઓની તો બહારની પ્રવૃત્તિ તેમના પ્રથમના સિદ્ધ થઈરહેલા અભ્યાસ પ્રમાણેજ અથવા શાસ્ત્રીતિએ કહીએ તો તેમના અવશિષ્ટ રહેલા પ્રારબ્ધ પ્રમાણે



જ ચાલ્યાં કરતી હોય છે અને તેમનાં ચિત્ત પરબ્રહ્મમાંજ અચળ સ્થિરતાવાળાં હોવાથી તેના તરફ તેમનું લક્ષ સરખું એ હોતું નથી. તેથી સંસારીઓએ મૂકેલા એ મધવેધ કે ધનુષ-ભંગના પણુને જીતીને તેમણે મૂકેલી પરીક્ષાને પસાર કરી આંધ-ળામાંંજાણા રાજ્યાની પેઠે તે મૂર્ખાઓમાં પોતે મહાત્મામાં ગણાવ-વાની ગરજવાળા ઢાંગીઓજ એ રીતે તો મહાત્માઓ ગણાઈ તેમના ગુરૂપણુને અને પૂજ્યપણુને પામી વાદવિવાદમાં તેમની અદ્ય-બુદ્ધિને જીતીને સાચા જ્ઞાનીઓ થઈ પડે છે. આમ થવાથી સંસાર-સમુદ્રમાંથી જેના સમાગમથી થોડાજ વખતમાં તરી જવાય છે એવા સાક્ષાત્ પરમાત્માના અવતારરૂપ સંતમહાત્માઓનો સમાગમ તેમને થવા પામતો નથી. આજની અજ્ઞાની દુનિયાંનો એવો સ્વ-ભાવ છે કે જ્યાં કંઈક નવિનતા જુએ ત્યાંજ તે કૌતુકથી ખેંચાય અને ત્યાંજ માહાત્મ્ય જાણીને શ્રદ્ધા કરે. જ્યાં તેઓ ન પાળતા હોય તેવા શૈચાદિકના નિયમો પાળતા દેખાય અને મહાત્માપ-ણુનો ભારે દબદબો અને મહત્તા જણાવનારાં સાધનો જણાય ત્યાંજ તેમને પ્રેમ ઉપજે અને ત્યાંજ તેમને ગુરૂપણુની બુદ્ધિ પ્રગટે. તેઓ ઠાઠમાઠ અને આડંબરમાંજ પ્રભુતા ગણુ-નારા હોવાથી સાચા મહાત્માને કશાજ હિસાબમાં લેખવતા નથી પણ પાખંડીઓનેજ અત્યંત શ્રદ્ધાથી પોતાને ઘેર પધરાવી તેમને મૂલ્યવાન પદાર્થો અને પુષ્કળ દ્રવ્યની ભેટ કરે છે અને પોતાનું કલ્યાણ થઈ જવાની લાલચથી તેમનું ઉચ્ચિષ્ટ ખાય છે તથા તેમની અયોગ્ય ઈચ્છાઓને પણ તૃપ્ત કરે છે. ખરા મહા-ત્માઓ આથી ભાજી કરતાં પણ સાંઘા થઈ રહ્યા છે, પરંતુ તેઓ ભરમથી ઢંકાયેલા અંગાર જેવા કે રજથી ઢંકાયેલા મણિ જેવા હોવાથી મૂર્ખદુનિયાં પાસે પોતાને હિસાબમાં ગણાવવા કે તેમના પૂજ્યપણુને પામવા માગતાજ નથી, કેમકે તેઓ જાણે છે કે દુનિયાંને જાણ ખાળની કીમત નથી. તેઓ આથી કોઈ સામાન્ય મનુષ્ય તરીકેજ યથાપ્રારબ્ધ વિચર્યા કરે છે અથવા



સ્પર્શ થતાંજ ઉષ્ણદુધ તુરત ફાટીજાયછે તેમ એકાએક નાશ પામી જાય છે અને તેનો પ્રત્યાઘાત એટલો મોટો પડે છે કે સાધકને મહાન અનર્થની પ્રાપ્તિ એજ વિરૂદ્ધ ફળમાં થાય છે. પોતાની પત્નીના વર્તનમાં નિરંતર દુર્ગુણની શંકા રાખનાર પુરૂષો કાળે-કરીને જો સ્ત્રીમાં એજ દુર્ગુણો સિદ્ધ થયેલા અનુભવે છે, બાલકને નકારો અને દુર્ગુણી કલ્યાંકરનાર માતાપિતા તેને નકારો અને દુર્ગુણી થયેલો જોતાં જણાયાં છે. માખી ન ગળાએલી છતાં જમતાં જમતાં મારાથી માખી ગળાઇ ગઈ છે એવી શંકા કરનારને તે શંકાના પરિણામમાં વમન થયાવિના રહેતુંજ નથી. આમ અનેક દષ્ટાંતોથી જોતાં જણાશે કે શંકા અથવા સંશયજ કાળેકરીને સત્ય રૂપે નીવડે છે. વિચાર એ સ્થૂલકાર્યોનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે. વિચારજ વારંવાર પોષાતાં આચરણરૂપે પરિણમે છે. મનુષ્ય પોતાની સિદ્ધલાવના પ્રમાણેજ હુમેશાં ફળ લણે છે. દેવળમાંની મૂર્તિને પાષાણરૂપે જોનારને દેવના દર્શનનું ફળ ઉપજતુંજ નથી કેમકે તેના દેવત્વમાં તેને ભારે શંકા છે. શાસ્ત્રકાર લખે છે કે:-મંત્રે તીર્થે દ્વિજે દેવે દૈવજ્ઞે મેષજે ગુરૌ । યાદશી ભાવના યસ્ય સિદ્ધિર્ભવતિ તાદૃશી ॥ મંત્ર તીર્થ પ્રાદ્ધાણ દેવ જોશી ઓસડ અને ગુરૂમાં જે મનુષ્યની જેવી લાવના હોય છે તેવીજ તેને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રી ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૭ શ્લોક ૩ કહે છે કે “ સર્વને પોતપોતાના સત્વ (=શુદ્ધ કે અશુદ્ધ અંતઃકરણ)ને અનુરૂપ શ્રદ્ધા હોય છે, આ પુરૂષ શ્રદ્ધામય છે કેમકે જેની જેવી શ્રદ્ધા હોય છે તેવોજ તે થાય છે. ” આ પ્રમાણે જોતાં ચતુર્થ આશ્રમમાં શિવ સ્વરૂપે રહેલા સન્યાસીઓમાં જો વ્યભિચાર જિહ્વાલૌલ્ય આદિ દુર્ગુણો તેમનામાં નથી છતાં જોવામાં આવતા હોય તો તે પણ પ્રભજનની વિપરીતલાવનારૂપ શંકાનુંજ પરિણામ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. સન્યાસી પોતે સ્વતઃ દુર્ગુણી હોય એ તેના આશ્રમધર્મ અને વિચારોનું સ્વરૂપ જોતાં અસંભવિતજ કહે છે તથાપિ પદ્ધેગના સમયમાં જેમ નિર્મળ અંતઃકરણવાળાં



જેવી આપણે આશા રાખીયે તેવુંજ આપણને અવશ્ય મળે છે. ખલેગના વખતમાં હું મરી જઇશ એવી શંકા કરીકરીને મરવાની આશા રાખનાર માણસ અવશ્ય ખલેગના રોગથી ઝપટાઈ મૃત્યુનો ભોગ થાય છે એ ઘણા લોકને અનુભવથી સિદ્ધ છે. અહીં પણ આજ નિયમ લાગુ પડે છે. સન્યાસીઓમાં સાક્ષાત્ પ્રભુનું માહાત્મ્ય જોવાનો પ્રયત્ન ન કરતાં તેમનામાં અમુક અમુક દોષો છે કે શીરીતે તે જોવાનો પ્રયત્ન કરી પ્રયત્ન કરનાર પોતેજ તે મહાત્મામાં કલ્પિત દોષો રચાવામાં કારણરૂપ બને છે. ખરીરીતે વૃક્ષનું હુંહુંજ છતાં વખતે ચોર તો નથી એવી શંકા કરીને આપણે ચોર જોવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડીએ કે તરત હુંઠાનો ચોર બની જાય છે. તેનું માથું નાક કાન હાથ પગ વિગેરે સર્વ અંગો અને ઉપાંગો ધીમેધીમે સ્પષ્ટપણે દેખાવા માંડે છે અને અંતે જોનાર તેનાથી ભારેભય પામી ત્રાસથી ખૂમપાડી નાસે છે. પણ તે ચોર હોતોજ નથી, તેતો કેવળ હુંહુંજ અને માત્ર એકલું હુંહુંજ હોય છે. અરે અંધઅજ્ઞાનને રસ્તે ચાલનાર મનુષ્યો ! તમે દોષ જોવાની ટેવ ક્યારે છોડશો ? દોષો જોવાની ટેવથીજ તમે હુનિયાંને ખરાબખરાબ કરીનાંખી છે અને હજી વધારે અને વધારે ખરાબ કરતા જાઓ છો નહીંતો સાક્ષાત્ પ્રભુનાજ સ્વરૂપે વિલસી રહેલી એવી આ વૈકુંઠ કે કૈલાસપુરી જેવી આર્યભૂમી તે દોષવાળી હોવી સંભવેજ ક્યાંથી ? જગતમાં દુર્ગુણો દુરાચારો કૂરતાઓ વિગેરે અન્યાયો અને અધર્મો કરી મનુષ્યો એમ સમજતા હશે કે આમાં અમે અમારી જાતનેજ હાનિ કરીએ છીએ પણ આ તેમની ભૂલ છે, પોતાની જાતને એકલાનેજ નહીં પણ સમગ્ર મનુષ્યોને પશુઓને જંતુઓને અને ઉદ્દલિજ્જને સુદ્ધાંતને તેમનાં એવાં વિષમય બીજવાળાં કાંચોથી નુકશાન પહોંચે છે. આથી પોતાનાં શરીર વાણી અને મનથી થતાં સર્વ વર્તનાના યોગ્યપણાનો અને કલ્યાણકારકપણાનો મનુષ્યે કેટલી ચોકસાઈથી પ્રથમથી વિચાર કરી જોઈને પછીજ તેને આચારમાં લાવવાની જરૂર છે એ વિચારવાનને સહજ સમજશે.



હવે ગૃહસ્થાશ્રમીઓએ સન્યાસી પરમહંસ વિગેરે મહા-
ત્માઓ સાથે કેમ વર્તવું યોગ્ય છે કે જેથી તેમનો ગેરવ્યા-
જની રીતે અનાદર થાય નહીં તથા તેથી ઉપર ખતાવ્યા પ્રમા-
ણેની હાનિ તેમને કે જનસમાજને ન થતાં લાભજ થાય તે
ધ્યાનપૂર્વક શ્રવણકરો. પ્રથમ આપણે જોવું જોઈએ કે ખહારના
વેશનેજ માણસ પશુ પક્ષી વિગેરે સંજ્ઞાથી ઓળખવામાં આવે
છે અને તેમાં શરીરના ધારણ કરનારના સંબંધની કશીવાત
નથી. માણસમાં પણ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ વિભાગ
વેશથીજ પારખી લેવાના હોય છે (આગળ વર્ણુ પ્રમાણેજ વેશ
રાખવામાં આવતા હતા હાલ રાજ્યવિપર્યયને લીધે વર્ણુવ્યવસ્થા
નષ્ટ થયેલી છે તેથી વર્ણુના સૂચકવેશને ધારણ કરવાની અગત્ય
પણ જતી રહી છે.) વળી પટાવાળા પોલીસ ફોજદાર લશ્કરી
અમલદાર વિગેરે સરકારી માણસોને પણ તેમના તેમના વેશથીજ
તે તે અધિકારવાળા આપણે તુરત પારખી લઈ તે પ્રમાણે તેમની
સાથે વર્તીએ છીએ, તેમ ચતુર્થાશ્રમમાં સ્થિત પ્રત્યેક સન્યાસ-
દીક્ષાને ધારણ કરેલા મહાત્માને સન્યાસી ગણી તેમને શાસ્ત્રની
આજ્ઞા પ્રમાણે પોતાના ગુરૂ તરીકેનું અથવા શ્રદ્ધા હોયતો તેથી
પણ વધારે પોતાથી ખનીશકે તેટલું દંડવત્ પ્રણામોદિ વડે માન
આપવું તથા તેમને અન્ન જળની ખખર અવશ્ય કરીને પૂછવી અને
તેમની ઈચ્છા હોયતો તેમનો યથાપ્રાપ્ત અન્નવડે સત્કાર કરવો એ
પ્રત્યેક ગૃહસ્થાશ્રમને ધારણ કરી રહેલા દ્વિજશરીરધારીની વેદધ-
ર્મશાસ્ત્રોએ ફરમાવેલી અનિવાર્ય ફરજ છે. આમ કરવાની સર્વ-
કોઈ બ્રાહ્મણોદિ આતુર્વણ્ય પ્રજાની અતિથિ દૃષ્ટિએ પડતાંજ પ્રથમ
ફરજ છે કેમકે અતિથિનો સત્કાર કરવાનું આવતાંજ પોતાના દરજ્જા-
ને છાજતા ગુણો તેમનામાં છે કે નહીં તેની તપાસ કરી તેવા ગુણો
તેમનામાં માલમ પડેજ તેમનો સત્કાર કરવો એ તેમનું સ્પષ્ટ-
રીતે અપમાનજ કર્યું ગણાય. આપણે ઘેર મિત્રો સગાઓ નાતી-
લાઓ અને પરોણાઓ આવે છે ત્યારે આપણે પ્રથમ તેમના ગુણોની



તપાસ કરવા બેસતા નથી પણ તેમને ઝોળખીનેજ અથવા નાત કે સગપણને જાણીનેજ તુરત તેમનો સત્કાર કરીએછીયે પણ જ્યારે વિવાહ કે લહેણદેણ કે વેપાર કે એવોજ કોઈ સંબંધ તેમની સાથે જોડવાનો હોયછે ત્યારેજ તેમની બાબતમાં તેમના ગુણો આલચલકત આખરૂં કુળ સંપત્તિ વિગેરે સંબંધિની તપાસ કરીયે-છીયે. એવા કોઈ કારણ વિનાજ જો આપણે તેમની તેવી તપાસ કરવા માંડીએ તો તેમને પોતાનું અપમાન થયુંજ લાગશે અને તેથી તેઓ આપણું ઘર ત્યજી જશે અને તેથી આપણું ખોટું દેખાશે. એજ પ્રમાણે સન્યાસી પરમહંસ વિગેરે વિરક્ત ત્યાગી મહાત્માઓ જેમને ધર્મશાસ્ત્ર આપણા ગુરૂસ્વરૂપે સ્વીકારે છે તેમને પણ આપણી સાથે કોઈ વિશેષ સંબંધ નહીં હોવાથી તેમની બાબતમાં કાંઈ પણ વિશેષ તપાસ કર્યા વિના તેમના તે અંત્યાશ્રમને સૂચવતા વેશનીજ એ સત્કારને માટે યોગ્યતા છે એમ જાણી શાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે આપણો સત્યધર્મ સમજીનેજ તેમનો અન્નજળથી સત્કાર કરવો અને તેમને પ્રણામ પૂર્વક વિદાય કરવા તથા પુનઃપધારવાને વિનંતિ કરવી. પણ જ્યારે પોતાના સત્ય કલ્યાણને અર્થે આત્મા પરમાત્મા સંબંધિ જ્ઞાન તેમની પાસેથી પ્રાપ્ત કરવાની આપણી ઇચ્છા હોય અને તેથી તેમનો આપણા ઘરમાં વર્ષ બે વર્ષ કે તેથીપણ વધારે મુદત સુધી નિવાસ કરાવવા આપણે ઇચ્છતા હોઈયે અથવાતો તેમની સેવામાં રહીને તેમની સાથે વિચરવાનો આપણો વિચાર હોય ત્યારેજ તેમનાં જ્ઞાન ગુણો આચરણ વિગેરે સંબંધિ બારીકાઈથી તપાસ કરવો અગત્યનો છે. પણ કારણ વિનાજ આંદાં ખોળવાની ટેવ રાખી જ્યાં ત્યાં દોષોનેજ જોવાનો પ્રયત્ન માંડવો અને પછી કોઈ છિદ્ર હાથ લાગતાં જ્યાં ત્યાં તેમની એ નિમિત્તથી નિંદા કર્યા કરવી એવી નીચટેવ રાખવી એ ન સહન થાય એવી બારે મૂર્ખતા છે. ધર્મશાસ્ત્ર જે જે વર્ણના અને આશ્રમના જેવાજેવા ગુણો અને આચરણો માગેછે તેવાતેવા ગુણો અને આચરણોને યથાર્થ રીતે કોણે ધારણ

૨૨૬ સર્વ વિધિનિષેધ ત્યાગીને ત્યાગીઓ નિરંજન બ્રહ્મરૂપે રહેલા છે.



કરીરાખ્યાં છે કે તે બીજાની ભૂલ શોધવા બન્યું છે ? બાઈઓ !
પગતળે બળે છે અને લંકાં ક્યાં ચોલવવા બન્યો છે ? ગૃહસ્થા-
શ્રમમાં નિત્યપ્રતિ કરવાની ત્રિકાળસંધ્યા ભપ ધ્યાન દેવાર્થન,
પંચયજ્ઞો વેદાધ્યયન અગ્નિહોત્ર વિગેરે ક્રિયાઓ કરવાની ધર્મશા-
સ્ત્રની સ્પષ્ટ આજ્ઞા છતાં અને તે ન કર્યાથી પ્રત્યવાય લાગે છે
એમ ટોકીટોકીને કહ્યા છતાં કર્યો ગૃહસ્થ યથાર્થ રીતે પોતાના
ધર્મને જાળવી સત્યરીતે ગૃહસ્થાશ્રમી કહેવરાવવાની લાયકાત-
વાળો અત્યારે તમે બતાવો છો ? ગૃહસ્થાશ્રમ અન્ય સર્વ આશ્ર-
મોના અને ધર્મના આધારરૂપ સ્તંભ છે. તેથી ગૃહસ્થાશ્રમીને
તો ખાસકરીને ધર્મશાસ્ત્રની સર્વઆજ્ઞાઓ સંજ્ઞાપણે પાળ-
વાની છે અને પ્રાણગચે પણ તેમાં સ્ખલન થવા ન પામે એવી
દૃઢઆગ્રહી ટેક ધારણ કરવાની છે કેમકે સર્વ આશ્રમોનું પ્ર-
સવસ્થાન એ આશ્રમ છે. આમ છતાં પોતાના ધર્મને યથાર્થ
ન પાળીને જેમણે પોતાનાં કુળ ગોત્ર નામ જાતિ વર્ણ અને તેના
અંગનાં સર્વકર્મ આદિ સર્વ ઉપાધિનો નિઃશેષ ત્યાગ કર્યો છે
અને સમગ્રવિશ્વ સાથેનો સંબંધ કેવળ ત્યજી દીધેલો છે તે યથા-
પ્રારબ્ધ દેવપ્રેરિત વિચરતા કેવળ અન્નાર્થી મહાત્માઓમાં દોષો
કહાડવા પ્રવૃત્ત થાયો છો. એ ઉલટવર્તન તમારો વિનાશ
પાસે આવ્યાનુંજ સૂચવે છે. ધર્મભૂષ્ટ એવા તમે ગૃહસ્થાશ્રમી
કહેવરાવવાની યોગ્યતા પોતાને માટે ગણવામાં અયોગ્યતા
જેતા નથી અને ચતુર્થાશ્રમમાં તમારા ગુરૂપદે સ્થિત એવા
ત્યાગી સન્યાસીઓ અને પરમહંસોની પરીક્ષા લેવા તૈયાર થાયો-
છો ? ત્યારે સ્વલઃસર્પપ માત્રાણિ પરાછિદ્રાણિ પश्यति । આત્મનો
વિલ્વમાત્રાણિ પश्यन्नपि न पश्यति ॥ બળ બીજમાં સર્પવ જે-
વડાં ઝીણાં ગુપ્ત છિદ્રોને પણ પ્રયત્નથી શોધી શોધીને જુએ-
છે પણ પોતાનાં બીલા જેવડાં મોટાં અને જગતમાં જાહેર જ-
ણાતાં છિદ્રોને તે જોતો છતો પણ નથી જોતો એટલે નથી ગ-
ણતો-એ શ્લોકજ તમારા સંબંધમાં સાર્થક થયો. યુગના મા-



હાત્મ્ય પ્રમાણે જ્યારે ધર્મ જ્ઞાનીને પામી ગયો છે અને સર્વ આશ્રમીઓ પોતપોતાના ધર્મને સજ્જડપણે અને સખલન રહિત માળવામાં પાછા પડ્યા છે, વળી તેમની ધર્મપાળવાની અનુકુળતાઓ પણ કાળખળને લીધે, આ દેશપર અન્યદેશી અને અન્ય-ધર્મી સંજ્ઞકારો થવાથી ધર્મના સિદ્ધાન્તો અને શાસ્ત્રાજ્ઞાઓનો બુદ્ધિવિપર્યાયને લીધે અનાદર થવાથી વિગેરે કારણોથી ઓછી-થઈ ગઈ છે ત્યારે વિવેકીએ સર્વ રહસ્યને સમજીને અતિથિ-સત્કારનો પોતાનો ધર્મ લોપવો નહીં. કેમકે મહાત્મા તુલસીદાસજી કહે છે કે:—“ તુલસી કહે ઈસ જગતમેં સખસેં મિલીએ ધાય, કયા જાને કિસ બેસસેં રામચંદ્ર મિલજાય. ” તેથી આપણે શાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે નિરંતર પ્રેમથી અતિથિસત્કાર કરતા રહેતા હોઈએ તો કોઈ સમયે સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મસ્વરૂપ રામઅમલમાં ચકચૂર રહેનાર ખરામહાત્માની પ્રાપ્તિ થઈ જાય અને તેમના અદ્વ્ય સમાગમથી પણ આપણે કૃતકૃત્ય થઈ જઈએ.

આજકાલ વળી પુસ્તકો વિગેરે સાધનોનો સુકાળ થઈ ગયાથી ઘણા લોક શબ્દજ્ઞાનથી વાક્યાતુર્યને પામી પોતાને સમજી-મનુષ્યમાં કે અગ્રણીલક્ષ્મમાં કે જ્ઞાનીપુરૂષમાં લેખવતા હોય છે તથા અન્ય તેમને તેવા લેખવે એવો યત્ન તેઓ નિરંતર કરતા રહેતા હોય છે. આવા લોક અજ્ઞાની હોવાથી તેમના હુ‘પણાનું’ ગૌરવ ઘણું વધી પડે છે તેથી તેઓ પોતાના ભારે અહુમિતિ અભિમાન આગળ સંતમહાત્માઓને કે તેમના દિવ્યજ્ઞાન અને ભક્તિરસથી ભરપૂર પરમાત્મસ્વરૂપના ઉપદેશને પણ હિસાબમાં ગણતા નથી અને પોતાનીજ મહત્તાને ઘણી ભારે આંક આંક કરે છે. તેથી તેવા કોઈ સંતપુરૂષ દષ્ટિએ પડતાં તેમને સાધારણ પેટભરા સાધુ જેવા ગણી કહાડે છે, અને તેમનો કાંઈજ આદર સત્કાર કરતા નથી. પણ ઉલટું ખળપણાથી પોતાને શક્તિ છતાં તથા તેમણે લિક્ષાને અર્થે યાચના કર્યા છતાં તેમને ગંભીરમુખથી હસ્ત જોડી કહે છે કે “ આજે અહીં અનુકુળતા નથી માટે અન્યસ્થળે પ્રધારો. ” વૈષ્ણવમતવાદી-

વિષયોનાં વીજળીના ઝખકા જેવાં ક્ષણિકસુખથી તૃપ્તિ થાય નહીં. ૨૨૮



સુખનો અનુભવ સમજાય છે. ત્યારે આવી રીતે મનુષ્યને કેવળ પરતંત્ર જીવનવાળો અને વિષયોનો દાસ બનાવ્યાથી પરમેશ્વરની નિર્દયતાજ જણાય છે. સુખ સ્વભાવથીજ પ્રાણિમાત્રને ગમતું છે તેથી તે સર્વનું પ્રાપ્તવ્ય છે. તે સુખ જ્યારે વિષયો દ્વારાજ મેળવી શકાય છે ત્યારે વિષયોજ પ્રાપ્ય ઠર્યાં. વિષયો દ્રવ્યથી મેળવી શકાય છે માટે દ્રવ્ય પ્રાપ્ય ઠર્યું. વળી વિષયો સાથે સંબંધને પામી પુષ્કળ સુખને પ્રગટાવે એટલા માટે સર્વ ઇન્દ્રિયોને ઉત્તમઆરોગ્યવાળી રાખવા માટે વનસ્પતિયો અને વૈદ્ય-વિદ્યા પણ જીવતાં સુધી સેવ્ય ઠર્યાં. આમ કરતાં છતાં પણ એકના એક વિષયો હમેશાં સુખ ઉપજાવી શકતા નથી પણ કાળેકરીને તે વિષયો વિરસ થઈ જાય છે. માટે નિરંતર નવિન નવિન વિષયોની પ્રાપ્તિ અને સતેજ ઇન્દ્રિયબળની સુખ કાયમ રાખવા માટે અગત્ય ઠરી. પણ ઇન્દ્રિયોનાં બળ ગમે તેટલા ઔષધોએ આપેલા ઉત્તેજન છતાં કાળેકરીને ક્ષીણ થઈ જાય છે અને વિષયો પણ સર્વને સરખીરીતે કદાપિ પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ નથી માટે સુખપામવાનો આ માર્ગ અત્યંત ખોડલરેલો છે અને જેમ લોટોપાણી પીવાની તરસ હોય ત્યાં કોગળોપાણી મળ્યાથી તરસ છીપતી નથી તેમ અખંડ સુખ બન્યું રહે એવી જ્યાં અંતઃકરણની નહીંપે એવી તૃષ્ટા છે ત્યાં વીજળીના ઝખકા જેવી ક્ષણિક-સુખની લાગણી પ્રગટી પુનઃ હતુંતેમ થઈ જાય છે તે વડે કદાપિ સુખની તૃષ્ટા પૂરાય એવો સંભવ નથી. માટે વિષયોવડે સુખપામવાનો જે આ રસ્તો લોકોએ ગ્રહણ કર્યો છે તે બહુ ભૂલભરેલો છે તેથી તેનો ત્યાગ કરી અખંડ સુખ કાયમ રહે એમ કરવાનો કોઈ માર્ગ જો હોય તો તે આપણે શોધીકહાડવો જોઈએ. ઇશ્વરી સૃષ્ટિમાં સ્વભાવથીજ એવી વિચિત્રતા છેકે શોધ્યાથી કંઈ કંઈ અજબસાધનો પ્રાપ્ત થાય છે માટે શાસ્ત્ર વિગેરેની મદદથી શોધ કરવી જોઈએ. શાસ્ત્રદૃષ્ટિની મદદથી જોતાં જણાય છે કે પરમેશ્વર જ્યારે મહાદયાળુ પરમકૃપાળુ અને સમતાવાળો છે

ત્યારે તેમણે મનુષ્યને પરતંત્ર અને વિષયોનો દાસ બનાવેલો હોવો ઘટતો નથી. જે સુખ પામવાને તે ઇચ્છે છે તે સુખ વિષયોની મદદ વિના સ્વતંત્રપણે તેને મળ્યાંજાય અને તે માટે તેને કાંઈપણ શ્રમ કરવોપડે નહીં એવી યોજના તેમની બેહદ ડહાપણને સમજાવનારી સૃષ્ટિ જોતાં તેમણે કરી હોવી જોઈએ એમ માનવાને ખાસ કારણ છે. આથી સુખનો અખંડનિવાસ ક્યાં છે કે જ્યાંથી તે આવીને પાછું ગુપ્ત થઈ જાય છે તે બાબત શોધ કર્તવ્ય છે. ઇશ્વરીજ્ઞાનનાં શાસ્ત્રો કહે છે કે સુખ એ આ આત્માનું એટલે ઇશ્વરાંશ જીવનું પોતાનુંજ સ્વરૂપ છે અને તે મનની સર્વ ધમાલ શાન્ત થઈજતાં વાયુવિનાના સ્થાનમાં જેમ દીપકની જ્યોતિ નિષ્કંપ પૂર્ણતેજથી ઝગઝગે છે તેમ શાન્તતેજથી પ્રકાસે છે. તેથી મનની સર્વ ગતિ બંધ કરવામાટે તેના મનનનો દૃઢપણે નિરોધ કરવો એજ માત્ર અખંડ સુખની પ્રાપ્તિને અર્થે કર્તવ્ય છે. એ મનનનિરોધ અર્થેજ જાપ ધ્યાન દેવાર્થન તપ તીર્થયાત્રાદિક સર્વ સાધનો શાસ્ત્રાએ પ્રબોધ્યાં છે તેમાંથી જેના ઉપયોગમાં જે સાધન આવે છે તેનો તે ઉપયોગ કરીને મનને નિર્વિકલ્પ કરી અખંડ સુખ રળીને કૃતકૃત્ય થાય છે. ૐ

૨ કામની હાજત કામીવિચારવડે પ્રગટાવ્યાથીજ

પ્રગટે છે:—જેવી ઝાડેફરવાની હાજત થાય છે ત્યારે મળ નીકળવાને તાડો કરે છે, પેશાબની હાજત થાય છે ત્યારે પેશાબ નીકળવાને તાડો કરે છે, ભૂખતરસની હાજત થાય છે ત્યારે ખાવાનો અને પાણીપીવાનો તાડો થાય છે, તેમજ કામની હાજત થાય છે ત્યારે વીર્ય નીકળવાને તાડો કરે છે. પણ કામની હાજત કૃત્રિમ અને કામીવિચારવડે ઉપજાવેલી છે અને બીજી હાજતો સ્વાભાવિક છે. કેમકે કામ એ મનનો ઉર્મી છે, તે વીર્યનો નાશ કરી શરીરમાં ક્ષીણતા ઉપજાવી તેને મૃત્યુમુખે લઈજવામાં મદદ કરે છે, અને ઝાડેપેશાબ ભૂખ તરસ એ શરીરના નિર્વાહક ઉર્મીઓ છે.



તેથી તેઓ નિયમિતરીતે થયાં કાર્યથી શરીર નીરોગ અને સ્વ-
સ્થ રહે છે. કામની હાજત માત્ર મનના કામીવિચારથીજ સ્ત્રી પ્રા-
પ્ત હોય કે ન હોય તોપણ પ્રગટે છે. જ્યાં સુધી કામીવિચાર
ઉત્પન્ન થતો નથી ત્યાં સુધી કામ છેક નહીં જેવો થઈ રહે છે. પણ
કામીવિચાર થતાંજ તે તુરત બહાર ડોકું કહાડે છે અને જો
તેને પુષ્ટિ મળે છે તો અગ્નિમાં હુતદ્રવ્ય નાંખ્યાની પેઠે તે વધીને
મોટો મોટો થતો જાય છે અને વીર્યપ્રણાશ કરી શમી જાય છે.
વીર્યોત્સર્ગ માટેના આવા તાડાને મૂર્ખલોક આનંદ કહે છે અને પછી
જ્ઞાન્તિથી તેની પાછળ પડીને શરીરબળ મનોબળ વિગેરે સર્વ બ-
ળોનો ધીમે ધીમે નાશ કરી દે છે. એ કામ પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાના
હેતુથીજ શરીરમાં મૂકાયેલો છે અને તેને એવીરીતે રાખવામાં
આવેલો છે કે તેને જ્યારે જ્યારે ખાસ નિમંત્રણ કરવામાં આવે-
છે ત્યારેજ તે પ્રગટ થાય છે અને ત્યાં સુધી તે શરીરમાં નથી
જેવો કેવળ ગુપ્ત થઈ રહે છે. મનુષ્યો કહે છે કે અમારી ઈ-
ન્દ્રિયો અમારે વશ રહેતી નથી અથવા અમારું મન અમારેવશ રહેતું
નથી પણ તે સર્વ જૂઠાં બહાનાં છે. તેમની ઈન્દ્રિયો અને મન સર્વ
તેમના વશમાં અને તેમના પોતાનાજ નિયંત્રણમાં છે. તેઓ તે-
મને જેમ કહે છે તેમ તે બિચારાં વર્તે છે. મન ઈન્દ્રિયો દેહ
એઓ જડ છે, તે પારકી પ્રેરણાથી કામકરનારાં છે તેથી કાર્યનો
વિવેક કે અવિવેક તેમને નથી. કાર્યનો વિવેક અને અવિવેક તેમને
સર્વ પ્રેરણા કરનાર ચૈતન્ય જીવાત્માને છે અને તેની ઈચ્છા પ્રમાણેજ
સર્વ જડસમૂહ કાર્ય કરે છે. ઈન્દ્રિયો મન બુદ્ધિ એ સર્વ જીવા-
ત્માના વશમાં છે અને તેથી જ્યાં જેવી રીતે તે તેમને ચલાવે છે
ત્યાં તેઓ તેવીરીતે ચાલે છે. પોતાના મનને જેણે કામી કરીમૂ-
કેલું છે એવો પુરૂષ પોતાની માતા કે ભગિની પાસે બેસેછે
અથવા તેમનો સ્પર્શ કરેછે ત્યારે તેને કામવિકાર પ્રગટતો નથી
કેમકે ત્યાં તેણે પોતાના મનને તેવું કરીરાખેલું છે. બહુભૂખ્યાને
પણ અભક્ષ્યપદાર્થ કે તે ન ગ્રહણ કરતો હોય એવાનું રાંધેલું



તેને આપણે લક્ષમાં લેતા નથી અને ગણકારતા પણ નથી અને એમ થવું એ આ સૃષ્ટિના નિયમથી સહજ હોય એમ સમજીએ-છીએ. આમ છતાં પણ જ્યારે ભારેરેલ આવવાથી સંખ્યાબંધ માણસો તણાઈને મરીજાય છે અથવા ભારે વરસાદમાં ધરો પડી-જવાથી પુષ્કળ માણસો કચરાઈને મરીજાય છે અથવા આગગાડી-નો કે વહાણનો અકસ્માત થવાથી, ઘરફના ડુંગરો ધરોઉપર ધસીપડવાથી, જ્વાળામુખીપર્વત ફાટવાથી, મરકી કે કોગળીયું ચાલવાથી, દુકાળ પડવાથી, દહાય કે દવ (જંગલનો) લાગવાથી, અને એવાજ અનેક પ્રસંગોમાં મનુષ્યોનો પુષ્કળ નાશ થયો જા-ણીને બધા શા કારણથી જ્ઞાની પામે છે, અને શાથી આશ્ચર્યચકિત થાય છે? નાનાં શરીરોવાળા જીવોના દેહોનો નાશ તેમજ ઉત્પ-ત્તિ જેમ સામાન્યરીતે સૃષ્ટિના નિયમથી સહજ થાય છે. તેમજ મોટાં શરીરોવાળા જીવોના દેહોનો નાશ અને ઉત્પત્તિ પણ સૃ-ષ્ટિના નિયમથી સહજ છે. કોઈપણ પ્રકારના સૃષ્ટિના બનાવમાં આશ્ચર્ય પામવાજેવું કશુંજ નથી. ચોમાસામાં કોટાનકોટી નાના જીવોની ઉત્પત્તિ અને પ્રલય થતો આપણી નજરે જોઈએ છીએ. ખેતરમાં પડનારા કાતરા ચેજો જીવડાં વિગેરેનો કેવેપ્રકારે ઉત્પત્તિનાશ થાય છે તે જાણીએ છીએ. જેવી નાનાજીવોની સૃષ્ટિ છે તેવી મોટાજીવોની સૃષ્ટિ પણ છે. ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્રલય એ આ નાશવંત જગતનું સ્વરૂપજ છે એ આથી સ્પષ્ટ થાય છે. જ્યારે આમ છે ત્યારે કોઈપણ પ્રાણિપદાર્થના નાશમાં આશ્ચર્યચકિત થઈ હર્ષશોકાદિ ભાવો ઉપજાવવા એ કેવળ અંધમૂર્ખતા નથી શું? મનુષ્ય પુષ્કળ બાબતોમાં ઘણી ઝીણી દૃષ્ટિ વાપરે છે અને તેમાં બુદ્ધિના મહાન વિભવનું દર્શન કરાવે છે, પણ જડ મોહનું પ્રાબલ્ય એવું છે કે તેનું આવરણ તેની બુદ્ધિ ઉપર ફરીવળી તેને જડ કરીનાંખે છે તેથી ચોતાના બહાલા માનેલા પ્રાણિપદાર્થના નાશ વખતે તેની બુદ્ધિની ઝી-ણવટ પાણી ભરે છે અને કલ્પિત પદાર્થના નાશમાં તે અપાર

૨૩૪ પરમાત્મા હજીયાથી શક્તિવડે વિરાટરૂપ કે જગતરૂપ થાય છે.

શોકનો અનુભવ કરેછે. વાસ્તવ દૃષ્ટિથી જોતાં આ જગત એક સત્ય-પદાર્થ નથીજ કેમકે જો સત્ય હોય તો તેમાં આ પ્રમાણે ઘડીઘડીમાં અનેક ઉથલપાથલ થઈ જવી જોઈએ નહીં. એક ક્ષણમાં અસંખ્ય પ્રાણિપદાર્થોનો ઉદ્ભવ અને ખીજીજ ક્ષણે તેટલાંજ પ્રાણિપદાર્થોનો નાશ એ શું સમજાવે છે? જેમ મોટા રેતીના રણમાં પવનના ભેરથી એક ક્ષણમાં એક ઠેકાણેથી રેતી ઉડીજઈને ખીજે ઠેકાણે રેતીના મોટા ટેકરા થઈજાયછે અને ખીજીજ ક્ષણે ખીજી દિશાનો પવન કુંકતાં પેલા ઢગલાઓ પાછા ઉડીજાય છે અને વળી કોઈ ખીજેજ ઠેકાણે એ રેતી જઈને પડે છે, તેમજ આ જગતમાં થાય છે. અહીં જેમ રેતીનું રણ અને પવન એ બેજ સત્યવસ્તુઓ સમજાયછે અને રેતીમાં ઘડીઘડી થતા નાના પ્રકારના આકારોના દેખાવો મિથ્યા સમજાય છે તેમ આ જગત જેમાંથી ઉપજેછે તે વસ્તુ અને જે કારણથી ઉપજે છે તે કારણ એ બેજ વસ્તુઓ જગતના મૂળરૂપે સત્ય સમજાયછે. અને રેતીના ઢગલાઓની પેઠે ઘડી ઘડી થતા અને ભાગીજતા પ્રાણિપદાર્થોના નાના પ્રકારના નામ રૂપ-મય આકારો મિથ્યા છે એ સ્પષ્ટ થાય છે. હવે આ જગત જેમાં ઉપજે છે તે અને જે કારણ તેને ઉપજાવે છે એ બે વસ્તુ શી છે તે જોઈએ. એકજ અદ્વિતીય પરમાત્મા કે જેમને શિવ એવા નામવડે વેદશાસ્ત્રો ઓળખાવેછે તેમની સ્વતઃસિદ્ધ એવી અને તેમનાથી જૂદી નહીં પણ તેમની સાથે એકરૂપ એવી મહા-માયા નામની શક્તિ છે તેને જગદંબા અથવા પાર્વતી કહે છે. જેમ અગ્નિની ઉષ્ણતા નામની શક્તિ સ્વતઃસિદ્ધ છે તથા હીપકની પ્રકાશ નામની શક્તિ સ્વતઃસિદ્ધ છે તેમજ શિવ અથવા ઇશ્વર કે પરમેશ્વરની એ મહામાયાશક્તિ છે તે આ અનંત જગતને કલ્પનાવડે રચે છે. પરમાત્માની એ શક્તિ તેમનાથી કદાપિ ભિન્ન નથી. અહીં પણ કોઈ મનુષ્યની શક્તિનું અસ્તિત્વ તેનાથી પ્રથક જાણવામાં આવતું નથી. આ શક્તિ પરમાત્માને અનેક વિચિત્રતાવાળા વિશ્વરૂપ કે વિરાટરૂપ રચેછે અથવા

૨૩૬ માંદાપાસે જોનારાઓને આવવા દીધાથી માંદાને ઘણો લાભ છે.



અને અસ્તિત્વમાત્ર છે. શાસ્ત્રદૃષ્ટિથી આકાશને અહંતત્ત્વમાંથી અહંને મહત્તત્ત્વમાંથી અને મહત્ને અવ્યક્તતત્ત્વમાંથી ઉપ-જેલું મનાય છે અવ્યક્તતત્ત્વ તો કેવળ અસ્તિત્વમાત્રજ ગણાય છે જે સત્યદૃષ્ટિથી પ્રજ્ઞ છે. આ પ્રમાણે આનંદસ્વરૂપ પ્રજ્ઞની અસ્તિત્વમાત્ર અખંડતામાં અવિચાર કે અવિદ્યાનાં યોગે સ્થવા કોઈ અગમ્ય કારણથી કલ્પાયલા શરીરને ભૂલથી સત્યવસ્તુરૂપ માની નિરવયવ અને અસંગ આત્મતત્ત્વમાં પરિચ્છિન્નતાની બ્રાન્તિ ઉપજે છે. એ બ્રાન્તિની ઉત્પત્તિ ક્યારે અને કેવા કારણથી થાય છે તે જાણી શકાતું નથી. કેમકે બ્રાન્તિના ઉદય પછી ભ્રમ નિવૃત્ત થયા વિના એવી બ્રાન્તદશામાંજ તેનું બ્રાન્તિપણું નક્કી થતું નથી, તેથી બ્રાન્તિહાજર હોય ત્યારે તેની ઉત્પત્તિનું કારણ જણાવું શક્ય નથી. તેમ એ અવિચારની બ્રાન્તિ નિવૃત્ત થયા પછી પ્રજ્ઞસ્વરૂપની જ્ઞાનજગૃતિમાં અવિચારબ્રાન્તિનો કેવળ અભાવ હોવાથી તે કદાપિ હતીજ નહીં એમ કહે છે. આથી વેદાન્ત શાસ્ત્ર આ અવિદ્યાને અનાદિ કહે છે અને છે પણ તેમજ. જે વસ્તુ મૂળેજ ખરી નથી તેની શિરૂવાત શી રીતે હોઈ શકે. આ પરિચ્છિન્નતાની બ્રાન્તિ ધીમે ધીમે વધીને વૃક્ષરૂપ થાય છે અને પરિણામે તે અસંગ આત્માને શરીરસ્વરૂપે સમજવાની ભૂલ કરાવે છે. ૐ



૫ માંદા પાસે જોનારાઓને આવવા દીધાથી માંદાને

ઘણો લાભ છે:—હાલના પાશ્વમની કેળવણી પામેલા ડાક્ટરો માંદા માણસની પાસે તેને જોવા આવનાર લોકને પેસવાદેતા નથી. તેઓ એમ સમજે છે કે જોવા આવનારાઓના શ્વાસ પ્રશ્વાસથી તે ખંડમાંની હવા ખગડે છે અને માંદાની આગળ ગડબડ થાય છે તેથી તેની તબીયતને વધારે ખલેલ પહોંચે છે. આ કારણથી તેઓ માંદા પાસે તેની સારવાર કરનાર એકાદ મનુષ્ય વિના અન્યને આવવાની મના કરે છે અને એમ કરીને માંદાને જોવા આવવાની આર્થેની પુરાતની રીત જાણે અણસમજણથી ઉભી



થયેલી હોય એમ સમજાવવા મિથ્યા પ્રયત્ન કરે છે. પશ્ચિમના દેશોની સમજણવાળાઓ આર્યોના ગૂઢરહસ્યથી ભરેલા સનાતન રીવાજોને ઘણીવાર આવાજ પ્રકારની ભૂલ કરીને નિંદી કહાડે છે, પરંતુ એ બાબતમાં તેમના અજ્ઞાનવિના અન્ય કારણ નથી. સત્યવિચારથી જોતાં સ્પષ્ટ સમજાય છે કે માંદા મનુષ્યની પાસે જોવાઆવનાર બીજા સાજા માણસો તેની પાસે બેસવાથી તેમનાં નીરોગી ઓજસૂ તેમના શરીરમાંથી વહી તે બિમાર મનુષ્યના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે અને એ પ્રકારે તેના રોગીઓજસૂને હઠાવી તેને નીરોગ કરવામાં સહાયભૂત થાય છે. વળી આ જોવાઆવનારા નીરોગ મનુષ્યોના પેલા રોગીને આરામ થવાના આશિર્વાદાત્મક વિચારો પણ કંઈ થોડી અસર કરતા નથી. જેમ અંતઃકરણ વધારે શુદ્ધ અને એકાગ્રતાવાળું હોય છે તેમ તેનો વિચાર વિશેષ બળવાન હોય છે અને એકજ પ્રકારનો વિચાર ઘણા માણસો સામટો કરે છે ત્યારે તેનું બળ વિશેષ જામે છે. માંદાને જોવાઆવનાર ઘણુંકરીને તેના સગાઓ અને સ્નેહીઓજ હોય છે તેથી તે તેમનો બિમારસ્નેહી પુનઃ સત્વર આરોગ્યવાળો થઈ જાય એવી ભાવના સર્વ જોવાઆવનારના મનમાં પોતાના સ્નેહના આકર્ષણના પ્રભાવમાં વેગથી થાય છે અને તે રોગીનું સત્વર હિત સાધવામાં સખળ સહાયક થઈ પડે છે. વળી રોગી એકલો પડયાથી તેને શરીરના અને દુઃખનાજ વિચારો થયાં કરે છે અને બીજાઓ જ્યારે તેની પાસે બેઠા હોય છે ત્યારે બીજા વાતમાં તેનું મન વળે છે અને તે રોગીનું દરદ તેટલીવાર ભૂલે છે, તથા ઠેટલીકવાર તો તેનું ચિત્ત વાતમાં એકાગ્ર બન્યાથી તે પોતાનાશરીરને બિલકુલ વિસરી જાય છે. વળી બીજા તેના સગાઓ અને મિત્રો તેની મદદમાં છે એમ જાણીને તેના મનને ઘણી ધીરજ રહે છે અને તેથી તે હુરબડી જતો નથી તેથી તેનું મન ચિંતાગ્રસ્ત ન થઈજતાં શાન્ત રહે છે જે શાન્તિ વ્યાધિને નિવૃત્ત કરવામાં અતિ ઉપયોગની છે. પશ્ચિમદેશના લોક માત્ર પૃથ્વી જળ અગ્નિ વાયુ



મોટાઈ કદાપિ હોઈ શકતીજ નથી. તે સર્વદા સર્વરીતે પરિ-
પૂર્ણ છે. તેમનો મહિમા, તેમનું માહાત્મ્ય, તેમની મોટાઈ,
અપાર અને અનંત છે. તેમના આગળ ક્ષુદ્રજીવ એવો તું
કદાપિ કશાજ માનને પાત્ર નથી. તારી આ મહાન અને ન
માફ કૂરી શકાય એવી ભારે ભૂલને માટે તું અંતઃકરણથી ગદ-
ગદ કંઠે તે મહાદયાળુ અને પરમકૃપાળુ અપાર મહિમાવાળા
પરમેશ્વરની પગેપડીને ક્ષમા માગ અને વારંવાર વિનવી વિન-
વીને સાચામનથી કહે કે આવો મારો મહાન અપરાધ પણ
દયાના સમુદ્ર એવા હે પ્રભો ! આપ ક્ષમા કરવાને યોગ્ય છે.
આટલું છતાં પણ કદાચ તારા મનને એમ જણાતું હોય કે અપાર
મહિમાવાળા અનંતજગદધિરાજ પરમાત્મા આગળ તો હું કશી ગ-
ણત્રીમાં નથીજ તથાપિ મારી સમોવડીના બીજા મનુષ્યોની સાથે
સરખામણી કરતાં વખતે મારે કંઈ પણ માનની પાત્રતા ગણાય
ખરી, તો ત્યાં પણ તારી ભૂલજ થાય છે. તને જે શરીરના બળ
આરોગ્ય વિગેરેમાં બીજાથી ચઢતાપણાનું કારણ સમજાતું હોય તો
બળ આરોગ્ય આદિ ક્ષણક્ષણ બદલાઈ જાય છે. શરીરની મનની
બુદ્ધિની તથા તારા મમત્વના સ્ત્રી પુત્ર ધન ગૃહાદિક પદાર્થો-
ની સ્થિતિ નિરંતર બદલાતી રહે છે તેથી જે આજ દેખાય છે
તે વખતે કાલે ના પણ હોય અને કાલનું પરમદિવસે ના હોય.
વળી જે સ્થિતિમાં હમણાં તું મૂકાયેલો છું તે સ્થિતિ પણ પ્રા-
રબ્ધને વશ હોવાથી તે તેજ પ્રાપ્ત કરી છે એમ કાંઈ નથી.
પરમેશ્વરની ઈચ્છાથી સારાભાગ્યે તું આજે અમુક સંપત્તિઓ-
વડે યુક્ત છું તેથી તેમનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માન
અને તારા આશ્રયને ઈચ્છતાં બીજાં મનુષ્યોનું તારાથી થાય
તેટલું ભલું કર. કાળચક્ર ફરતુંજ છે. કેમ જાણ્યું કે કાલેજ
તારી સ્થિતિ બદલાઈ જઈને તું એક ગરીબ કંગાલ મનુષ્ય ન
બને. મોટાઈ તેનું નામ છે કે પોતાની પાસે ઘણી સંપત્તિ ભારે
હોદ્દા અધિકાર વિગેરે હોય ત્યારે ઘણી નમનતાઈથી સર્વ સાથે વ-



તતા રહી પોતાના સંબંધમાં આવનાર સર્વનું ભલું કરવા તરફ નજર રાખવી. ગર્વગંજન પરમાત્મા કોઇનો ગર્વ સહન કરતાજ નથી. જાણીને કે અજાણથી પણ કરેલી ભૂલનું ફળ હાનિજ હોય છે. પરમેશ્વરના રાજ્યતંત્રનો એવો એક સિદ્ધનિયમ છે કે સર્વત્ર પરમાત્મા અખંડ વ્યાપક હોવાથી સર્વ માન આખરૂં અને વિજય તેમને અર્પણ કરીદેવાને બદલે જે દેહમાત્રત્વથી હુંપણાનું અભિમાન કરીને એ મહત્તાને જાતેજ ધારણ કરીલઇને પછી પોરસ ચઢાવીને કુલાયછે તથા અભિમાનના મદથી અંધ બનીને સુજનતા અને સાધુતાને ન ઘટે એવાં કાર્યો કરે છે, તેનું અભિમાન ઉતારવાનો પ્રયત્ન વિશ્વવ્યવસ્થાપક સત્તા સમય આવતાં તુરત કરે છે. અભિમાન એ એક ભૂલભરેલી સમજણ હોવાથી તેની વૃદ્ધિ પરમાત્માને ગમતી નથી તેથી જ્યાં જ્યાં અભિમાન વધી ગયેલું જણાય ત્યાં ત્યાં તેનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન તે વિશ્વવ્યવસ્થાપક સત્તા તરફથી નિરંતર કરવામાં આવતોજ રહે છે. હિરણ્યકશિપુ, રાવણ, દુર્યોધન, શિશુપાળ વિગેરે અનેક મહાન નૃપતિયોનો નાશ તેમના વધીપડેલા અહંકારના કારણથીજ થયેલો સર્વને સુવિદિત છે. આથી તારા ગર્વને હણવા તે વ્યવસ્થાપક સત્તા પગલુંભરે તે પહેલાં તે સર્વસત્તાઓના અધિષ્ઠાતા પ્રભુને તું શરણ જા અને દીન થઇને તેમની કૃણા યાચ. નહીં તો તારો વિનાશ સમીપજ છે એમ નહીં જાણજે. ૐ



૭ હાલ લખાતા કામરૂપશૃંગારના વિષયોથી જન-

સમાજને થતું નુકશાન:-શૃંગાર એટલે શું તે ન સમજીને હાલનાં ઘણાં કામીમનુષ્યો માત્ર સ્ત્રીપુરૂષોની કામચેષ્ટાઓ અને સંલાપોનેજ શૃંગારમાં સમજીલેવા લાગ્યાંછે. અને તેથી શૃંગારને નામે તેવા પ્રસંગોનાંજ વર્ણનોના ચિતારોને દુનિયાંની નજર આગળ મૂક મૂક કરે છે. દંપતીની કામચેષ્ટાઓ અને તેમના



મર્મભરેલા સંલાપો એ શૃંગારનો એક ભાગ ગણાય ખરો પણ તેજ એકલા ભાગને વખાણી વખાણીને છાપરે ચઢાવી દેવો એ શું પંડિતોને યોગ્ય છે? શું વિદ્વાનો જાણતા નથી કે આજની કામી થઇગયેલી પ્રજા ઉલટી એવાં ભાષણો અને ચાળાઓથી વધારે હિંદુખલ થઇ જાય છે? શાસ્ત્રની આજ્ઞાઓને લવારા જેવી ગણી કહાડનાર અને મનસ્વીપણે વર્તી કામવૃત્તિમાંજ પોતાનો સર્વ આનંદ માનનાર હાલની કામદેવની ઉપાસક પ્રજા આથી અવળીજ દોરાઇછે. દોરનારાઓએ પોતાની વિદ્વત્તા પ્રકાશ કરવાના લોભથી કે લોકને મોહનું અંજન આંછ નાટકોમાં દોડતા કરીદઇને ખેલવાળાઓને કમાઈ વધારી આપવાના કારણથી પ્રજાને અવળી દોરીછે, તેથી તે નિત્ય વધતીજતી કામવાસનાની તૃપ્તિને ઇચ્છતી વ્યવાયની ક્રિયામાંજ અત્યંત રસને માનતી વારંવારના નિયમરહિત વિષયસેવનથી દિવસે દિવસે કેવળ નિર્માલ્ય અને વધારે નિર્માલ્ય બનતી જાય છે. શૃંગારશાસ્ત્રનો શું આવો પ્રજાનો નિપાત કરવાનો ઉદ્દેશ હોય? શૃંગારશાસ્ત્ર જો પ્રજાનો નિપાત કરનાર શાસ્ત્ર ઠરે ત્યારે તો તે રચાવુંજ અયોગ્ય ઠરે અને કદાચ રચનાર રચે તોપણ બુદ્ધિમાનો તેનો તુરત નાશજ કરાવે. પણ એમ નથી. શૃંગારશાસ્ત્ર મૂળે બહુ ઉચ્ચભૂમિકાવાળું છે. તે દંપતીના કેવળ નિર્દોષપ્રેમનો અત્યંત ભારે વિકાસ સત્વર કરીદેવાની યુક્તિઓને દર્શાવનાર અને કામવૃત્તિને ગૌણપદ આપી તેને અત્યંત રસમય વિધિથી શાસ્ત્રની આજ્ઞાનુસાર સેવવાનું સમજાવનાર શાસ્ત્ર છે: પણ હાલના કામીપંડિતો તો માત્ર કામવૃત્તિરસનાજ વિકાસનાં વખાણ કરવા મંડીપડ્યાછે. અને તે દિવ્ય આનંદમય પ્રેમ શું છે તે તો માત્ર તેમની કલ્પનામાં મગજના કોઈ આધેના ખૂણામાં પ્રતિભારૂપજ રહે છે. પ્રવાહની પેઠે વહેતા દિવ્યપ્રેમના અખંડસ્વરૂપનાં વર્ણનો આમનાં લખાણોમાં કહીં નજરેજ પડતાં નથી. દિવ્યપ્રેમ પૂર્ણ ધર્મરૂપ છે. જ્યાં દિવ્યપ્રેમ પોતાના પૂર્ણરૂપમાં પ્રકાસતો હોય ત્યાંજ ધર્મની પણ

૨૪૨ કવિયોગ્યે શૃંગારને કામીપણું ગણાવ્યાથી પ્રજા વિષયી થઇગઇ.



અખંડતા જોવામાં આવે છે. આર્યદેશના જૂના ઇતિહાસોમાં તપા-
સીશું તો આવા દેવીપ્રેમનાં ચિત્રો રથજે રથજે મળી આવશે.
હાલ વર્ણવાતા કામીપણામાં અને તે ધર્મમય પ્રેમમાં આલ-
જમીનનો ફેર છે. કાચના કડકા અને હીરા જેટલો લેદ છે. દંપ-
તીના સંલાપનાં ચિત્રોમાં જે શખ્દો મૂકવામાં આવે છે તે શખ્દો
મહાજનોનાં મુખમાંથી નીકળવાને કદાપિ યોગ્ય નથી. નાટક જેવા
નિર્લજ્જ સ્થાનમાં તેવા મહાત્મા રાજાઓ અને સતીરાણીઓ-
નાં મુખમાંથી કામીલોકનાં મુખમાંજ શોભે એવાં લાપણો ની-
કળતાં સાંભળીને પ્રેક્ષકોને નાટકનાં પાત્રોના સત્યસ્વરૂપના અ-
ભાનથી કદાચ અયોગ્ય નહીં લાગતું હોય તો ભલે, પણ સુસ-
પુરૂષો વિચારી જોશે તો જણાશે કે એવાં અપ્રલીલ અને કામુક
લાપણો મહાજનોના મુખમાંથી કોઇકાળે નીકળતાં નથી. પ્રજા-
જનો આમ શૃંગારને કામીપણાના અર્થમાં જનસમાજની આ-
ગળ રજીકરનારા કામીપંડિતોના વિષયરસથી ભરેલા કામી બ-
નાવી દેનારા ઉપદેશથી એટલાં બધાં વિષયલોભુપ બની ગયાં
છે કે અમર્યાદ વિષયસેવનથી તેમનાં શરીરો કૌવતવિનાનાં
થઇજવાથી વિષયની તૃષ્ણા હજી જેવીને તેવીજ બદકે તેથી
પણ વૃદ્ધિંગત થયેલી હોવાથી પુનઃ ઇન્દ્રિયબળ તાજું કરવા માટે
તેઓ વિવિધપ્રકારના પાકો રસાયનો અને ગોળીયો ખાવા
લાગ્યા છે અને તેથી દવાઓ બનાવનારા અને વેચનારાઓનો
ધંધો આજકાલ ઘણો કીમતી થઈ પડ્યો છે. દવાઓ ખાઈ
તેઓ પોતાની કમાણીનો ભોર મૂકે છે અને તે સાથે શરીરને
શોગવાળાં કરે છે, અને એમ કરીને દાકતરો અને વૈદ્યોનો ખર્ચ
વધારી તેમના ધંધાને વજનદાર બનાવવા લાગ્યા છે. પ્રજાજ-
નોની અશાન્તિમાંજ પોષાનાર એવા વકીલો ખારીસ્ટરો દીવાની-
કોર્ટો પોલીસો જેલખાનાં વિગેરેના વર્ગમાંજ વૈદ્યા અને દાકત-
રોની ગણના થાય છે. અને આ બધાં હાલ કીડીઓના રાફની
ચેટે પુષ્કળ ઉભરાયાં હોવાથી તેથી પ્રજાની અત્યંત અશાન્તિજ



સૂચવાય છે. એ અશાન્તિ કેમ ઉપજી છે તેનું કારણ શોધવા જઈશું: તો પ્રજાનું શબ્દરૂપર્ષાદિ વિષયોમાં અત્યંત વધી પડેલું લોહપપણું જ હાથ આવે છે. અને એ વિષયલોહપપણું વધીપડવામાં જે જે કારણો જણાયાં છે તેમાંનું કામીકવિયોનાં કામવાત્સનાને વધારે એવાં લખાણો એ એક છે. બ્રહ્મચર્યનો આશ્રમ બંધ થઇગયાથી, તથા બાળલગ્નો કળેડાં અને વ્યભિચારો વધવાથી પ્રજા નિર્વીર્ય તો ક્યારનીએ થઇજ રહી છે તેમાં તેનું કામીપણું અત્યંત વૃદ્ધિને પામે એવું બળતામાં ધી હોમવાંરૂપ કાર્ય કરીને હાલના શૃંગારીકવિયોએ પ્રજાનો સત્વર નિષ્પાત કરવામાં એક ભારે મદદ કરી છે. શિવ શિવ !! ઝૂં



૮ ઘણું ફરજયાતકામ મળવાથી પ્રસન્ન થવું:—પોતાને

વધારે ફેરા ખાવા પડે કે ઘરનાં બીજાં માણસો કરતાં વધારે કામ કરવું પડે તો કેટલાંએક મનુષ્યો અને તેમાં વિશેષકરીને વહુઆરૂઓ વિગેરે સ્ત્રીઓ ઘણા કંટાળો આણે છે. તેઓ વારંવાર બડબડે છે અને પોતાને વધારેકામ કરવું પડે છે એ વાત પેલાં ઘરનાં બીજાં માણસોને વારંવાર જણાવે છે. ઘણીવાર થાકી-ગયાના અને પગ કે માથું દુખ્યાના ઢાંગ કહાડે છે અને એ રીતે ઘરનાં બીજાં માણસોને વારંવાર પજવે છે અને પોતે દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે કરવું એ ઘણું ખોટું છે. આપણું શરીર જ્યારે સાડું ન હોય ત્યારે તો નિરૂપાયે કામ કરવાની નાજ કહેવી એ વધારે સાડું છે. કેમકે બગડેલા શરીરને મહેનત આપ્યાથી તે વધારે બગડે છે. પણ જ્યારે આપણું શરીર સાડું હોય ત્યારે ગમેતેટલું કામ હોય તોપણ તેનાથી કંટાળવાની કાંઈ જરૂર નથી. આપણા શરીરનું બંધારણ એવું છે કે જ્યારે તે તનદુરસ્ત હોય ત્યારે તો તેને જેમ વધારે મહેનત આપવામાં આવે તેમ તે વધારે બળ અને તેજીવાળું થાય છે. તેમાં સંભાળવાનું માત્ર એટલુંજ કે “ શરીર થાકીગયા પછી

મહેનત કર્યા કરવી નહીં. ” પણ થાક લાગેલો જણાય કે તુરત ખુલ્લી હવામાં જઈને થાક ઉતરી જતા સુધી વિરામ લેવો. થોડો વખત વિરામ લઈને થાક ઉતરી જાય એટલે ફરીથી કામે લાગવાને કાંઈ હરકત નથી. શરીર અત્યંત થાકીને લોથ થઈ જાય એટલી ખધી મહેનત એક જ વખતમાં કામ પૂરું કરી દઈને પછી નિરાંતે બેસી રહેવાની લાલચથી કદાપિ કરવી નહીં. એમ ક્યાંથી શરીરને ઘણું નુકશાન થાય છે. માટે આપણને થાક ચઢેલો જણાય એટલે તુરત કામ બંધ કરવું અને થોડીવાર વિરામ લેવો. રાત્રી અને દિવસના થઈને ચોવીસ કલાક પૈકી રાતના ગમેતે છ કલાક ઉંઘમાં અવશ્ય ગાળવા. એથી ઓછી ઉંઘ લીધાથી શરીરના આરોગ્યને હાનિ પહોંચે છે, તેમજ એથી વધારે વખત ઉંઘવાથી પણ કાંઈ ફાયદો નથી. ઉપર પ્રમાણે નિયમ રાખીને આપણે ગમેતેટલી મહેનત કર્યા કરીએ તો તેથી શરીરને હાનિ નહીં થતાં ઉલટો લાભ થાય છે. આપણું આરોગ્ય સુધરે છે અને નીરોગ શરીરનું ઉત્તમ સુખ આપણને મળે છે માટે એવો કંટાળો આણનારો ચીકીયો સ્વભાવ રાખવો નહીં. ખીજાં કરતાં આપણે વધારે કામ કરવાનું આવે તો તેથી આપણે ભાગ્યશાળી છીએ એમ જાણી પ્રસન્ન થવું. કેમકે સ્વાભાવિકરીતે બેસી રહેવું કે સૂઈ રહેવું એ કામવગરનાં માણસોને પસંદ પડતું જણાય છે. તેઓ કદાચ જાણતાં હોય કે શરીરને કસ્યાથીજ લાભ છે તથાપિ જ્યાં સુધી કામ કરવાની તેમને ફરજ ન પડે ત્યાં સુધી તેમની આજીવિકા તેમને કામે લાગવા દેતી નથી તેથી તેઓ નિર્ઘમી થઈને બેસી કે સૂઈ રહે છે. આમ હોવાથી આપણને કામ કરવાનું ખાસ ફરજિયાત હોય તોજ આપણાથી તે કામ પ્રમાદમાં કશે વખત ગાળ્યા વિના ખરાબર વખતસર થઈ શકે અને ત્યારેજ આપણું શરીર સુધરી શકે. આમ છે માટે ફરજિયાત કામ મળવાથી ઇશ્વરની આપણા ઉપર કૃપા સમજવી અને તે હાંસથી અને ઉમંગથી કરવું. ઉમંગથી કરેલું કામ સાફ થાય છે, તે કામના કરનારને યશ મળે છે અને

તેની અંતર્વૃત્તિ પણ પ્રસન્ન રહે છે, જેથી શરીરના અને મનના બન્નેના આરોગ્યને સારો લાભ થાય છે. કંટાળીને ચીડાઈને મુઝાઈ મુઝાઈને બડબડતાં બડબડતાં કામ કર્યાથી કામતો તોચ્છે કરવું જ પડે છે, પણ બીજાં માણસોને તેથી ચીડ ચઢે છે, તેથી આજણુને અપયશ મળે છે અને શરીરને પણ નુકશાન થાય છે. માટે ઇશ્વરની ઇચ્છાથી જ્યારે જે કામ આપણે કરવાનું આવે ત્યારે તુરત તે કામ પ્રસન્ન ચિત્તથી તેમાં સારીરીતે મન પરોવીને આપણાથી બનીશકે એટલું ઉત્તમ કરવું કે જેથી તે કાર્યમાં આપણુને યશ મળે અને બીજાં આપણા ઉપર પ્રસન્ન થઈ પ્રેમ કરે અને તેથી આપણે એરીતે તેમને બહાલાં થઈ પડીએ.

૯ કનિષ્ઠવર્ગથી હોયો થતાં તેમનાપ્રતિ વડી-
લોનું અને વડીલોપ્રતિ તેમનું કેવું વર્તન થાય છે:—

જે દોષો જાણીજોઈને કરવામાં આવેલા હોતા નથી તથા જે પોતાની અણુઆવડને લીધે કે અકસ્માતને લીધે કે કોઈ નિમિત્તથી થયેલી ગફલતને લીધે થયા હોય છે તથા તેવા દોષો બારંવાર તે મનુષ્યથી થતાહોતા નથી ત્યાં પુરૂષ, સ્ત્રી, પુત્ર, સેવક, સ્વજન, વિગેરે જેનાથી તે દોષ થાય તેમનાપ્રતિ ક્રોધ કરવાથીજ ભાવિમાં એવાદોષો અટકવાનો સંભવ છે એવો આપણને નિશ્ચય જણાય તે શિવાયના સર્વપ્રસંગે ક્ષમાજ કરવી. કેમકે ક્ષમા આપવાના સ્વભાવથી રહિત કેવળક્રોધી જ્યારે તેઓ આપણને બાણે છે ત્યારે તો તેઓ ચાલતાસુધી પોતાથી થયેલા દોષને આપણી દૃષ્ટિએજ પડવાહેતા નથી અને પૂછવાથી પણ પ્રગટ કરતા નથી. એટલુંજ નહીં પણ તેઓ પોતાનાં દોષને ગુપ્ત રાખવા અર્થે આપણા ક્રોધના ભયથી અસત્ય બોલતાં શીખે છે, તથા એક અસત્ય નિભાવવાને તેને બીજાં કેટલાંક અસત્ય ગોઠવવાં પડે છે, અને ક્રમેક્રીને અંતઃકરણની મલિનતા એરીતે વધતાં જતાં પછીથી



તેમને દોષ કરવા અને છૂપાવવા એ સાધારણ થઈ જાય છે. માટે તેમના હિતની ઇચ્છાવાળાએ તો ચાલતા સુધી તેમને ક્ષમાજ કરવી અને તે દોષ તેમનાથી પુનઃ થવાપામે નહીં એવી વ્યવસ્થા પોતાથી બનીશકે તેરીતે કરવી. એજ પ્રમાણે પોતાના ગુરૂજનના નિયંત્રણમાં રહેનાર સેવકના દરજ્જાની યોગ્યતાવળાં સ્ત્રી પુત્ર વિગેરે જેમને તે તે સંબંધોની આજ્ઞાનુસાર વર્તવાનું છે તેમણે જ્યારે પોતે આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તતાં છતાં પણ કાંઈ દોષ કહાડી તે ગુરૂજન વિનાકારણ ઠપકો દે તો તે પ્રથમ શાન્તચિત્તથી શ્રવણ કરવો. એવો દોષ પોતાનો ન હોય તો કેવા કારણથી નથી તે તેમને પછીથી ઘણી નમ્રતાથી જણાવવું, અને તોપણ જો તેમને એમજ લાગે કે તેનો વાંક છેજ તો જે ઠપકો તે આપે તે મુંગેમહોએ સાંભળી અથવા શિક્ષા કરે તે ખમી પોતાનાં કોઈ પ્રતિકુળપ્રારબ્ધનું એ ફળ છે એમ જાણવું. ઇશ્વરના ન્યાયીરાજ્યમાં કોઈ પણ પ્રાણિને તેના કશા પણ વાંક વગર શિક્ષા કે ઠપકો કદાપિ આપવામાં આવતો નથી કેમકે સર્વત્ર અંતર્યામી અને નિયંતા તે પોતેજ છે તથા તેની પ્રેરણા કે ઇચ્છા વિના કાંઈ બનીશકતું નથી અને તેના રાજ્યમાં સદાકાળ એક સત્યન્યાય પ્રવર્તે છે એજ વાસ્તવ સત્યવાર્તા છે. આથી એ અન્યનિમિત્તથી થયેલી શિક્ષા કે ઠપકો આપણે કોઈપણ પૂર્વે કરેલા અયોગ્યઆચરણનું ફળ છે એમ સિદ્ધ છે માટે તે બદલ તે નિમિત્તમાત્ર નિર્દોષ ગુરૂજનને કંઈ પણ દૂષણ આપવું જોઈએ નહીં, અને જે કંઈ તેમના તરફથી કરવામાં આવે છે તે ઇશ્વરની ઇચ્છાથીજ કરાતું હોવાથી યોગ્યજ છે એમ સમજી તેમના ઉપર દ્રેષ ન લાવી તેમની સાથે નિરંતર પ્રસન્નતાથીજ વર્તવું. ૐ

૧૦ નોકરનો પૂર્ણભરોંસો કદાપિ રાખવો નહીં:—

ચાકરલોકો સોએ નંવાણુંટકા કુળવાન હોતા નથી. કેટલાએક તો વળી કુચાલવાળા અને દુષ્ટબ્યસનો પાડીબેઠેલા હોય છે.



તેમની ખુદ્દિ ઘણુંકરીને હલકી હોય છે. વખતે કોઈ ચાકર અત્યંત પ્રમાણિક અને સહગુણસંપન્ન હોય તો તે અપવાદરૂપ ગણાય કેમકે એવો નોકર પૂર્ણભાગ્યશાળીનેજ મળી શકે છે. આ કારણથી આ ખાખત કેટલીક ચેતવણીની જરૂર છે. જેમ આપણે રસ્તામાં ચાલતા હોઈએ અને કોઈ ઢાર સામું આવે તો તે મારતું હોય કે નહીં તોપણ આપણે તેનાથી આઘા ખસીએ છીએ, તેમ પ્રથમ તો પ્રત્યેક નોકરને અપ્રમાણિકજ ગણવો અને પછીથી તેમાંથી કોઈ પ્રમાણિક નીકળે તો તે વખતે વિશ્વાસપાત્ર ગણવાયોગ્ય કહેવાય. પણ ઘણીવાર એમ બને છે કે કેટલાંક મનુષ્યો પોતે પ્રમાણિક સરખાં દેખાઈ પોતાના પર હરેક યુક્તિયોથી આપણો વિશ્વાસ ખેંસાડે છે અને એકાન્તમાં આપણે ન જાણીએ તેમ તેમના દુરાચાર અને દુર્વ્યસનોને માર્ગ આપતાં હોય છે તથા પોતાના પ્રમાણિકપણને લોપતાં હોય છે. આવાં માણસો સહેજ પરખાઈ આવતાં નથી. કોઈવાર તો કુળવાન જણાતાં માણસો પણ આવા પ્રકારનાં હોય છે તેથી આપણે વખતે કાચને હીરો માની ખેંસીએ એવો બહુ સંભવ રહે છે. તે પછી તેમનાથી ઠગાઈએ ત્યારેજ કાચને કાચ જાણીએ. માટે આપણને ન ચાલી શકે એવા પ્રસંગ શિવાય આવા સમયમાં કોઈનો અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને નોકરનો વિશ્વાસ રાખવો નહીં એમ અમારું મત છે. ઘણાં વિશ્વાસલાયક માણસો પણ ખાવાની ચીજમાંથી જણાઈ જાય નહીં એમ ખાતાં કે અયોગ્ય છતાં પથારીમાં સૂતાં તથા પોતાના ખીજા હલકાવિકારોને એકાન્તમાં કોઈ ન જાણે એમ અયોગ્ય રીતે વેગ આપતાં મારા અનુભવમાં આવ્યાં છે. અને વ્યભિચાર સરખાં દુષ્ટકાર્ય પણ કરાયેલાં જણાયાં છે. માટે ચાકરને વિશ્વાસપાત્ર કદાપિ ગણવો નહીં. ચાકરની સાથે છોકરાં વિગેરે વાતો ચીતો કરવાનો અને ખેસવા ઉઠવાનો સહવાસ રાખે તો તે પણ યોગ્ય નથી. ખીજા બધા કરતાં સહવાસનું એવું તો વિશેષ બળ છે કે અમુકકાળે સામા માણસના ગુણ દોષ પોતામાં સંકાન્ત થયેલાં



માલમ પડે છે. સહવાસની અસર ધીમે ધીમે પણ મજબૂત થાય છે અને પછી તે સહેજ ટાળી ટળીશકતી નથી. અમ્મી આકર સાથે કામકરવાની આજ્ઞા શિવાય બીજું કંઈજ બોલવું નહીં. કામકરવાની આજ્ઞા પણ હસીને કે પોતાના સરખાને કહેતા હોઈયે તેમ કરવી નહીં, પણ પરિજનને કહેવાના શબ્દો અને ઢબથી કહેવી. આકરના નીમકહલાલપણાની અજમાયશ કરવાનો પ્રયત્ન અગત્યવિના કરવો નહીં તથા તેને કામશિવાય આપણી પાસે બેસવા દેવો નહીં. ૐ

૧૧ ઈશ્વરમાં આસ્તિકપણાનો ઢાંગ બતાવતી

નાસ્તિક દુનિયાં :—ઘણા માણસો રામરામ કૃષ્ણકૃષ્ણ શિવ-

શિવ આદિ ઈશ્વરનાં ધર્મશાસ્ત્રોએ કહેલાં નામોનું ઉચ્ચારણ કરીને તથા તેમને સમજાયા હોય તેવા સ્વરૂપના પરમેશ્વર “છે” એવું મનના કોઈ દૂરના ખુણામાં ઉપર ઉપરથી માનીને તેટલા ઉપરથી પોતાને આસ્તિકમાં ગણાવવા માગે છે. પરમેશ્વર નથી એવું કહેનારનેજ તેઓ નાસ્તિક કહેવાય છે અને આવી સમજવાળા પોતે આસ્તિક છે એમ સમજાવીનેલોળી દુનિયાંને ઠગે છે. પણ આવા લોકો આસ્તિક નથી. સર્વ કોઈ જાણે છે કે પરમેશ્વર સર્વવ્યાપક છે તેથી તે બધેજ છે. સર્વનાં હૃદયની છાનામાં છાની વાત પણ તે જાણે છે કેમકે સર્વવ્યાપક હોવાથી તે સર્વજ્ઞ છે અને સર્વજ્ઞ હોવાથી તે સર્વશક્તિમાન છે, તેથી સંપૂર્ણ સૃષ્ટિ સ્થિતિ અને લયના તેઓ હેતુ છે. સર્વ પ્રજ્ઞાંડોના અધિપતિ હોઈને તેઓ અંતર્યામીરૂપે સર્વમાં આત્મપ્રાત વ્યાપક છે. પરમેશ્વર આવા છે છતાં પુષ્કળ માણસો જાણે તેઓ ગેરહાજર હોય તેવીરીતે વર્તે છે. પરમેશ્વરની આજ્ઞાઓજ સત્યધર્મ હોવાથી તેનેજ દૃઢપણે પકડીરહેનાર ખરા કલ્યાણને પામે છે એ વાતની આ નાસ્તિક લોકને ખાતરી નથી. ધર્મથી આલનારને દુઃખ અને અધર્મથી આલનારને સુખ મળતું તેમને



જણાય છે તેથી જગત ઉપર પરમેશ્વરનું રાજ્ય છે અને તેથી સર્વને સર્વદા યથાર્થ સત્યન્યાયજ મળે છે એવાતને તેમનું જડવાદી મન સ્વીકારતું નથી. શાઓ ઢાલ વગાડીને સર્વના ઉત્પન્ન કર્તા પાલન કર્તા અને સંહાર કર્તા પરમેશ્વર પોતેજ છે એમ કહે છે તો પણ આ લોકના મતથીતો બધેજ અંધેર ચાલે છે, અને પરમેશ્વર જે “છે” એવું મનાયછે તેમની સત્તા મરણ પછી આ લોક ઉપર ચાલેછે એમ તેમનું સમજવું હોયછે. લોકની આવી સમજણને લીધે સારા પ્રતિષ્ઠિત સદ્ગૃહસ્થમાં ગણાતા અને બીએ એમે સુધીની કે મહામહોપાધ્યાયની કે તેથી પણ વધારે ઉંચી પદ્ધતિ પામેલા માણસો પણ પ્રસંગ પ્રાપ્ત્યતાં બેધડક બૃહું બોલે છે, પ્રપંચ કરે છે, પોતે દેવપાત્ર ગણેલાંને દુઃખ આપવા પ્રવૃત્ત થાય છે, રૂપના મોહથી અંજવાઇ જઇ વ્યભિચાર કરે છે, અને દ્રવ્યના લોભથી અનેક કુકર્મો પણ કરે છે તો સામાન્ય મતિવાળાં મનુષ્યોની તો વાતજ શી કરવી !! અસત્યનો અધર્મનો વિચાર કરતી વખતે બોલતી વખતે અને તેવું આચરણ કરતી વખતે જાણે પરમેશ્વર છેજ નહીં એવું તેઓ ગણે છે. તેઓ માત્ર બીજાં મનુષ્યોનો લય રાખે છે. બીજાં મનુષ્યો તેમનો અધર્મ જાણી કે જોઇ ન જાય તેની તેઓ ખાસ ચોકસી રાખે છે. પણ ઇશ્વરનો લય તેઓ કિંચિત રાખતા નથી. કોર્ટમાં સાક્ષી આપનાર વકીલ અને મુનસફ પોતાના અસત્યને ન જાણી જાય તેની ખાસ કાળજી રાખી તે પ્રમાણે બંધબેસતું અસત્ય બોલે છે તે બોલતીવખતે હાજર છે તેમાંનું કોઇ જાણતું નથી એમ સમજીનેજ બોલે છે. પણ સર્વજ્ઞ એવા ઇશ્વર સર્વત્ર હાજર છે તથા સમગ્ર જગત સ્વપ્નના વ્યવહારોને તે જાણવાવાળાછે તેમની આ પ્રત્યક્ષ અવજ્ઞા કરીએ છીએ એવું તે વખતે તેમના મનમાં કિંચિત હોતું નથી કારણકે પરમેશ્વરનું આવું અસ્તિત્વ તેઓ માત્ર મિથ્યા શબ્દજ્ઞાનમાંજ માનતા હોય છે. આજ પ્રમાણે ચોરી વ્યભિચાર અદિ સર્વ નીચકર્મ કરનારઓનું

२५० धर्मिरत्नप्रतिविनायुं लूयुं नीतिमानपण्युं आरितक्य नथी.

સમજવું. નીતિને શુદ્ધ રસ્તે ચાલનારમાં પણ નીતિથી ચાલવું એ પોતાની ફરજ છે એમ સમજીને સમગ્ર વ્યાવહારિક નીતિના નિયમો અસ્ખલિતપણે પાળવાને આપણે પ્રયત્નવાન રહેવું જોઈએ એ નિશ્ચયવાળાં મનુષ્યોને પરમેશ્વરની સર્વદા પ્રત્યેક વ્યવહારમાં મળતી સહાય તથા તેમની ન ટાળીશકાય એવી સન્નિધિનું જ્ઞાન જાગૃત હોતું નથી પણ જગતમાં શુદ્ધવ્યવહાર રાખી સારી કીર્તિ મેળવવાના હેતુથી, 'અથવા તેવી નીતિથી ચાલવાથી મરણ પછી સજ્જને પાત્ર થવું' પડતું નથી એમ જાણીને, કે પોતાના દેશના સર્વ બંધુઓ સાથે અથવા માણસજાત સાથે સત્ય ન્યાયથી વર્તવું એજ આપણી સુજનતાને યોગ્ય છે એમ માનીને, કે ઇશ્વરનો હુકમ સમજીને, તેઓ તેમ વર્તે છે. તેથી તેવા મનુષ્યો પણ ચર્ચાર્થ આસ્તિકમાં ગણાવા ઘટતા નથી. આથી ખરી રીતે જોતાં " ઇશ્વરના સત્યપ્રેમી ભકતોજ માત્ર સાચા આસ્તિકો છે. " ૩૦

૧૨ આણુગમતાને ગમતું કરીદેવાનો ઉપાય:—

કોઈ માણસ તેના શરીરની આકૃતિના કે તેના ગુણકર્મના કારણથી આપણને ગમતું ન હોય અને તેથી તેની સાથે વાતચીત કરવાનું કે તેની જોડે રહેવાનું આપણને રૂચતું ન હોય તેવા માણસની પાસે રહ્યા વિના કે તેની સાથે નિકટનો સંબંધ રાખ્યાવિના આપણને આવે તેમ ન હોય ત્યારે જ્ઞાની પામવાનું કારણ નથી. આપણને ન ગમતી વસ્તુને ગમતી બનાવવી એ આપણા હાથમાં જ છે. આ સૃષ્ટિમાં એવો એક નિયમ જણાય છે કે બે વિરુદ્ધધર્મવાળા પદાર્થો સાથે રહેવાથી કંઈ પ્રતિબંધ ન હોય તો કેટલાક સમયમાં તે બન્નેના ગુણોમાં ફેરફાર થઈ બંને સમાન ધર્મવાળા થઈ રહે છે. જડપદાર્થો કરતાં ચેતન શરીરોમાં આ નિયમ જોડો સિદ્ધ થાય છે. આથી કોઈપણ દંપતીને અથવા

અન્ય જેમને સાથે કે સહવાસમાં ઘણું રહેવાની અગત્ય પડતી હોય તેવાં બે કે વધારે માણસોએ સાથે રહેવાનો અણુગમે આવતો હોય ત્યારે થોડા દિવસ તેવો અણુગમે સહન કરતાં પરસ્પર સંલાપમાં દિવસનો થોડો કાળ ગાળવો. એમ કરવાથી પ્રથમતો ઉભયના મોહના વિષયો ઉભયની પ્રકૃતિ અને ઉભયની બુદ્ધિની મર્યાદાનું પરસ્પરને લાન થાય છે. પછી અન્યોઅન્યનાં અંતઃકરણો પ્રસંગે એકબીજાના આગળ ખુલ્લાં થાયછે. પછી વિષમતાને દૂર કરવા બન્ને તરફથી પ્રયત્ન યોજવામાં આવે છે અને પરિણામે બન્ને એકબીજાના પ્રેમના પાત્રરૂપ થઇરહેછે. પણ પ્રથમથીજ જો એક બીજાની ઉપર અંતઃકરણનો લાવ નહીં હોવાથી કામ જેટલીજ વાત રાખી બન્નેએ વેગળાંજ રહેવાની ટેવ રાખી હોય તો તેમનાં મનની વિરૂદ્ધતા ધીમે ધીમે વધતી જાયછે અને પછી તેમની એકતા થવાનો સંભવ કદાપિ આવતો નથી. આ વાત અનુભવસિદ્ધ છે. મારે મારીજ ઉમરના એક યુવાનના સહવાસમાં રહેવાની અગત્ય પડી હતી. તેનો ચહેરો અને તેનો સ્વભાવ એવાં હતાં કે મને તેના સામું જોવું પણ ગમે નહીં અને વિરૂદ્ધ સ્વભાવને લીધે તેની પાસે બેસવાનો ઘણોજ અણુગમે આવે. મેં વિચાર કર્યો કે તેના વિષેનો મારો આવો વિચાર જો તેને ખબર પડશે તો તેને માહું લાગ્યા વિના નહીં રહે. અગત્યના કારણ વિના ચાલતા સુધી કોઇને મારાપર માહું લાગવા દેવું મને પસંદ નહોતું તેથી તેમના પ્રતિ મિત્રભાવ રાખવામાં મારો વિચાર છે એમ તેમને જણાય એવું વર્તન મેં તેમની સાથે રાખ્યું. થોડા સમયમાં પ્રસંગે પ્રસંગે સંલાપ થતાં અન્યો અન્યનાં અંતઃકરણો અન્યોઅન્યના આગળ ઉઘડતાં તેમના કેટલાએક દુરાચારને મેં તેમને માહું ન લાગે એવી રીતે તેમની સમક્ષ નિંદાથી અને પુનઃ કેવળશુદ્ધમાર્ગે વડિવા પ્રતિજ્ઞા લેવા આગ્રહ કર્યાથી તેમને અસર થઇ, અને એ પ્રમાણે કરવા તેમણે પ્રયત્ન આરંભ્યો. સમય જતાં ધીમે



પ્રીતિ તેમના તરફ અંતઃકરણમાંથી પ્રીતિનાં સ્ફુરણો આવતાં મને જણાયાં. તેમને પણ મારા પ્રતિ પ્રીતિની નજરથી જોતાં મેં જાણ્યા અને તેથી ક્રમેકરીને બન્નેનાં મનનું એકય સંધાવા લાગ્યું. આમ થયા પછી દેવયોગે અમે જૂદા પડ્યા તેથી અનિયમિત-રીતે વધ્યાંજતી પ્રીતિ એટલેથીજ થંભી. પરંતુ અઘાણે તે મને ઘણા પ્રેમથી ચડાય છે. હું

૧૩ મંગલરૂપ લેખાતા લગ્નનું આણુવામાં આ-

વતું અમંગલરૂપ પરિણામ:—જે લગ્નના પ્રસંગને આર્યો આટલોબધો માંગલ્યપૂર્ણ અને મહોત્સવરૂપ ગણી તેની પાછળ મોટી ધામધુમ અને ભારે નાતવરા કરે છે તેજ લગ્નને પછીથી તેઓ કેવું કરાર જેવું, ધર્મભૂષ્ટ, અને તેથી દુઃખપૂર્ણ અને અવનતિના કારણરૂપ કરી મૂકે છે તે જોઈ આશ્ચર્યની સાથે ખેદ થયાવિના રહેતો નથી. વરકન્યાને વિવાહકાર્યથી જોડીને તેઓ પતિપત્ની બનાવેછે ખરાં, પણ તેનો અર્થ બીજસં-રક્ષણ અથવા રતિસુખના નિર્બંધન જેટલો જે તેઓ કરે છે તેટલો પણ બિલકુલ સિદ્ધ થઈ શકતો નથી, તો સત્યપ્રેમનો હેતુતો તેમણે રાખેલોજ નથી તે ક્યાંથી સિદ્ધ થાય? બીજસંરક્ષણ કરવાનું કામ સ્ત્રિયોના હાથમાં છે. અને તે ધર્મની સજ્જડ ટેકને ધારણ કર્યા વિના થઈ શકતું નથી. પતિમાં આત્મભાવ થયા વિના અને તેની સાથે સત્યપ્રેમની લગ્નની લાગ્યા વિના તે દૃઢશિયળમતધારિણી બનતી નથી. તેની માલકીનું દ્રવ્ય પલ્લું તેના પિતા પાસે મૂકાયાથી અને લગ્ન પછી તેને પીયરમાં રહેવા દીધાથી તેનો આત્મભાવ જીવતાં સુધી પીયરમાંજ રહે છે. છોકરીના શિયળની કાળજી તેનાં માબાપ કે સાસરીયાં કોઈનેજ નથી, અને પતિને તો મર્યાદાના દાખથી દબાવી તે સ્ત્રી ઉપર કોઈ યથાર્થ સ્વામીત્વ રાખવા હેતુ નથી, તેથી તે સ્વ-તંત્ર જેવી થઈજાયછે. પછી ધર્મની દૃઢતા વિનાની હોવાથી

અન્ય ધર્મભૂષ્ટ સ્ત્રિયોની સોળતમાં તે ધર્મભૂષ્ટ થઈ જઈ
અમે તેવાં બીજ પતિના નામથી પોતાના શરીરમાં ઉગાવી વર્ણ-
સંકર પ્રજા પેદાકરી પતિના કુળનો નિપાત કરીનાંએછે. બીજ
પ્રમાણેજ વૃક્ષ ઉગતું હોવાથી પછી પ્રાદ્મણના ઘરમાં શૂદ્ર અને
શૂદ્રવા ઘરમાં મ્લેચ્છ પ્રગટી કુળના અને વર્ણના નામને બોળે-
છે. આયર્વિર્તનો સત્વર નિપાત થઈ જવાનું મહાન કારણ આ
વર્ણસંકરતાજ છે. ૩૦

૧૪ ઉત્થાન અને લક્ષ્યના ભેદથી થતો નિર્ણય

અથવા સિદ્ધાન્તમાં ભેદ:—સર્વકોઈ પોતાના મનને એમ માને છે કે હું જ ખરું સમજું છું, અને પછી જ્યાં ત્યાં તેજ વાતને સાચી પાડવાને અનેક પ્રકારે મથે છે. પણ ત્યાંજ સર્વ સત્યજ્ઞાનવિમુખ મનુષ્યોની ભૂલ થાય છે. તું જ જ્યારે ખરું સમજું છું ત્યારે અન્ય તારા કરતાં વધારે બુદ્ધિમાન અને વધારે વિદ્વાનના આગળ વાદકરતાં શાથી માધ થઇજઇ દબાઈ જાઉં છું? તથા તેણે સિદ્ધ કરીખતાવેલા નિર્ણયોને સાચા કબુલ કરી પોતાના પ્રથમ સાચા કરીને માનેલા નિશ્ચયોને તેના કહેવા પ્રમાણે ખોટા સમજી કેમ રદ કરી દઉં છું?—હકીકત એમ છે કે બુદ્ધિના નિર્ણયો કે નિશ્ચયો અથવા ઇન્સાફ હમેશાં બુદ્ધિની વિશાળતાના પ્રમાણમાંજ સાચા હોય છે પરંતુ કોઈપણ નિર્ણયો વસ્તુથી સાચા નથી. વધારે વિશાળબુદ્ધિ આવતાં પેલી બુદ્ધિ તુરત માધ થઇજાય છે, અને તેણે ખાંધેલા ઠરાવો બધાજ ખોટા પડીજાય છે. બુદ્ધિની વિશાળતાની કોઈ હદ કે અંત નથી તેથી એક એક કરતાં ચઢતી બુદ્ધિ આવતાં તેનાથી ઓછી વિશાળતાવાળી બુદ્ધિયો પાછી પડતી જાય છે અને તેમના નિશ્ચયો ભૂલભરેલા અને તેથી ખોટા માલમ પડે છે. આમ હોવાથી ન્યાય અથવા ઇન્સાફ અથવા નિર્ણય અથવા નિશ્ચયને કોઈ હાથપગ નથી. “ સૌ શાસ્ત્રા પણ મત એક ”



પૂર્વનું સત્યધર્મી આર્યાવર્ત

(રાગ પ્રભાતીયું કે જલજ્વાલા છંદ)

ધન્ય છે પૂર્વના અડગ ધર્મીજનો ધર્મના ટેક જે અચળ ધાર્યા નહિ'ડગ્યા કોઈ રીતેજ નિજધર્મથી પ્રાણુ જાતાંય નવ ધર્મ હાર્યા બાલથી વૃદ્ધતક સ્ત્રી અને પુરૂષ સૌ ધર્મની સત્યટેકેજ ચાલ્યા સ્વાર્થ કે પ્રાણુની હાણુને નવગણી ખડગની ધારપર ધર્મ પાળ્યા- ૧

ગુરૂકુલે બ્રહ્મચારીજનો નિવસતા આઠમે વર્ષ ઉપનયન ધારી ગુરૂવિષે પ્રેમ દઢ ધારીને સેવતાં વેદ લણુતાજ દઢનિયમ પાળી માંધુકરી ખાઈને ભૂમીપર સૂઈને સ્ત્રીતણેા સર્વ સંસર્ગ ત્યાગી મેખલા દંડ મૃગચર્મ માલા જટા ધારી વ્રતયુક્ત રહતા વિરાગી- ૨

કુંવરીઓ પાળતી સકળ કૌમારવ્રત નહિજ કદિ ગુપ્તમાં ધર્મ હારે વિપતમાં પ્રાણુ જવા સુધી અડગ રહી દઢપણે અક્ષતતા અચળ ધારે યદપિ અવિવાહિતા કે રહે જનમભર નવ ચળે ધર્મથી તેહ ક્યારે ભૂષ્ઠ થાવા સમો આવતાં પ્રાણુને તુરત ત્યાગે ન ક્ષણુમાત્ર ધારે.- ૩

સકળ ગૃહધર્મીઓ વર્ણુનિજ અન્વયે કર્મ કરતા કહ્યાં ધર્મશાસ્ત્રે દેવ ગુરૂ અતિથિ પૂજન કરી પ્રેમથી આપતા અન્નનાં દાન પાત્રે યજ્ઞ કરી તર્પતા વિશ્વપાલક સુરો પ્રાણુનિઘ્રહ કરી દોષ હણુતા વેદ અધ્યયન કરી અજ્ઞતા ટાળતા આશ્રમાન્તે વની ન્યાસી ખનતા.- ૪

દઢપતિવ્રત ધરી સત્યપ્રેમી સ્ત્રીઓ પૂજતી નિજપતિ ઇશલાવે પ્રીતિનું કેન્દ્ર નિજ સ્વામીને માનીને તેહ અર્થેજ જીવન ધરાવે રતિસુખે નાજ આસક્તિ ધરતી રજે સ્વામીસહ ધર્મકાર્યેજ વહતી નિજ પ્રજા સત્યધર્મે સદા પ્રેરતી સ્વામી શમતાંજ તે સાથ શમતી-૫

બ્રાહ્મણીરીતના જીવનને બ્રાહ્મણો રાખતા પૂર્ણ વૈરાગ્ય ધારી પહેરતા વલ્કલો'ઓઢતા કામળો પાથરે દર્ભ મૃગચર્મ આદી ખાય વનધાન્ય ફળ ફૂદ્ય આદિક અને નિવસતા ઝુંપડી પર્ણશાળે બ્રહ્મકર્મો જપો ધ્યાન તપ યજ્ઞ ને વેદઅધ્યયનમાં સમય ગાળે.- ૬



મંત્ર તપ યોગના અસહસામર્થ્યથી રાખતા નિજવશે લોક ત્રેણે
 તોય પણ દેહ અધ્યાસથી રહિત તે દેહને લેખતા તુલ્ય તરણે
 નહિજ મ્હોતા કદી ભલક સૌંદર્ય ને શબ્દસ્પર્શાદિના ભોગમાતે
 માન મહતાદિ હુંપદતણી વૃદ્ધિનાં લોકડાં નાજ કે હૃદય રાખે.- ૭
 ગાય બ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ થઈ ક્ષત્રિયો બહાર ચઢતા સદા અખળ જનની
 અશ્વશ્રાદિ વિદ્યા વિષે કુશળ થઈ સ્વવશ વરતાવતા સકળ ધરણી
 નિડર ફરતા બધે શસ્ત્ર લઇ સ્હાયમાં દુષ્ટનું ખાહુખળ હનન કરતા
 યુદ્ધમાં પૂઠ હેતા ન કદિ શિરગયે વિજય વરતાવી ધરદીશ વળતા.- ૮
 પુત્રવત પાળતા નૃપતિયો નિજપ્રજા નગરચર્યા ફરી પીડ હણુતા
 નાજ દેખીશકે નિજપ્રજા દુઃખમાં પ્રાણસંકટ સહી કષ્ટ હરતા
 ઇશવત લેખતી નૃપતિને તવ પ્રજા પ્રેમથી પૂજતી દેવ જાણી
 નૃપ-પ્રજાજનતણો પ્રેમ અન્યોન્યમાં શબ્દથી વર્ણવે શુંજ વાણી.- ૯
 વૈશ્ય કે કૃષિ અને કોઈ વાણિજ્યનાં કર્મ કુળરીત અનુસાર કરતા
 ખેતીનાં ઢોર સહુ રાખતા ખેડુઓ ગાયધન રાખતા રાજ્યકર્તા
 ઘાસ જંગલવિષે ઊગતી અતિઘણી મફત સૌંદાર ચરતાં જ ચારો
 સત્ય ને ધર્મ પરતાપથી જોઈતા મેઘ વરસી થતો પાક સારો.- ૧૦
 શૂદ્ર ત્રણ વર્ણનાં સર્વ કામો કરી તેમને આશ્રયે ઉદર ભરતા
 કુળતણા ઉઘમો ધારતા સર્વકે કુશળતા પ્રાપ્ત તેમાંજ કરતા
 વેચવા ખરીદવા સર્વ ચીજો હતું અન્ન સહુ કાર્યમાં દ્રવ્ય સાટે
 કીમતી ના ગણે કોઈ જરને કશું અન્ન સહુ લે અને અન્ન આપે.- ૧૧
 વચનને તે સમે કોઈ નહિ લોપતા પાળતા સત્યને પ્રાણ સાટે
 અતિવદ્ધ ધર્મને ધારતા સર્વકે કપટ છળ હૃદયમાં નાજ રાખે
 શત્રુપર પણ દયા રાખતા તે જનો મિત્ર પર પ્રેમનું માપ ન્હોતું
 નિત્ય પરમાર્થ કરી રીઝતા હૃદયમાં આપતા દાન નિજ દેહ સોતું.- ૧૨

ઇતિ શ્રી ચુનીલાલ હૃદયમુખા ભાગ ૨ જે ગદ્યવિભાગ અથવા
 શ્રી સત્યપ્રેમ અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમ ગ્રંથ સંપૂર્ણ.

॥ ૐ તત્સદ્વ્રજાર્પણમસ્તુ ॥

